



102 學年度 輔仁大學新聞傳播學系

自我評鑑報告

聯絡人：周佩玟

聯絡電話：2905-2399

電子信箱：D12@mail.fju.edu.tw

系所主管：習賢德主任

目 錄

摘要	1
壹、導論	2
一、歷史沿革	2
二、現況簡述	2
三、自我評鑑過程	5
四、內部專業審查意見回應與後續具體作法	5
五、實踐天主教大學辦學精神之情形	9
貳、自我評鑑之結果	10
項目一、目標、核心能力與課程設計	10
(一)現況描述與特色	10
(二)問題與困難	21
(三)改善策略	22
項目二、教師教學與學習評量	25
(一)現況描述與特色	25
(二)問題與困難	31
(三)改善策略	31
項目三、學生輔導與學習資源	34
(一)現況描述與特色	34
(二)問題與困難	40
(三)改善策略	41
項目四、學術與專業表現	42
(一)現況描述與特色	42
(二)問題與困難	45
(三)改善策略	45
項目五、畢業生表現與整理自我改善機制	46
(一)現況描述與特色	46
(二)問題與困難	52
(三)改善策略	52
參、結論	54

摘要

此次評鑑係依據本校「100學年度系所自我評鑑實施計畫」執行之。本系依照「100學年度系所自我評鑑實施計畫」所列之各項評鑑內容與參考效標，規劃自我評鑑相關事宜，並提交此份自我評鑑報告做為實地訪視評鑑之依據。

本次評鑑內容與標準涵蓋：(1)目標、核心能力與課程設計；(2)教師教學與學習評量；(3)學生輔導與學習資源；(4)學術與專業表現；及(5)畢業生表現與整體自我改善機制等五個評鑑項目。

本系進行自我評鑑時，先行充份瞭解上述五個評鑑項目之內涵、各評鑑項目之參考效標、建議準備之參考資料，再根據輔仁大學使命與教學目標、傳播學院特色與教學目標，以及本系發展需求，嘗試利用量化指標與質性描述，就各評鑑項目之現況進行完整描述，進而從事本系優勢與限制之檢討，並提出未來改善之建議。

壹、導論

一、歷史沿革

本校於 1971 年成立大眾傳播學系，1984 年分三組教學。1986 年正式成立大眾傳播學系新聞組，另設廣告組、廣播電視組。1997 年(86 學年度)大傳系新聞組獨立為新聞傳播學系，另有廣告傳播學系與影像傳播學系。2010 年成立傳播學院。過去四十多年，新聞傳播學系在三系一所架構下，與其他兩系及大眾傳播學研究所相互支援，形成完整的傳播教育體系。

新聞傳播學系成立後，分別於 88 學年度、91 學年度、94 學年度及 96 學年度進行系所自我評鑑，並依評鑑建議修正本系發展重點及方向，茲依「輔仁大學 101 學年度系所自我評鑑實施計畫」執行此次評鑑。

二、現況簡述

(一)本系宗旨與教育目標

輔仁大學新聞傳播學系是一個結合新聞(journalism)與語文傳播(speech communication)、兼顧理論與實務的學系。

本系教學的目標，是在通識教育基礎上，培養具有專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體工作者。衡量教學資源、專業發展及社會需求等因素，本系訂定發展方向與重點如下：

1. 融合新聞學與語文傳播兩項學術領域

新聞工作除對應於新聞專業這項傳統主軸外，採訪、查證、寫作等核心任務整體具有的語文傳播本質，使其亦對應於語文傳播學術領域。本系試圖透過語文傳播的知識訓練，幫助學生認識語言文字的本質與功能，跨媒材地具備新聞傳播工作所需的溝通、表意、敘事能力。

同時，藉由語文傳播領域中的語藝批評、人際傳播、文化間傳播等，用另種角度直指新聞工作核心，開啟以對話、溝通、多元文化，取代對抗、直線問答或文化本位的可能性。

2. 開發批判反思與創意探索的能力

面對資訊爆漲，但卻快速替換、缺乏深度的社會情境，批判思考能力有助新聞工作者穿透現象與事件表層，透過社會學式觀察分析，提出深入觀點與論述。而創意探索能力則有助不斷自我學習，以因應當下快速變化的科技與媒體情境。本系期待培養學生此兩種能力，一方面跳脫常規限制，積極回應科技與媒體環境的變遷，另一方面進行理性思辨，分析社會議題，成為具思考深度的行動主體，而非僅是新聞的技術工作者。

3. 強調社會關懷與服務學習的精神

新聞工作具有公共、公平正義、社會關懷的特性，新聞工作者需要關心公共議題，理解社會中隱藏的意識型態霸權，才能掌握對於自身所處的社會位置，進而尊重其他社會位置與文化的個體。因此，本系強調人文素養、社會關懷的訓練。在此基礎上，一方面培養學生洞察各種社會結構對弱勢者帶來的限制，另一方面則強調服務學習的實踐精神，讓學生在服務社群中體現社會關懷。

4. 培養兼具歷史感與國際觀的新聞工作者

歷史感與國際觀是產生深度與宏觀的新聞報導的基礎。新聞除了描述當下發生的事件，也應從更為深厚的歷史脈絡，以及更為廣闊的文化視野進行事件分析，提供經過厚描的觀察與觀點。歷史感將有助新聞工作者理解在地社會發展脈絡，構連出新聞事件的深層意義，國際觀則提供廣闊視野，寫作具多元與宏觀角度的新聞。

(二) 招生人數、對象、班別

本系每學年度招收一班，含僑生及 100 學年度開始招收的陸生，每班人數約 65~70 人，本地生主要以申請入學與考試分發兩項管道入

學。同時，招收大二轉學生與轉系生。

另，每學年度招收雙學位學生約 2 名，輔系學生約 50 名，輔系依學校規定獨立開班。

(三)師資結構

本系專任師資計 9 位，其中三位與大眾傳播學研究所合聘。兼任教師 17 位（1 位教授、3 位副教授、2 位助理教授、11 位講師），兼任教師多為實務經驗豐富、且有強烈教學熱忱之業界工作者，期讓本系教學兼具學術與實務相輔相成之效。（專兼任教師學經歷請見附錄 B-1、B-2）

(四)修課結構

本系畢業總學分 128 學分，依本校規定，校訂必修 32 學分，系訂必修 64 學分。

(五)實習機構

本系設立兩項實習機構，《新莊報導》與《生命力新聞》，提供同學在校進行實務能力之訓練。兩大實習機構旨在落實本系強調之社會關懷與服務學習，批判反思與創意探索這兩項教育目標。《新莊報導》以報紙型式發行，並另以網路型式提供服務，提供大新莊地區相關資訊，著重善盡社區服務的服務學習功能。《生命力新聞》為網路媒體，重視公共新聞學的探索與實踐，鼓勵公眾與弱勢團體自行發聲。（學生校內實習機構詳見附錄 A-3）

此外，另有以輔系同學為主體的實習媒體《輔大新聞網》，以及全校性的《輔大之聲廣播電台》。

(六)教學與設備

在教育資源整合共享概念下，傳播學院設媒體與教學資源中心，整合本系與廣告傳播學系、影像傳播學系及大眾傳播學研究所，共同相關之教學與研究資源。（相關教學資源與設備詳見附錄 C-6）。

三、自我評鑑歷程

1. 新聞傳播學系於 94 學年度成立自我評鑑委員會。自「96 年度大學院校系自我評鑑」後，及依據當年委員所提之改善建議，分別於 97 學年度、98 學年度、99 學年度、100 學年度及 101 學年度，每學年度均提出相關改善計畫。
2. 各學年度之評鑑改善計畫，均經各層級會議討論後執行，並於當年度提出改善成果報告書。
3. 101 學年度，自我評鑑委員會持續運作，針對前三年所提之「自我評鑑與改善計畫報告」，落實與推動系務發展改進，並針對本系現況、特色與限制，撰寫「102 學年度系所內部自我評鑑報告」。
4. 102 年 8 至 9 月份，本系執行 102 學年度系所內部自我評鑑(書面審查)，邀請三名校外專家學者針對本系內部自我評鑑報告進行書面審查並提供質化與量化意見。經過專業書面審查後，本系於 102 年 9 月 26 日及 10 月 23 日召開兩次自我評鑑會議，由全體專任教師共同檢視三名委員回覆之質量化意見，參考委員意見修改本系自評報告內容。並將三位委員之審查意見列為未來系務與教學改善的參考依據。(102 年內部自我評鑑書面審查意見表詳見附錄 F-1)
5. 依據 102 學年度系所內部自我評鑑(書面審查)建議，本系於 102 學年度 10 月及 11 月份，再次修訂本系自評報告書，並交由本校研發處辦理 102 學年度系所評鑑。

四、內部專業審查意見回應與後續具體做法

本系於102年8至9月份，執行102學年度系所內部自我評鑑(書面審查)，綜觀本次內部專業審查量化意見表而言，三位委員對本系項目一至項目五皆為肯定態度，有關委員回覆的評鑑量化意見表如下：

學生學習成效 評鑑項目與效標檢核	林麗雲委員	陳憶寧委員	游梓翔委員
	符合程度		
項目一： 目標、核心能力與課程設計	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可
項目二： 教師教學與學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可
項目三： 學生輔導與學習資源	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可
項目四： 學術與專業表現	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可
項目五： 畢業生表現與整體自我改善機制	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可	<input checked="" type="checkbox"/> 優質 <input type="checkbox"/> 較弱 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 弱 <input type="checkbox"/> 尚可

在質化意見陳述方面，三名委員針對本系自我評鑑報告逐項提出改善建議，本系彙整委員意見、以各個項目回答回應與後具體作法如下：

項目一、目標、核心能力與課程設計 (回應林委員意見)

