

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

項目一、目標、核心能力與課程設計

現況描述與特色	<p>1. 該所課程規劃設計以強調「科際整合」、理論與實務並重及該所教師專長等為基礎而開設課程。核心課程已涵蓋博物館典藏、展示、教育、保存維護、建築、文化資產與文創產業、行銷與管理等層面，符合該所發展目標、核心能力的養成。</p> <p>2. 課程結構與特色：</p> <p>2-1. 近三年來課程結構與開設科目，已趨於穩定，有利於未來特色發展。</p> <p>2-2. 實習課程具有實際效益，對學生未來論文撰寫、職場應變能力之需求與能力儲備。</p> <p>2-3. 「電腦科技與數位博物館」(遠距教學)課程教學，學生反應極佳。</p> <p>3. 該所多安排學生於第三學年至國外博物館至少實習三個月，是項培養學生核心能力之教學措施，值得肯定。</p> <p>4. 該所重視自我改善與成長機制，除定期舉行新生迎新選課座談會、所務會議、課程委員會、所教評會議外，每學期亦舉辦師生、校友座談會，並建立溝通網站平台與 FB，互動良好，在該所教育精神及目標引領下，培育專業人才。</p>
待改善事項說明	<p>1. 該所多位同學對所方安排學生至國外實習一事極為肯定，惟對因此可能導致難以於三年內畢業感到困擾，目前同學們尚未找到解決的策略。</p> <p>2. 學生須修滿 35 學分(含實習 1 學分、論文 1 學分)方能取得畢業資格，實際上學生負擔頗重，為增加學生修習更多專業、專題之課程，宜檢討、調整各課程之教學內容。</p> <p>3. 該所所屬學校既為綜合性大學，教學資源豐富，但實際觀察與師生晤談發現，並未見跨領域、跨學科的課程設計與選修之機制。</p>

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

建議事項
(針對改善事項之建議事項)

1. 重新評估課程分群組結構，設定未來發展特色，並調整各科目之教學內容；如增強地方文化館、地方文化產業、台灣原住民、無形文化遺產、宗教社群管理、地方知識等內容。
2. 可與本校宗教系、織品服裝系、藝術學院、天主教博物館等建立長期合作交流的關係。
3. 建議所方積極瞭解所有同學的類似問題，並尋找出兩全的辦法。

教育部試辦大學校院自我評鑑

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

項目二、教師教學與學習評量

現況描述與特色	<ol style="list-style-type: none">1. 輔仁大學博物館學研究所之教育核心理念與目標乃以博物館專業管理與行銷以及博物館人文與社會領域的詮釋與溝通為其課程設計最終目的，並應用適當教學與學習評量方法，再加上強調落實一定時間的實習制度是該所之重要特色。2. 該所專任教師三位，均有博士學位且博物館經驗豐富，並深具教育熱忱，符合學生學習需求。此外兩位國外兼任教師均為國際性的學者，學生可學到歐美博物館學發展，拓展學術性的視野。
待改善事項說明	<ol style="list-style-type: none">1. 因目標多元而限於師資人力是否會造成廣而不深入之疑慮。每位老師要教多門課如有人事變動如何填補空缺部分。2. 聘請國際學者，經費支援有賴校方提供，申請不易。
建議事項 (針對改善事項之建議事項)	<ol style="list-style-type: none">1. 建請所方與學校爭取增聘非合聘專任教師員額至少兩名。2. 建請由校方與相關之國外學校建立姊妹學校或獎學金合作計畫，雙方協議交換教授，支援教學和研究計畫國外學者由對方學校支付。

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

項目三、學生輔導與學習資源

現況描述與特色	該所依據學生學習及輔導之需要規劃相關學習活動如生涯規劃、培訓展覽、職場求才、升學講座，十分周全，每年舉辦博物館週由同學實地規劃與執行，而設置國外實習獎學金，拓展學生的國際觀，培育優秀學生。
待改善事項說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本土研究的課程較少，在國際化的大前題下本土研究仍然相當重要。2. 學生背景多元，若其論文能與博物館學相接合產生多種功能，然指導教授未必具有相關學識造成學生困擾。
建議事項 (針對改善事項之建議事項)	<ol style="list-style-type: none">1. 增加本土研究課程開設或允許學生跨校選課。2. 論文指導教授是否可由他校專業教授兼任或由一名該所教授另一名為他校教授聯合指導。

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

項目四、學術與專業表現

現況描述與特色	<p>1. 該所專任教師續有參加國內外學術會議發表論文，亦見部分文章正式出版於各相關期刊，學術專業表現尚可。</p> <p>2. 該所專任教師確切人數難以認定是 3 人亦或 5 人。按，在系所簡報時，所長宣稱有 2 位合聘教師，主聘在本所，因此應計算於該所專任教師總人數之內。</p>
待改善事項說明	<p>1. 該所教師三年內於國內外優良專業期刊出版之學術論文總量略有不足。</p> <p>2. 該所雖宣稱有 5 位專任教師，惟所置放出之教師專業研究與教學課程資料上，均只見 3 位專任教師檔案，其餘 2 位合聘教師資訊全數闕如。</p>
建議事項 (針對改善事項之建議事項)	<p>1. 建請該所教師在參加學術會議之後，應盡快將會會議論文修改，並投登學界公認的優質期刊。</p> <p>2. 請該所確認真正的專任教師人數，同時，評估 2 位合聘教師對所方教學研究及服務的貢獻質量。倘若 2 位合聘教師並未能發揮實際的工作能量，那就只能認定該所僅有 3 位專任教師了。一個獨立所只有三位專任教師，顯然有所不足，應協調校方積極徵聘。</p>

輔仁大學外部自我評鑑結果審查意見表

受評單位：博物館學研究所

學 制：■碩士班

項目五、畢業生表現與整體自我改善機制

<p>現況描述與特色</p>	<p>該所的教育課程規劃強調為「理論與實務」的結合，其成果顯現在畢業生有 46%在博物館相關行業就職，個別訪談結果學生在學習過程中因有甚多的實習機會。而因此增加了日後謀職時的人脈與就業後競爭力，為該所在綜合大學體系中具有特色而且對學生有實質幫助的做法。校友就業後，亦常有回所座談的安排，對學弟妹的啟發及就業市場變動的即時回饋甚有幫助。</p>
<p>待改善事項說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 博物館因其定義鬆散，故就業市場會因時代的變遷和市場的需求而常有改變，因此除核心課程外，傳統上強調的專業領域，如自然史、人類史、古物史等的課程，應隨時代變遷而有調節增減的機制。 2. 該所對畢業生就業市場及其所需求人才的數量及其特質變動，宜有探知、討論及回應調整的機制。 3. 博物館產業的發展已多元化，學生可以就業的領域日益增加，所方是否注意到這種變化？是否有相對的教學、輔導修正？ 4. 該所做的許多教學努力，可以在檔案文件的連續性上完成連結，以便更容易追蹤考核。
<p>建議事項 (針對改善事項之建議事項)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對博物館就業市場需求的變化，請教師及畢業生適時回饋到課程調整及學生學習成效、就業輔導等評量上。 2. 對畢業生表現與整體自我改善機制的各項作為，如訪談紀錄、學習與就業評量結果、課程改進事實、成效考核，請在其一貫性上，能相互連結。 3. 可依據外在環境的變化(如就業市場)，鼓勵學生跨領域選修與自己性向相合的課程，以培養學用合一的人才，增加職場能力。 4. 訪談結果反映實習、實作課程是該所重要特色與利基，可做為日後重點發展課程(未必加時數，而是提升內容)。