林麗雲委員建議以舉辦教學工作坊的方式讓本系不同專長領域之教師有交流機會，以促進課程在新聞與語文傳播的整合，這確實是

很好的建議。這部份的相關建議，擬於下學年向學校提出計畫與預算，以精進課程在不同領域的整合。

（回應陳委員意見）

本系核心能力之規劃乃依據（一）結合新聞與語文傳播、（二）兼顧理論與實務、（三）關切專業技能、溝通與敘事能力、批判思考與社會關懷。這部份的說明詳述於1-4-1。

本系有些課程培養學生圖像表達能力，例如攝影原理與實務、圖片編輯等課程，但依據本系之目標與特色，圖像表達能力不列入核心能力。

培養學生國際視野的課程包括像是國際傳播、歐洲專題研究、新聞英文等課程，這些課程在不同程度上與文字表達、口語表達、批判思考等核心能力的培養相關。

項目二、教師教學與學習評量

（回應林委員意見）

林委員建議將一學年四學分的必修課，改為一學期三學分，以減輕教師授課負擔。這部份本系在先前的系務會議層討論過這種可能性。但因涉及本系整體排課時段與空間安排的考量，暫時難以採取這樣的調整。

語文傳播的相關範疇包括語藝理論、人際傳播、組織傳播、虛擬社群傳播等方向。本系教師在語文傳播領域相關的老師包括林靜伶、張惠蓉、賴盈如三位老師，陳順孝在數位敘事的耕耘亦屬於語文傳播相關方向。因此不是委員所說的只有一位。但是仍然感謝林委員的增聘建議。未來本系在增聘教師時，會評估整體師資結構以研議增聘之專長領域。

（回應陳委員意見）

本系針對課程性質與學生學習歷程的需求對於部份課程採分班教學。大班教學的課程多輔以教學助理，以及教師採分組討論與報告的方式增進互動機會。分班教學課程多涉及實作練習，教師需要給予

較多的作業批閱與輔導。

（回應游委員意見）

委員建議語文傳播課程可與「開發批判反思與創意探索的能力」進一步契合，並認為課程尚缺乏語文傳播中專注表達、論辯之應用課程有些可惜。這部份的建議值得未來課程規劃與檢討。目前語藝理論課程已經包含形式邏輯、辯證法、論辯理論等相關討論，語藝批評則以對當代語藝案例的分析練習增進批判反思能力。未來課程可以再檢討如何強化表達與論辯的應用。

委員認為「透過教學法，落實新聞傳播與語文傳播兩個領域課程之結合。」語意不清。在此補充說明。語藝理論與語藝批評在授課時，多以當下台灣與國際的新聞事件（尤其是政治事件與社會運動）為案例，提供以語藝觀點評析相關論述的角度。而新聞在操作實務上涉及人際傳播、組織傳播、虛擬社群傳播等面向，在各個相關課程中包含這些領域在理論與案例間的交集。

項目三、學生輔導與學習資源

（回應林委員意見）

本校導師制度的施行有很長的歷史，本校將導師工作計入授課鐘點，為全國大學少有之措施。至於導師所負擔的輔導導生人數，受限於私立大學專任教師員額，已經在輔導人數配置上做最大努力。

關於圖書經費乃是資料呈現方式引起的誤判，圖書經費應以全院共享圖書資源的角度來看，新聞系這部份經費並未短少，已經在附錄報告做表格調整。

項目四、學術與專業表現

（回應林委員與陳委員意見）

本系教師之研究多與其授課領域相關，但教師研究表現確實如委員建議應再努力。此外，委員並建議院校應有出版專書之鼓勵措施。本校已經有出版專書之相關鼓勵措施「輔仁大學專書著作獎勵辦法」、「輔仁大學教發中心教學卓越叢書計畫」等，但僧多粥少。本系將向本院建議院級之鼓勵措施。

項目五、畢業生表現

(回應林委員與陳委員意見)

本系對於系友會的經營、以及系友返系與學弟妹互動機會都有長期的努力。委員所提供的建議本系多已經在做，未來亦將持續努力。

五、實踐天主教大學辦學精神之情形

新聞傳播學系之前身大眾傳播學系，為輔大復校首任校長于斌樞機在基隆恢復南京益世廣播電台，並熱切期待民初創刊的《益世報》復刊的具體行動之一；其後，雖因形格勢禁，未能如願，但創系系主任張思恆神父以其經營天主教「光啟社」之豐富歷練，使本系課程設計與系務發展，自四十年前即沿著報紙與廣電媒體並重的路線前進。

本系宣揚「榮神益世」與「光照啟示」社會大眾的莊嚴目標，除呼應于樞機生前「知人、知物、知天」的「三知」哲學，更與近年本校積極倡導之「全人教育」、「專業倫理」、「服務學習」等三大教學特色緊密相扣，務使在校生充份體驗知識份子的尊貴與重大責任，畢業後更能學以致用，深入群眾，發揚服務精神，堅守傳播事業崗位，逐步成為國家的棟材與民族的脊梁！

貳、自我評鑑之結果

項目一：目標、核心能力與課程設計

(一)現況描述與特色

本系是一個結合新聞(journalism)與語文傳播(speech communication)、兼顧理論與實務的學系。在通識教育基礎上，培養具有專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體工作者。

1-1 運用適合的分析策略以擬訂發展計畫之結果為何？

近年來，商化業與數位科技革新是台灣媒體環境的兩種趨勢。商業化牽動頗多新聞專業定位的憂思，但也日益彰顯語文傳播與敘事能力在實務操作中的重要性，亦即新聞需藉好看易懂的敘事吸引閱聽人關注；而數位科技轉變創造出的各種商機、經營模式與日新月異的工作方式，更激發了跨媒材的編、採、譯、播等常態工作的蛻變進取，不斷考驗著傳統新聞教育的結構、宗旨與實際能耐。

唯自深層觀之，新聞教育日益倚重數位科技發展、跨媒材能力訓練，但當下社會卻液態化、個人化與消費化之際，新聞教育相較過去也更需回應本質層面問題。因此，本系一方面透過語文傳播等基礎訓練，引導諸生體認職場生態，培養專業信念，為從事有品質的採訪、查證、寫作、編輯等工作奠基；另透過多元的實習媒體分工流程，積極而深度地回應公共性與社會關懷的本質，藉以提升諸生批判思考，與參與社會發展的自信與能力。而此發展方向，完全符合本校追求真、善、美、聖，重視人性尊嚴、專業倫理、服務人群的辦學宗旨，亦有效落實本院建制以來，標舉的公共傳播特色。

基於以上理念，本系發展方向如下：

1. 融合新聞學與語文傳播兩項學術領域

新聞工作除對應於新聞專業這項傳統主軸外，採訪、查證、寫作等核心任務整體具有的語文傳播本質，使其亦對應於語文傳播學術領域。本系試圖透過語文傳播的知識訓練，幫助學生認識語言文字的本質與功能，跨媒材地具備新聞傳播工作所需的溝通、表意、敘事能力。同時，藉由語文傳播領域中的語藝批評、人際傳播、文化間傳播等，用另種角度直指新聞工作核心，開啟以對話、溝通、多元文化，取代對抗、直線問答或文化本位的可能性。

2. 開發批判反思與創意探索的能力

面對資訊爆漲，但卻快速替換、缺乏深度的社會情境，批判思考能力有助新聞工作者穿透現象與事件表層，透過社會學式觀察分析，提出深入觀點與論述。而創意探索能力則有助不斷自我學習，以因應當下快速變化的科技與媒體情境。本系期待培養學生此兩種能力，一方面跳脫常規限制，積極回應科技與媒體環境的變遷，另一方面進行理性思辨，分析社會議題，成為具思考深度的行動主體，而非僅是新聞的技術工作者。

3. 強調社會關懷與服務學習的精神

新聞工作具有公共、公平正義、社會關懷的特性，新聞工作者需要關心公共議題，理解社會中隱藏的意識型態霸權，才能透過對於自身所處的社會位置，進而尊重其他社會位置與文化的個體。因此，本系強調人文素養、社會關懷的訓練。在此基礎上，一方面培養學生洞察各種社會結構對弱勢者帶來的限制，另一方面強調服務學習的實踐情操，輔導學生在社群服務中接受考驗，具體實踐社會關懷。

4. 培養兼具歷史感與國際觀的新聞工作者

歷史感與國際觀是採集與製播深度與宏觀報導素材的基礎。新聞除描述當下發生的事件，也應自更深厚的歷史脈絡，及更廣闊的文化

視野分析事件，提供經過厚描的觀察與觀點。歷史感有助於新聞從業人員剖析五花八門的社會發展脈絡，構連出事件的深層意義；國際觀則可提供見賢思齊與時俱進的寬宏胸襟，打破國族及地域偏見，深化報導內容，激勵朝野邁向國際社會。

1-2 依據教育目標與結合大學人才培育功能與國家產業人才需求，訂定學生核心能力之作法與結果為何？

依據本系教育目標與發展方向、新聞傳播做為應用學科特性、當下媒體環境趨勢，以及大學教育之理念，本系於 96 學年度第 1 學期第 3 次系務會議(97 年 1 月 9 日)，通過本系核心能力為「新聞編採能力」、「語文傳播能力」、「媒體觀察與研究能力」。

99 學年度第 1 學期第 2 次課程會議(99 年 11 月 30 日)，則依輔仁大學共同訂定之專業知能架構為藍本(請見註一)，進行核心能力之修訂。本校訂定三項學生均應具備之基本素養：中文能力、英文能力及資訊能力，並將核心能力區分為核心知識與核心技能兩構面。經會議討論，本系以原先設定之「新聞編採能力」、「語文傳播能力」、「媒體觀察與研究能力」為主軸，進行核心能力修改與延伸，並確立以「傳播學」及「社會學與人類學」做為核心知識；「文字表達」、「口語表達」、「批判思考」及「人際覺察」(本系定義為社會洞察與人際互動)為核心技能。

101 年 6 月 6 日系務會議及 6 月 13 日課程會議，則再次依據本校整體規劃修訂核心能力。修改後之核心能力為「文字表達」、「口語表達」、「批判思考」、「人際覺察」、「合作」、「解決複雜問題」、「創造力」，並以此做為 101 學年度後之系務發展依據。(請見附錄 A-1 相關會議紀錄)

本系依照上述各次會議訂定之核心能力，進行過去四年專業課程規劃與設計，並完成此評鑑報告書。

註一：本校參考美國勞工局設計之職業分類系統（O*net）與大學入學考試中心調查結果，發展出輔仁大學各系所共同參考之專業知能架構，將核心能力區分為專業知識與專業技能兩構面，並分別提供專業知識領域選項列表，以及專業技能選項列表。各系所從兩列表中，分別選擇對應之專業知識與專業技能。）

1-3 教育目標與核心能力之宣導機制與師生對其瞭解程度為何？

本系教育目標、發展方向，以及核心能力之議題，均在系務會議、課程委員會、發展特色委員會進行充份討論。同時，本系教職員結構穩定，經常於私下充份互動交換意見，建立共識，並共同努力執行之。針對核心能力部份，本系專兼任教師每學期均需進入本校「課程資訊系統」，設定每門課程之核心知識與核心技能。

學生方面則透過以下機制說明本系教育目標、核心能力與課程設計原則。(1)「大學入門」課程。(2)新生座談。(3)導師時間。(4)每學期課程說明會(5)班代參與系務會議。(6)系週會。另，教師依規定於本校教學資訊系統上建置各課程對應之核心能力，學生於選課時，可同時掌握各課程對應之核心能力。

1-4 依據核心能力進行課程規劃與設計之機制運作與結果為何？

本系大致分兩階段進行課程規劃與設計。第一階段於 97 學年度起召開本系發展特色委員會，以及課程規劃委員會，討論本系課程設計理念與整體邏輯，99 學年度起以課程委員會做為接續機制，持續檢視課程設計問題。另於 99 年 2 月，舉行專兼任老師會議，說明本系課程設計理念與邏輯，並聽取兼任老師意見。第二階段則以課程委員會為定期檢視之機制，同時依課程屬性，分組召開小組課程會議，討論課程內容與銜接問題。

課程相關會議除本系專任教師之外，亦邀請兼任老師、學生代表、

畢業生代表、業界代表共同討論研議。參考他校課程設計，亦了解業界最新資訊與媒體產業發展趨勢，強化課程特色。

1-4-1 課程設計理念

本系審慎處理課程規劃與設計問題，經多次會議統整本系教育目標、發展方向，以及核心能力，並針對當下新聞工作特性，在培養跨媒材能力概念下，發展出以下三條課程規劃之思考軸線，1)結合新聞與語文傳播 2)兼顧理論與實務 3)關切「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」三層次。

針對第三條思考軸線簡述如下：本系認為當下新聞工作之核心為一種以事實為基礎的資訊處理工作，具有跨媒材特性，需要三層次之能力。「專業技能」為基礎層次，對應於採寫、編輯、攝影等傳統專業技術能力，藉此培養學生精熟新聞工作之基本技術能力。「溝通與敘事能力」則回應媒材統合，在專業技能層次之上，進一步培養運用語文傳播進行採訪溝通，以及透過文字影像符號說故事的能力，讓新聞進入語藝、美學與再現層面，最終具有品質、流暢美感與觀眾品味。「批判思考與社會關懷」培養學生具有觀察與思考厚度，期待新聞報導不只是好看之敘事，而是具有公共性、社會觀察與分析之新聞作品。

依據三條軸線，本系適度進行調整：(一)課程結構重整，例如「訪談原理與實務」改為必修課，並採分班教學。(二)透過教學法，落實新聞傳播與語文傳播兩領域課程之結合。(三)重整影像與廣電新聞相關課程，增加「紀實影像專題」等課程，帶領學生進入跨媒體敘事能力層次。(四)強化理論性課程，配合實例討論，訓練學生批判思考與社會關懷之能力。(五)以「最後一哩路」為概念，調整大四課程，增加理論與實務對話機會。完整結果請見 1-5-2。

1-4-2 核心能力、課程規劃與課程教學方式

本系訂定之核心能力（包含專業知識與核心技能），已包含於前述三條思考軸線，並具體落實於整體課程規劃之中。但核心能力之培養亦涉及課程教學方式，例如除教授批判思考相關課程之外，更重要的是，透過課堂討論、團體討論、個案討論等教學設計，實際培養此能力。而本系教師對此亦有高度共識。

自 99 學年度起，專兼任教師設計之課程大綱，均已考量與各項核心能力之對應關連性，並進入校方設立之課程資訊系統，選填該課程所對應之核心知識與核心技能。（各項課程對應之核心能力，請見附錄 A-2）

1-5 課程地圖建置與實施情形為何？

1-5-1 課程設計原則

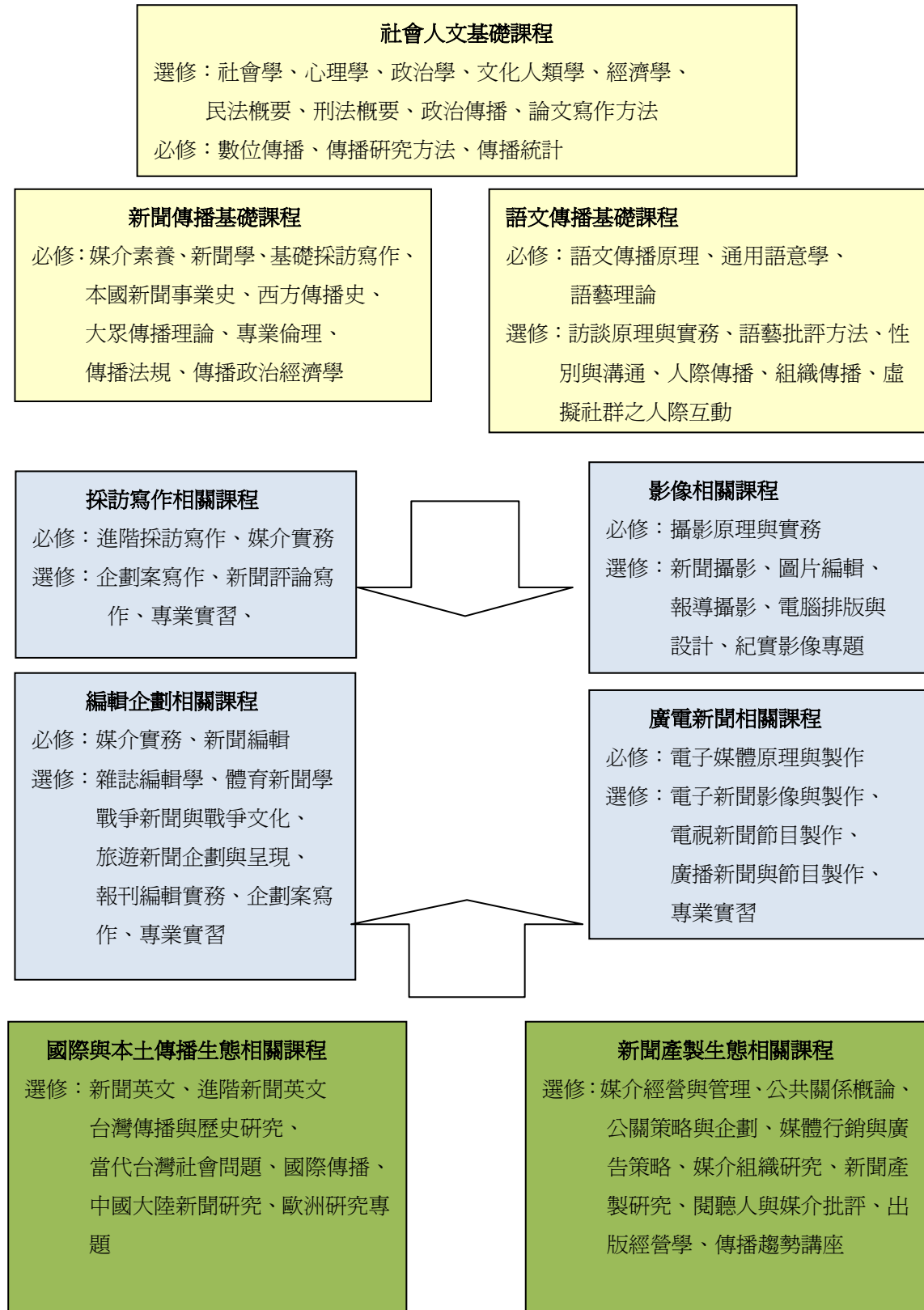
在跨媒體概念下，1)結合新聞與語文傳播。2)兼顧理論與實務。3)關切「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」，為本系課程設計之三條思考軸線。此三條軸線並非互斥，而是交融對應出以下課程設計原則。

- (1)本系除採訪、寫作、編輯、攝影等傳統新聞學課程外，另有語文傳播系列課程。例如「通用語意學」、「語藝理論」、「訪談原理與實務」等，於課程中回應新聞工作之語文傳播本質，並於教學方法上，帶入新聞案例，以求新聞傳播與語文傳播相互融合。
- (2)除基礎與理論性課程外，本系系列性安排實習課程。三年級必修《生命力新聞》與《新莊報導》校內實習媒體，大三升大四暑假則可至業界媒體實習，並於大四「專業實習」課程分享討論校外實習經驗(學生校內實習機構請見附錄 A-3)。有關基礎與理論性課程之教學方法層次，亦強調實踐本質，以及運用理論解決問題之能力。

(3) 在「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」這條軸線上，各項課程雖各有重點，但亦融合其他層次，以求整體架構出新聞專業能力。例如「新聞編輯」、「數位傳播」等傳統專業技能課程，便包含不同媒材敘事能力的訓練。「語藝理論」包含敘事能力與批判思考與社會關懷的訓練。校內兩項實習則進行三項能力之整合。

1-5-2 課程模組邏輯

除以上課程設計原則外，對應於本系教育目標、發展方向，本系課程具有九個模組，並具有以下邏輯關係。



1-5-3 課程模組

本系在跨媒材概念下，依三條思考軸線，建立前述課程設計原則與課程模組邏輯，並進行實際課程設計與教學。另依本校以 O*net 為基礎建制之系統，課程模組如下，於選課時供學生參考。

課程模組	科目	課程模組隊對應職業
社會人文基礎課程	社會學 政治學 心理學 經濟學 文化人類學 英語聽講 民法概要 刑法概要 傳播研究方法 傳播統計 論文寫作方法 數位傳播	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 出版業 教師及研究人員 事務工作人員
新聞傳播基礎課程	新聞學 媒體素養 本國新聞事業史 數位傳播 採訪寫作 西方傳播史 大眾傳播理論 傳播法規	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 出版業 教師及研究人員
語文傳播基礎課程	訪談原理與實務 語文傳播原理 通用語意學 人際傳播 實用修辭學 性別與溝通 語藝理論 語藝批評方法 虛擬社群之人際互動	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 教師及研究人員
採訪寫作相關課程	採訪寫作 進階採訪寫作 雜誌編輯學 媒介實務 企劃案寫作 專業實習 新聞評論寫作 報刊編輯實務	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 文字工作者
編輯企劃相關課程	新聞編輯 雜誌編輯學 出版學 媒介實務 專業實習 報刊編輯實務	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 出版業
影像相關課程	攝影實務 新聞攝影 圖片編輯 電腦排版與設計 報導攝影	記者 編輯 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 出版業
廣電新聞相關課程	電子媒介原理與製作 電視新聞製作 電視新聞專題 電子新聞的影像與攝影 廣播新聞與節目製作 專業實習	記者 編輯 廣告 公關文案撰稿員
國際與本土生態相關課程	新聞英文 台灣傳播與歷史研究 進階新聞英文 國際時事分析 國際傳播 歐洲研究專題	記者 編輯 公關經理人員 廣告公關文案撰稿員 出版業 教師及研究人員 事務工作人員
新聞產製生態相關課程	媒體行銷與廣告策略 公共關係概論 公關策略與企劃 媒介經營與管理 專業實習	記者 編輯 廣告公關文案撰稿員 文字工作者 出版業

1-6 依據第一週期系所評鑑結果與建議，確定教育目標並擬訂發展計畫之結果為何？

本系依據第一週期系所評鑑有關教育目標方面之建議，97 與 98 學年度進行兩項改善計畫，分別為召開本系「發展特色委員會」及「課程規劃委員會」。99 學年度及 100 學年度則持續「課程委員會計畫」。(請見附錄 A-4)

1-6-1 「發展特色委員會」部份

分兩階段進行，第一階段於 97 學年度第 2 學期，先行舉辦兩場座談會，分別邀請電視與平面媒體資深媒體工作者與會討論(與會者名單與職稱請參考附錄 A-4)，以了解新聞傳播實務發展與需求。第二階段於 98 學年度由本系專任教師參考業界專家意見，重新檢視、並確定本系目標與發展方向。再請系務會議、課程委員會持續討論，全體專任教師已具有共識，並於 99 年 2 月 27 日於「專業課程統整及規劃會議」會議中，向出席之 20 位專兼任教師報告說明之。

本系根據第一週期系所評鑑會議之建議，審度當下媒體發展趨勢、新聞專業本質、本校與本院特色及教育目標，確定本系在回應新聞公共、理性本質，以及跨媒材新聞工作概念下，發展方向為 1). 融合新聞學與語文傳播兩項學術領域。2). 開發批判反思與創意探索的能力。3). 強調社會關懷與服務學習的精神。4). 培養兼具歷史感與國際觀的新聞工作者。

本系教學的目標，則為在通識教育基礎上，培養具有專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體工作者。詳細內容請見「1-1 運用適合的分析策略以擬訂發展計畫之結果為何？」所述。並請參見附錄 A-5 97-101 學年度，自我改善計畫與執行成果。

1-6-2 「課程規劃委員會」部份

分兩階段進行，第一階段承接「發展特色委員會」結果，討論本系課程設計理念與整體。第二階段除持續進行檢視外，並分組召開小組課程會議，討論系列課程銜接等相關問題。總計 97 學年度共召開 4 次會議。98 學年度召開 6 次。99 學年度召開 5 次。100 學年度召開 5 次。101 學年度召開 5 次。確定課程模組邏輯(請見本報告第 12 頁)，依此新開課程、調整開設年級(請見下表一)與修定必修課目(請見下表二)，並確立核心能力。

表一：新增與年級調整課程

年 級	課程名稱	說 明
新傳三	國際時事分析	98 學年度新開課程，全英語授課
新傳三	紀實影像專題	101 學年度新開課程。以新聞做為一種以「事實」為基礎的敘事，配合跨媒材概念，強化學生影像敘事能力，了解如何以影像處理「事實」，以供跨媒材使用之影像敘事作品。
新傳四	國際傳播	原三年級課程移四年級課程
新傳四	傳播趨勢專題	100 學年度新開課程，以「最後一哩路」為概念，幫助同學於大四時，與業界進行更深之扣連，並了解業界最新發展趨勢。
新傳四	專業倫理學	以「最後一哩路」為概念，移至大四。搭配「專業實習」、「傳播趨勢專題」等課程，從倫理角度幫忙同學理解業界運作與實務工作邏輯。
新傳四	報刊編輯實務	原「新聞編輯」課程改以跨媒材資訊編輯為課程主軸，新開「報刊編輯實務」課程。
新傳四	數位匯流與媒體經營管理	替代原「媒介經營與管理」。

表二：必修課程修訂

年 級	課程名稱	說 明
新傳一	媒體素養	原 4 學分改 2 學分
新傳一	攝影原理與實務	原「攝影實務」更名
新傳一	訪談原理與實務	原選修課程，99 學年度起改為必修課程 2 學分，並分組教學。藉此強化本系語文傳播相關課程，並回歸新聞工作之語言本質，增加學生新聞工作之溝通與敘事能力。
新傳一	數位傳播	原「資訊科學」更名，但內容大幅調整。改以當下新聞工作之數位發展趨勢、數位敘事做為課程主軸。
新傳一	電腦排版與設計	原二年級必修課程，99 學年度起為選修課程 2 學分，100 學年度起移大一開課。
新傳二	新聞英文	原 4 學分改 2 學分。
新傳二	採訪寫作 進階採訪寫作	原必修課程 3 學分，99 學年度起為必修課程學年課 4 學分。

實際結果請見「1-4 依據核心能力進行課程規劃與設計之機制運作與結果為何？」與「1-5 課程地圖建置與實施情形為何？」所述。並請參見 97-101 學年度，自我改善計畫與執行成果。(請見附錄 A-5)

(二)問題與困難

- (1) 隨數位當下社會不重視「公共」、「理性」、「批判思考」的社會脈絡在實務場域整體促成現今新聞產製環境，在教學場域則影響學生對於新聞傳播工作的認知。新聞經常被視為說故事、光鮮亮麗之工作，忽略「公共」等層面的意義，也忽略於追求事實過程中，所需具有之態度。
- (2) 隨數位科技發展，跨媒材概念成為新聞實務與新聞教育關切之課題，但如何進行真正的跨媒材，而非僅是數位化，對於身處轉型中的新聞教育來說，是需要花時間深化討論的課題。因應這種狀

態，本系雖早已進行許多課程結構調整，已進行創新實驗，例如1997年便設立「生命力」新聞，並持續支持數位相關實驗與教學，但此部份仍需持續進行深刻反思，以求更深層掌握跨媒材之意涵，了解如何搭配其他新聞工作能力，以進一步落實於教育之中。

(三)改善策略

全球紙本傳媒事業的快速崩解，與數位化浪潮鋪天蓋地而來的形勢，突顯了新聞資訊分秒必爭的競爭本質，更將採、編、譯、播等專業門檻，簡化為橫跨媒材，傳達事實與事態變化為基礎的資訊處理工作；而新聞專業人員則仍需顧及「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」三個層面。新聞教育不應將新聞編採專業貶抑簡化為謀生技能，或僅視之為某種好看有趣的數位敘事而已，在跨媒材概念下，更應努力強化「批判思考與社會關懷」，拓深新聞工作視野與公共意涵。本系回應策略大致如下。

(1)強化學生認識公共等概念之策略

1. 於100年4月20日，本系召開「公共與傳播工作坊」(請見附錄A-6)，由四位老師發表研究心得，本系專任教師、傳播學院其他系所教師，及本系學生與大傳所研究生共同參與討論。一方面藉此工作坊釐清「公共」概念在當下社會之意義，形成教學默契，與師生間研究取向的共識。另一方面，更期許能以此工作坊做為實踐場域，透過師生共同參與，具體實踐「公共」之理性、對話之精神。
2. 重新定位理論性課程於新聞教育中的位置，以此做為培養學生批判思考與社會關懷能力之基礎。透過課程設計與教學方式，實際帶領同學進行社會觀察，並練習批判性思考。例如「社會學」便不僅是進行社會學理論傳授而已，而是配合實際社會個案與現象的討論，帶引同學穿越現象表層，分析隱藏於深層

之結構性因素，藉此增加批判能力與觀察深度，同時，透過幫助同學了解自身所處社會位置，以及社會不平等之結構，增加尊重多元，關懷社會的能力。

3. 強化本系《新莊報導》與《生命力新聞》兩大實習媒體的實踐精神，透過實際新聞操作，帶引學生理解當下商業媒體運作模式外，媒體所應具有之公共性格，落實社會關懷，並學習對應之新聞操作方式。同時，於實際新聞採訪寫作過程中，運用各項理論進行社會觀察，練習批判思考能力。

(2) 深化討論跨媒材概念之策略

1. 本系於 1997 年成立《生命力新聞》網站，便已開始關切數位趨勢。2004 年《新莊報導》亦以紙本與網路新聞型式同時出版。近年配合數位科技之跳躍式發展，已具體加強實習媒體之實驗精神，以此持續關注跨媒材型式之發展，並支持本系教師進行具體實驗與創新教學，例如：2011 年《生命力新聞》加入影音新聞概念，並轉向數位敘事概念進行教學測試。
2. 跨媒材概念亦對應於本系語文傳播之脈絡。例如「訪談原理與實務」(改為必修課，並分組教學)、「通用語意學」、「語藝理論」等必修課程，所教授之語言符號使用能力，便適用於網路、電視、報紙、廣播等媒材之採訪編輯工作。本系未來將在此脈絡上，繼續探索語文傳播課程與跨媒材概念間更精緻之連結。
3. 本系於 99 學年度將「資訊科學」改為「數位傳播」，以及「新聞編輯」課程亦從報刊平面編輯，改以數位敘事做為主軸，探討跨媒材概念，不再拘限傳統報業編輯技能。本院教師已組「數位敘事研發小組」討論數位問題，以期逐步深化跨媒材概念，落實於相關課程之設計。

4. 本系同時關注跨媒材概念下之影像製作能力。除強化與重整原有影像與廣電新聞相關課程，「採訪寫作」與兩實習媒體加入影音新聞訓練之外，本系更進一步嘗試於「攝影原理與實務」等課程，進入「敘事能力」層次的概念教學。即，在技術能力教學之外，強化更高層次之敘事理論訓練。也因此，本系亦開設「紀實影像專題」新課，從理論層次帶領影像敘事能力之學習。

項目二：教師教學與學習評量

(一)現況描述與特色

2-1 專、兼任教師之數量與學術專長，符合系所、學位學程及在職專班教育目標及滿足學生學習需求之情形為何？

2-1-1 專兼任教師數量

本系 101 學年度第 2 學期專任教師計九位，其中三位係與大眾傳播學研究所合聘、一位與本校全人中心合聘。本校傳播學院大傳所為獨立所，自成立以來便與三系教師保持密切關係。因此，本系與大傳所三位合聘教師，與其他六位教師相同，均出席本系各項會議，擔任本系導師，並參與招生等各項行政工作。就教學工作而言，除每學年於大傳所開設一門課程外，其餘課程與學分數均在本系。

除專任教師外，另有兼任教師 17 位。1 位教授、3 位副教授、2 位助理教授、11 位講師。多為實務經驗豐富、且有強烈教學熱忱之業界工作者。

2-1-2 專兼任教師學術專長

專任教師學術專長均符合本系教育目標與發展方向，教學科目亦與專長相符合。開課學分數均依學校規定。專任教師最高學歷、學術專長、任課名稱與學分數，請見下表。

職稱	姓名	最高學歷	專 長	開課名稱
副教授 兼系主任	習賢德	臺灣大學三民主義研究所法學博士	新聞實務、傳播管理、傳播倫理、國際新聞、政治傳播、戰爭文化、中國大陸問題	政治學、西方傳播史、採訪寫作、進階採訪寫作、專業倫理學
教 授 (98~100 學年度) (100 學年度第 1 學期退休)	張寶燕	輔仁大學語文學研究所碩士	英語教學、英語發音教學、英語語言學、語言學	大一英文、進階英文

職 稱	姓名	最高學歷	專 長	開課名稱
教 授 (97~99 學年度) (99 學年度退休)	關紹箕	政治大學新聞 研究所博士	中國傳播問題研究、 語文記號研究、中國傳 播史研究	97~99 學年度 大眾傳播理論、通用語意學 雜誌編輯學
教 授	林靜伶	美國俄亥俄州 立大學傳播博 士	語藝傳播、語藝批評、 研究方法論	訪談原理與實務、語藝理論、 語藝批評方法、性別溝通、論 文寫作方法
教 授	梁崇民	巴黎第一大學 政研所國際關 係博士	國際關係、歐盟多語言 政策、國際時事分析、 國際政治、文化外交	國際時勢關係 歐洲研究專題
教 授	張文強	政治大學新聞 研究所博士	媒介組織理論與管理 知識管理與傳播工作 研究方法	大眾傳播理論、廣告策略與媒 體行銷、社會學、傳播統計、 媒體素養
教 授	張惠蓉	美國密西根州 立大學傳播博 士	組織內部媒介運用、組 織跨界人、電腦中介傳 播、網路分析	訪談原理與實務、語文傳播原 理、傳播研究方法、人際傳播、 組織傳播、虛擬社群之人際互 動
副教授	何旭初	政治大學東亞 研究所博士	新聞實務與報業管理、 兩岸關係、台灣政治發 展與地方派系	本國新聞事業史、採訪寫作、 進階採訪寫作、企畫案寫作、 新聞評論寫作、媒介實務、傳 播法規、新聞學
副教授	陳順孝	中國文化大學 新聞學研究所 碩士	新聞學、新聞編輯、網 路新聞、媒體素養、公 民新聞學	新聞學、新聞編輯、數位傳播、 媒介實務
助理教授	林鴻亦	日本立教大學 社會學研究所 博士	國際傳播、傳播政治經 濟學、社會學	攝影原理與實務、電子媒介原 理與製作、國際傳播、傳播政 治經濟學
助理教授	賴盈如	美國密西根州立 大學大傳&媒體資 訊研究所博士	社群媒體研究、傳播科 技與社會、電腦中介傳 播	媒體素養、新聞英文、進階新 聞英文、大眾傳播理論
講 師	許順成	輔仁大學大眾 傳播學研究所 碩士	傳播史、媒介與社會 媒介實務	新聞學、採訪寫作、進階採訪 寫作、媒介實務、運動與媒體、 台灣傳播與歷史研究

兼任教師任教科目均與其工作經歷高度相關，並為該領域資深、具強烈教學熱忱之業界人士。兼任教師學經歷與任教科目請見下表。

兼任教師學術專長與開課簡介

職 稱	姓 名	最高學歷	現 職	開課名稱
副教授	林克釗	美國夏威夷大學經濟學博士	輔大經濟系副教授	經濟學
副教授	陳吳福蓮	臺灣大學人類學碩士	國立台北教育大學教育系副教授 (98 學年度退休)	文化人類學
副教授	張明偉	美國金門大學法學院博士	輔大學士後法律學系副教授	刑法概要
副教授級	于建洲	東海大學政治系	中國時報副總編輯	新聞編輯
助理教授	黃乃琦	淡江大學美國研究所博士	中視新聞部採訪組副主任	電視新聞製作
講 師	文大培	臺灣師範大學運動與休閒管理研究所碩士	緯來電視體育台台長	體育新聞學
講 師	江元慶	政治大學傳播學院碩士	前今周刊副總主筆	採訪寫作
講 師	吳世家	美國波士頓大學公共關係碩士	香奈兒集團中華地區發言人	公關概論 公關策略與企劃
講 師	車先蕙	輔仁大學應用心理學系研究所碩士	新光醫院精神科治療師	心理學
講 師	馮小龍	輔仁大學大眾傳播學系	中廣公司新聞部經理	廣播新聞節目與製作
講 師	區國強	政治大學傳播學院碩士	TVBS 新聞部攝影記者 政治大學傳播學院博士班	紀實影像專題
講 師	黃建亮	美國紐約視覺藝術學院攝影美術碩士	亮相館工作室總監	新聞攝影圖片編輯 電子新聞影像與攝影 報導攝影
講 師	廖芳毅	美國德州奧斯汀分校廣電碩士	影視製片導演	電子媒介原理與製作
講 師	廖國器	輔仁大學法學碩士	輔大財經法律學系講師	民法概要
講 師	蒯 亮	美國加州索羅馬州立大學管理碩士		媒介經營與管理

2-2 專任教師之結構與流動之情形為何？

本系專任教師之結構穩定，其中關紹箕教授於100年8月退休，張寶燕教授於101年2月退休。梁崇民教授於102年2月由本系主聘，但自94年起即為本系兼任教師。因此本系除101年2月新聘教師外，本系專任教師平均年資可計算為12年。平均年資10年以上6位。即，本系專任教師在本系均有一定年資，此穩定結構對系務推展，教學活動有極大助益。另，在穩定結構外，亦有新老師加入本系，為本系帶來新觀念與新活力。本系專任教師到職年月請見下表。

專任教師到校時間表

職 稱	姓 名	到校年度	備 註
副教授 兼系主任	習賢德	83年8月1日	98學年度主聘轉至大傳所、新傳系從聘
教 授	張寶燕	68年8月1日	98學年度主聘轉於新傳系(100學年度第1學期退休)
教 授	關紹箕	79年8月1日	93學年第2學期度主聘轉至大傳所、99學年度新傳系主聘並退休
教 授	林靜伶	80年8月1日	93學年度第2學期主聘轉至大傳所，新傳系從聘
教 授	梁崇民	86年8月1日	101學年度第2學期主聘轉至新傳系，全人中心從聘
教 授	張文強	89年8月1日	
教 授	張惠蓉	90年8月1日	98學年度主聘轉至大傳所、新傳系從聘
副教授	何旭初	96年8月1日	
副教授	陳順孝	83年8月1日	
助理教授	林鴻亦	97年8月1日	
助理教授	賴盈如	101年2月1日	100學年度第1學期新聘
講 師	許順成	76年8月1日	

2-3 教師依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計與應用多元教學方法(如自編講義、編製數位媒材等)之情形為何？

本系教師教學以促成學生反思、強調對話、運用知識解決問題做為基本原則。在教學設計與方法上，除基本課堂講授外，配合不同課程屬性與核心能力，教師經常採用個案討論、團體討論、課程實作等教學設計。配合已數位化之文友樓教室（部份教室並裝設有線電視與中華電信 MOD），媒體視聽教學、網路互動亦為課程常態。教師亦會自編講義與綱要，置於本校 ICAN 系統，供同學下載使用。另，實務性課程亦會直接進行實務教學，如電腦排版、新聞拍攝剪接、新聞攝影棚實務教學等。

2-4 教師依據課程所要培育之核心能力，設計學習評量之情形為何？

本系老師依據課程核心能力，採用多元評量方式，除考試外，亦包含個人研究報告、團體分組作業（如行銷企劃案、電視新聞拍攝製作）、個案實作（如新聞稿撰寫、部落格製作）。

「文字表達」直接相關課程如採訪寫作，採用新聞稿撰寫做為評量機制。「口語表達」直接相關課程如訪談原理與實務，採用訪談練習與追問練習做為評量機制。「批判思考」與「人際覺察」（本系定義為社會洞察與人際互動）直接相關課程如社會學，採用社會現象觀察與分析做為評量機制。

本系實習媒體具有整合與評估學生學習成果之特性，透過實作了解學生四項核心技能之精熟程度，以及需改善之處。

2-5 依據教學評鑑結果，協助教師改進教學設計、教材教法與多元學習評量方法之情形為何？

自 93 學年度起配合校方制度，統一於每學期末籲請全體學生上網填答教學評量，每學期皆有相當填答率，教師會參考理性之意見反應修正教學設計、教材教法與多元評量方式。

但有關教學設計、教材教法等之改進，除以教學評鑑結果做為依據外，平日與學生互動深談應是更佳方式，一方面深入了解學生真正想法與困難，二方面也能反過來讓學生理解老師於該課程的教學理念、目的，以及應有學習方式與態度等。而本系教師便會於平日互動，主動掌握學生學習狀況，進行課程內容、教材教法與評量方式之調整。

本校設有「輔仁大學教學評量辦法」，教學評量分數 3.0 以下，或連續兩學期 3.5 以下者，將了解相關原因，給予協助。

本校以教師發展與教學資源中心為協助教師教學之核心機構，提供教師專業發展，教學設計諮詢與相關訓練，並且協助課程改善與促進師生互動，精進教學成效。教師發展與教學資源中心會定期舉辦教學專業研習活動，如各項研習活動、教學成果發表會，提供教學專業諮詢，並獎勵教學成果，分享經驗(相關活動請見該中心網站)。習賢德老師於 97 學年度第一學期，便獲得本校教學成果獎勵。陳順孝老師為 99 學年度種子教師。新進教師需參加新進教師研習活動。

其次，配合研究工作，有關教學設計，教學評量分數 3.0 以下，或連續兩學期 3.5 以下者，教材教法之改進，更整體對應於教師專業成長機制。本校便設有多項教師專業成長之相關獎勵規定(相關規定名稱請見附錄 B-4)。本系依校級規定鼓勵專任教師進修，且教師互動和諧具向心力，會於老師休假期間相互支援，因此，91、92、94 學年度共四位老師獲得休假進修機會。101 學年度第一學期，張惠蓉

老師通過國科會出國進修申請案。本系張文強老師已獲得 102 學年度
休假研究。除休假外，林鴻亦老師 98 學年度獲新進教師研究獎勵。
另，本校訂定輔仁大學新進教師服務辦法(增加減授鐘點)，辦法中設
有新進教師之輔導教師機制，本系替 97 學年度與 101 學年度兩位新
進教師，各自安排一位本系資深教師擔任輔導工作，協助教學等事
宜。

(二)問題與困難

- (1) 100 與 101 學年度，本系兩位資深教師退休，對本系師資造成暫
時性影響，但接下來四年，將無退休教師情形，專任教師結構將
回復穩定。兼任教師於本系任教年資亦十分穩定，雖偶有因工作
關係，出現離職情形，但亦均能順利新聘老師，未影響學生權益。
- (2) 本系雖具經驗豐富業界資深教師教授實務課程，但教育工作而
言，仍可持續加強與業界之互動，一方面幫助學生掌握媒體環境
最新變動，另一方面增加了解商業媒體實務運作邏輯，以利學生
與業界順利連接。
- (3) 對應台灣整體大學結構與教育本質變化，相較於過去，學生學習
動機、意願、態度降低，使學習效果有所折扣。或者，教學成效
不只由教法教材、評量方式所決定，教學評量亦無法完整反應教
師教學成效，實應真切面對學生動機、意願、態度相關問題，才
能回應教學成效問題。

(三)改善策略

1. 本系已於 100 學年度第 1 學期，新聘賴盈如老師，101 學年度第 2
學期與本校全人中心合梁崇民老師，維持專任教師結構穩定，學經
歷專長請見附錄 B-1。並聘本校中文系趙中偉教授開設通用語意學。

本系將配合校方相關獎勵規定，輔導新任教師教學、研究相關事宜，並持續幫忙所有教師精進研究與教學工作，以維持教師結構穩定與專業成長。

本系系辦公室提供兼任老師各項協助，保持良好與密切互動，亦透過兩次大型專兼任老師會議，以及小組課程委員會，與兼任教師討論課程相關問題，並報告本系特色、發展方向，藉以形成兼任老師對本系之認同。偶遇兼任教師離職情形，亦能新聘資深業界老師授課。

2. 建立業界互動機制

- 1) 運用專題演講廣泛邀請業界菁英分享成功經驗，各門課程均視實際需求及不同屬性，自行設計主題，邀請實務界人士蒞校演講，讓同學充份掌握業界運作現況與競爭生態。本系亦於各學期循例舉辦專題系列演講。歷年度舉辦演講資料請見附錄 B-5。除社會各界賢達蒞校指導，亦不定期邀約傑出系友舉行演講座談，從系友角度給予在校生具體建議。歷年度系友返校演講與座談會資料請見附錄 B-6。
- 2) 參訪校外媒體，建立與業界連結之進階機制，透過參訪嘗試反過來將學生從校內帶到校外業界。其中有系學會主辦之參訪，亦有本系老師安排之參訪。歷年參訪資料請見附錄 B-7。本系亦鼓勵同學參加校外媒體舉辦之活動，詳細學生參賽獲獎紀錄請見附錄 B-8。
- 3) 輔導專業實習，促進與業界連結之整合機制。特別鼓勵學生赴校外實習，並謹慎盡力處理校外實習各項工作，以求達到最高學習效果，本學期有 45 人選修校外專業實習課程。實際作法為大三下學期召開實習說明會，配合上年度實習學長姐實習座談會，詳細說明實習目的、規定，之後系辦公室依每位同學填寫之三個實習志願，依序聯絡實習單位。此課程由本系資深老師擔任授課教師，嚴格要求學生校外表現，學生於大三升大四暑假至業界媒體實習。實地實習後，大四上學期，仍需每週上課，

進一步討論實習所學與心得，心得報告以學術規範體例撰寫，並集結成冊出版。97 學年度出版實習冊，名為《俠踪心影錄》。98 學年名為《亮劍藏鋒誌》。99 學年度名為《燕雀凌雲誌》。100 學年度名為《醜小鴨蛻變記》。101 學年度起將改採製作電子書（本系專業實習相關辦法請見附錄 B-9）。

- 4) 本系於 100 學年度於大四新開「傳播趨勢講座」課程，透過「最後一哩路」概念，系列性規劃幫忙大四同學與業界連結，做進入職場前之最後準備。
3. 本系定期透過導師會議，針對學生學習狀況與態度進行討論，嘗試尋找方式幫助學生建立學習態度，100 學年度第二學期導師會議初步決議針對特定學生，寄發信函予以家長，尋求家長合作幫忙協助學生學習情形。本校另有期中預警系統，適時輔導課業欠佳者。任課老師於教學評量系統發出預警之後，導師即著手約談，及時施予關切，提供建議。

項目三：學生輔導與學習資源

(一)現況描述與特色

重視學生各項輔導為本系傳統，在師生平日即密切互動之狀態下，進行學生學習、生涯、生活等各項輔導，再透過雙導師制度，建立進一步輔導網絡。系秘書亦扮關鍵位置，熱心主動關心同學狀況，提供老師進一步資訊與建議。

3-1 提供學生學習輔導之作法為何？

3-1-1 學習輔導作業機制

本系於大一「大學入門」課程，即說明本系教學目標、課程設計邏輯，以及選課與修業規定，系辦公室則配合「大學入門」課程，舉辦「新生課程統整說明會」及「傳院大家族師資課程介紹」兩項活動。並輔導學生完成選課計畫書之擬訂，以對本系課程與未來學習有初步想法。

大一下學期至大四，每學期由系秘書統一規劃，針對各年級召開課程說明會，再次告知學生本系發展重點及教學目標，並講解課程設計邏輯與銜接關係。針對「專業實習」課程，會事先舉行實習說明會，說明實習目的與精神，並依循實習作業流程為同學安排實習單位。

每學期期末考前，公佈下學期課程表，教師亦會於本校教學大綱網站公告各科目教學大綱，詳細說明每堂課之教學目標與內容。部份分組課程預先進行分組，並告知各班同學。

另，本系十分鼓勵學生選修輔系、雙學位與學位學程。系辦公室與系學會，每學年舉辦輔系、雙主修說明會。歷年申請輔系或雙學位之學生人數如下表。

本系申請輔系或雙學位之學生人數如下表：

學年度	97 學年度	98 學年度	99 學年度	100 學年度	101 學年度
修讀輔系學生人數	43 人	30 人	29 人	29 人	21 人
申請雙主修學生人數	2 人	3 人	2 人	2 人	5 人

本系訂有選課輔導辦法，做為學生學習輔導之用，請見附錄 C-1 新聞傳播學系選課輔導辦法。

3-1-2 導師制度

本系採雙導師制度，由專任老師擔任。一位導師負責的學生人數約為三十人，導師每學期進行選課輔導，並提醒學生依序完成各項畢業條件。另，依個案協助學生解決學習問題，或學生有其他修課問題亦可請教導師。輔導過程可記錄在「導師輔導系統」。

3-1-3 預警制度

本校設有期中預警制度，授課老師於學期中針對學期狀況不佳之學生事先預警，以電子郵件通知學生本人及導師。

本系則於每學期初，收到校方給予不及格成績兩科以上同學之名單，會轉給各班導師，針對特定個案進行會談。經 100 學年度導師會議通過，期中考後將匯整學習狀況特殊之學生名單，通知家長，共同輔導。

針對休學同學，導師與系主任均會與學生晤談，系主任則以電話與學生家長進行最後確認，了解家長意向與原因。

3-1-4 其他制度

本校設有學生學習中心，舉辦各類學生學習輔導活動，如自主學習計畫、寫作中心、English Corner、計量課程輔導等制度。學生可從學生學習中心網站、學習資源網取得相關資料。

本系專任教師均有辦公室晤談時間，學生有課業或學習問題，可進行與老師討論。配合本校教學助理制度，研究生扮演學習輔導角色。「媒介實務」、「電子媒介原理與實務」等課程由高年級學長姐擔任小老師，幫助老師授課事宜。歷年度教學助理資料請見附錄 C-2。

3-2 提供學生之學習資源及其管理維護機制為何？

本系依校規定，可直接向校圖書館推薦購買期刊、圖書，及網路資料庫，相關預算充足。歷年使用之圖書經費請詳見附錄 C-3。

傳播學院設立「媒體教學與資源中心」，負責統整、規劃與管理三系一所教學設備與場所，以充份利用共同預算與教學資源。每學期「媒體教學與資源中心」於彙整各系所設備需求後，負責規劃與執行新設備採購計畫。媒體教學與資源中心明訂媒體中心組織辦法及各教學場所與設備使用辦法，並持續進行設備維護工作。中心編制三位組員，並配合數名固定工讀生，由傳播系所一名專任老師兼任主任，負責執行每學年度預算及教學相關支援，迄今管理狀況良好。媒體中心組織辦法請見附錄 C-4。

本系目前位於文友樓及文開樓之教室，皆為視聽教室。設備資源已充份滿足教學需求，包含電腦介面、單槍投影機、DVD、網路連結及麥克風組等，部份教室裝設有線電視與中華電信 MOD。另，依課程需求設置編輯室、電腦教室 2 間、電視攝影棚、商業攝影棚、剪接室等、系圖。詳細設備及學生使用狀況請見附錄 C-5。

3-3 提供學生課外學習活動之作法為何？

本系為加強學生學習成效，特別是與傳播產業進行構連，以「學習」為主軸，設計課外學習活動規劃如下：

- (1)演講活動：積極邀請校外實務工作者至本系演講機會，以擴大大學生視野及加深產業連結。97學年度計27場專家演講活動，98學年度計26場專家演講活動，99學年度計有25場專家演講活動，100學年度計有24場專家演講活動。101學年度計有32場專家演講活動。詳細專家演講資料請見附錄B-5。
- (2)參訪活動：系辦公室與系學會共同安排大一新生之媒體參訪行程，讓學生對傳播媒體有初步的認識。其餘年級，則配合相關課程，由授課教師安排參觀特定媒體，以及特定部門，如電視台新聞部、節目部、後製部門、民調中心、公關公司、印刷廠等。
- (3)校外實習：大三升大四暑假，安排學生依志願至各大媒體實習，期能將學生在校三年所學與校外媒體實習經驗相結合。此專業實習課程為選修課程，大三下學期，系上召開實習說明會，詳細說明實習目的、規定，並由系辦公室依同學所填寫之三個實習志願，聯絡實習單位。暑假期間進行實際校外實習，實習授課教師嚴格要求本系學生校外表現。實地實習之後，修課同學於大四上學期，仍需每週上課，依續報告實習心得，進行課堂討論，並於最後繳交完整的實習報告。

另外，本系由系主任擔任學生會指導老師，學生會所舉辦活動經常邀請專任老師參加。本系則與學會保持互動，鼓勵並協助辦理各項活動，瞭解學生需求。

3-5 系所提供學生生活輔導之作法為何？

3-5-1 本系導師與相關作法

本系採雙導師制度，導師負責學生人數約為三十人，並盡量安排擔任必修課之年級，以增加師生互動關係。導師定期與學生進行諮商輔導，協助學生解決課業與生活問題。固定活動有分組聚餐、全班同樂會，並舉行班會。全體教師均有固定之辦公室晤談時間，學生並可

以 email 與導師保持連絡，輔導資訊將紀錄於本校導師輔導資訊系統。

本系系秘書於學生生活與課業輔導中扮演極為重要角色，會主動了解學生動態與需求，做為老師與學生間之重要界面，在學生事務上，提供充足資訊做為決策依據。

3-5-2 本校相關作法

本校設有豐富資源支援學生生活輔導工作。

- (1) 本校設有學生輔導中心與宗輔中心，學生於必要時可尋求協助。近年本系若干憂鬱症或類似個案，本系教師初步了解與討論後，會轉介學輔中心專業輔導老師，共同輔導關懷學生。

本校設有資源教室，提供具有特殊學習需求學生必要協助。

- (2) 本校設有各項獎助學金。除各學期前三名之書卷獎獎學金，本校特別關切經濟困難之學生生活輔導，提供各項清寒獎學金及共同助學金供學生申請。學生家庭發生急難狀況時，系辦公室會幫忙申請各項急難救助金，如輔仁大學使命單位關懷教職員工生急難救助金等。

本系亦於 100 學年度正式設立「學生急難救助金辦法」，傳播學院設有「輔仁大學叢靜文校友獎助金辦法」供需要同學申請。另，本系依系務需要，如申請入學事務、演講場地之副控工作，遴選本系學生進行工讀。各項獎學金、助學金、急難救助金辦法請見附錄 C-6。

3-6 系所提供學生生涯輔導之作法為何？

3-6-1 本系相關作法

本系持續舉辦「系友座談與演講」，提供畢業系友在校學習與就業經驗，幫助學生了解業界工作狀況，及早開始進行生涯規劃。97年11月19日邀請四位任職不同媒體之系友返校座談，座談題目為「如果再當一次大學生」。99年4月28日邀請四位任職報社編輯之系友，座談題目為「新聞編輯的未來」。99年5月24日邀請紀重賓系友返校演講「攝影與生活」。99年12月22日邀請黃哲斌系友演講「如果，報紙不如一份超商DM」。100年5月4日與5月11日，分別邀請任職報社與電視台之系友回校進行兩場演講，「當記者的準備：你準備好了嗎？」。101年12月26日邀請「不老騎士」一書作者阮怡瑜系友返校演講「平凡中創造不平凡」。102年1月8日與5月3日邀請六位系友返校舉辦兩場座談「從文友樓看我的未來」。102年3月20日中視新聞主播黃晴系友返校演講「新聞最前線主播星夢想」，102年4月23日中廣宜蘭台記者賴沁沁系友返校演講「廣播新聞專題製作」，102年5月23日飛碟電台記者林睿康系友返校演講「訪談時刻」，102年6月5日民視新聞英語部資深編譯黃慧澤系友返校演講「我在英語世界的耕耘與漂泊」。(詳細系友返校演講資料請見附錄B-6)

另，本系導師除生活與課業輔導外，亦包含生涯輔導。

3-6-2 結合系友會活動

本系於98年10月18日分別舉辦大傳系系友會(民國85年以前之畢系友)與新傳系系友會(民國86年以後之畢業系友)成立大會。選舉大傳系第一屆系友劉雅各，新傳系第三屆系友蔡宏杰，分別擔任兩系友會會長。系辦公室及系友會合作，定期於每年度12月份校慶活動時，一同舉辦相關系友活動，並由在學學生擔任工作人員，創造更多接觸機會，以更了解業界狀況，及早開始進行生涯規劃。

本校於 99 年 9 月至 11 月舉辦輔大講堂，由本系許順成老師與影傳系葉春華老師共同負責。共計 13 場，其中主持人皆為大傳系系友，座談人則內含大傳系系友 5 位。本系鼓勵學生踴躍參加。

本院則於 100 年 10 月 16 日舉辦名家校友系列講座，邀請傑出校友姚開陽學長演講，另邀請劉雅各學長等三人舉行座談會。本系學生踴躍出席。

另，劉雅各學長捐款成立傳播學院講座基金，供傳播學院系所邀請畢業系友返校演講相關活動。101 學年度即運用此筆基金邀請兩場共六位系友回校分享工作經驗等。

3-6-3 校方資源

本校十分重視學生生涯規劃，就業輔導組每年舉辦許多有關升學與就業之演講，企業參訪等。並設立 CVHS 資訊系統，幫助學生了解自己興趣，進行生涯規劃，以利在校選課與學習準備。本系於 101 年 3 月 28 日全系導師會議，邀請就輔組向本系教師說明此套系統，並於 4 月 18 日利用導師時間，邀請學生參加 CVHS 相關活動，進行職涯諮詢。101 學年度起，由「大學入門」授課教師協助，於「大學入門」課程中即安排此相關專題介紹，鼓勵學生運用此系統。

(二)問題與困難

- (1) 對應台灣整體大學結構與教育本質變化，整體社會環境改變，導致學生外務增加，在校時間減少，加上學生自我意識提高，使輔導工作難度增加。
- (2) 本系教師與秘書雖已充份關心學生，但特殊狀況學生似乎有整體增加趨勢。憂鬱症學生，需要專業人士給予協助，以及家長共同配合。學習情況不佳者，需要家長做為主導力量，予以協助。

(三)改善策略

(1)本校基於天主教大學精神，給予學生各項照顧，本系教師與秘書對學生亦予以充份關心。基於過去個案，本系已逐步建立憂鬱症同學關懷原則，請學輔中心專業協助。家中遭遇急難事件者，尋求校方與宗輔中心支援，藉由系、院、校級急難救助機制，給予學生幫助。相關處理流程將進一步經討論後形成標準程序。

(2)針對學生學習動機、態度部份，可藉助本校期中預警制度與導師制度等，進行基本輔導。

但基於大學生做為自主主體，應學習如何學習、如何負責、如何面對自己，進行自我追尋之原則下，面對學生本質性的改變，除加強與學生互動外，似乎更應從本質面進行策略思考，才能真正幫忙學生進行學習、獨立自主與生涯發展。本系全系導師會議已進行相關對話討論，預計將進行更多與深入對話，以真正幫助學生學習成長。

項目四：學術與專業表現

(一)現況描述與特色

本系專任教師之教學、研究與各項專業表現，均與當今之新聞、媒體與大眾傳播現象有關。本系教師積極參與學術演講與社會服務，並持續努力進行研究、發表文章，以及撰寫研究相關專書。本系亦重視學生之學習成效與專業表現，建立相關機制，培養本系學生成為具有專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體工作者。

參考效標：

4-1 教師研究表現之情形為何？

本系教師研究表現數據可見下表：

項目 年度	論文		專 書	國科會 研究計畫
	會議	期刊		
97	11	3		1
98	9	2	4	1
99	7	6	1	2
100	9		2	1
101	7	3	3	0

4-2 教師專業服務表現之情形為何？

本系教師專業服務表現可見下表：

年度	校外演講	擔任校外專業委員
97	43	43
98	38	34
99	39	41
100	33	15
101	35	19

本系專任教師來源主要分屬兩大類，一為純粹由學院培育的學者型教師，共有七位，六位為博士，一位仍在攻讀博士學位；第二類為曾從事專業傳媒工作累積頗佳資歷的教師，共有三位，其中兩位具有博士學位。

如自學術嚴格規範來看，本系整體學術研究表現容或不足，但在各自專長領域中長期提供的專業服務，則非僅校外演講及擔任校外專業委員之簡單數據，所能涵蓋。以下列舉見諸媒體報導之重要新聞事件重點說明如下：

例如，本系教師曾以長達四年的時間，帶領學生研究空軍戰史與各筆重大犧牲，先後斥資新台幣近五十萬元：拍攝紀錄片《你依然存在：紀念U-2陳懷烈士殉職四十八週年》並舉行首映儀式，另於新店碧潭空軍烈士公墓隆重舉辦陳懷烈士殉職五十週年民間追思儀式，終於促成軍方於本年五月底，同意以高規格接待陳烈士大陸家屬一行九人來台參訪，向殉職五十一年之英勇烈士致敬。

再如，本年六月十七日，本系教師會同民間代表正式向宜蘭地方法院提出有關漁民傳統作業受日方強力干擾侵權，自一九七二年至今造成之民事損害賠償訴狀，控告對象為日本首相安倍晉三。此為釣魚台主權爆發紛爭至今，我方首度以民間法律訴訟方式提出異議。

本年七月廿一日，本系教師協助正式成立民間團體「台灣釣魚台光復會」，獲選一席理事，積極推動再次登上釣魚台，並發行論文專輯《東亞新視野：從釣魚台列嶼展開的討論、對話、解讀》，拓深釣魚台紛爭的歷史及法理方面的學術研究。此一行動，立刻受到各方高度關注。

近年朝野各黨派，不斷為所謂「反旺中」、「反媒體壟斷」等議題進行角力時，均有本系教師基於不同的見解，各自長期以義工方式，不斷參與立法聽證、協助聯署活動，啟導在校生如何看待此一混戰，並解析其利弊得失。

此外，本系教師亦各自藉由實習報刊廣泛的觸角，長期參與各地社區關懷，及社區大學相關專業授課事宜。其它專業服務亦多類似方式進行，將校內媒體識讀教育的重要內涵，無限延伸至有此強烈需求的相關團體。

4-3 學士班學生專業能力之表現為何？

本系旨在培養具專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體工作者。依年級階段、課程設計原則，以及課外學習幫忙同學具有以上專業能力。(請見本系核心課程學習成果檢核機制，附錄 D-2)

本系強調校內外實習機制，培養同學專業能力。就校內實習媒體表現而言，學生均能完成每次新聞出刊工作，新聞主題亦能展現社會人文關懷、人文素養。相關新聞作品可見新莊報導與生命力選集。校外實習亦表現相當專業能力，可參考歷年實習考評表、實習紀念文集(請見附錄 B-9)。

本系學生實習媒體《新莊報導》，經師生長期來的努力，不論報導內容或記者、編輯的專業能力均已取得新莊居民的信賴。一〇二年十一月下旬新莊慈惠堂將進行難得一見的「圓醮」活動(全新莊所有廟宇僅最古老的天后宮曾辦過)，六月間管理委員會在討論科儀及醮務進度時，經委員主動提議，決定邀請本系學生協助訪問耆老，並全程以文字、攝影及錄影紀錄圓醮活動過程，最後再編輯出版《圓醮志》以為紀念。

學生專業競賽表現可參考附錄 B-8。

(二)問題與困難

本系深切了解這幾年台灣整體社會結構以及媒體實務環境，均發生快速、本質性變化，新聞教育需要重新規劃適切之核心知識、態度與技能，根本對應至學生之教育訓練。但也因這種變化是深層、本質的，所以需要花時間分析、討論、實踐，並進一步深化，對學生才有最大助益。

這幾年，本系教師投入許多精力於課程改變與教學之中，企圖適時、但穩重地進行結構性改變。也因此，本系於發展方向與教育目標之共識上，已整合出課程設計理念、原則與邏輯，正進行課程與教學改革，並已完成部份改革。例如整合影像相關課程、廣電相關課程之內容與教法，增開新課「紀實影像專題」，未來亦考慮「美學」課程，以在「技術能力」層次之外，進入「敘事能力」層次，發展以事實為基礎之跨媒材敘事表意能力。例如，「社會學」等課程於教授方式上，轉為帶領學生針對社會現象與結構，進行社會學式的觀察與分析，在「批判反思與社會關懷能力」層次之上，增加觀察思考厚度，讓新聞成為好看、且具有深度的敘事。另有關傳統採寫課程、語文傳播課程亦已有所調整改變，例如：進階採寫已局部強化影音實作比重。整體而言，調整面向仍待進一步深化，以求更貼切地對應於教師之專業與學生表現之上。

(三)改善策略

- (1)本系將持續進行課程結構、教學方式、學生各項學術活動之改革，並於新課程主軸上，持續強化老師相關研究與專業服務表現，藉此增強教學效果，增加學生核心能力。本系教師參與之「數位敘事研發小組」，以及本系於每學期持續推動之工作坊，便企圖從教師層面，增加研究與教學間的構連。
- (2)本系以「最後一哩路」為主軸概念，將「專業倫理」移至大四上學期，以配合大三暑期校外實習後的心得分享；另擬開設「傳播

趨勢講座」及「專業整合專題」。讓大四階段能最終整合「專業技能」、「敘事能力」與「批判思考與社會關懷」三個層次能力，以回應新聞傳播學系之教育目標，具備專業核心能力。

- (3)配合校方各項機制及維持本系專任教師合理授課時數之傳統，避免過多授課鐘點，影響教師研究動能。鼓勵教師深度回應當下新聞傳播環境之發展，藉由深度、本質性之研究，回饋至教學之中。

項目五：畢業生表現與整體自我改善機制

(一)現況描述與特色

延續關心學生傳統，本系以系辦公室與系秘書做為主軸，配合系友會活動，與系友保持密切之聯繫，掌握系友就業升學等狀況。同時透過學生實習、演講座談、媒體參訪等機會，取得業界人士對於本系畢業生工作表現之回饋，以及課程教學等意見，再經本系各項會議討論後，反應於本系教學目標、課程設計與學習成長。

參考效標：

5-1 畢業生就業、升學追蹤機制落實之情形為何？

本系自大一起即有完善導師制度，配合導師及學會活動，培養系友班級向心力，畢業前推選班級代表，做為畢業後連絡窗口。

配合每年度系辦公室與系友會舉辦之活動，如關紹箕老師榮退歡送會、系友回娘家活動，與系友保持密切連繫。另，本系老師與學生互動良好，特別是系秘書勇於任事，無私關心畢業系友，更是與畢業系友互動的重要關鍵。系秘書持續與各班關鍵人物保持聯絡，更新資料，持續追蹤畢業系友現況。整體來說，本系掌握五年內畢業生就業、升學狀況可達 85%正確性，詳細列表請見附錄 E-1。

此外，本校就業輔導組及公共事務室協助各系進行畢業生問卷調查，分別針對當年度畢業生、畢業一年及畢業三年之系友進行訪談，此份資料亦為本系掌握畢業生狀態之機制。

5-2 研擬畢業生整體學習成效評估機制之情形為何？

前項由本校協助各系建立之畢業生問卷調查，問卷題目包含：系所課程是否有助於各項能力的培養或提升、系所課程設計及教學內容是否須調整之建議意見、系所在學學生如何訂定學習及生涯計畫之建議意見等。

除以上機制外，本系更重視透過與畢業生的深入對話，更精緻地理解學習成效，以及課程設計方向。本系教師與學生關係良好，畢業後之個別互動成為重要回饋機制，另，本系邀請畢業生參加課程委員會，了解他們對於自身學習成效之評估，以及課程之建議。相關會議出席代表請見附錄 E-2。

5-3 自行規劃機制或結合學校之機制，蒐集內部利害關係人(如學生、教師及行政人員等)、畢業生及企業雇主對學生學習成效意見之情形為何？

本系重視利害關係人對學習成效之看法，本系專任教師於各項會議充份交換教學與學習成效看法。兼任教師與專任教師間亦有互動機制，例如小組課程委員會，平日則由系主任與系秘書負責了解兼任教師看法。學生部份則參與各項會議，充份表達意見。

畢業生部份則透過前述機制進行之。針對企業雇主部份，除上述畢業生問卷外，本校就輔組亦配合各系建立雇主滿意度問卷調查系統，逐年調查輔大畢業生主要就業雇主的相關意見等，資料正逐漸累積中。而本系經年進行之機制如下：

- (1) 與邀請來校演講之實務人士交換意見，商請給予本系課程或教學設備之建議。
- (2) 邀請業界人士參與課程會議等，了解他們對本系畢業生看法，以及在其公司之表現。
- (3) 本系多位兼任教師為業界主管，或為傳播事業經營者，本系

與他們保持互動，了解學生表現狀況。

- (4) 校外「專業實習」課程提供接觸雇主意見的重要管道。本系每學年約接觸 20 至 30 家傳播相關企業，透過電話對談與實習生考評表，瞭解實習單位主管對實習學生學習態度與能力之意見，並請其給予本系教學方向進一步建議。相關實習單位請見附錄 B-9。

5-4 根據內部利害關係人、畢業生及企業雇主對學生學習成效意見之分析結果，進行檢討修訂核心能力之設計、課程規劃與設計、教師教學與學習評量，以及學生輔導與學習資源提供之情形為何？

5-4-1 核心能力設計與課程規劃設計部份

本系審慎處理課程規劃設計問題，經多次專兼任老師會議討論，並回應學生、畢業生與企業雇主之意見，經統整本系教育理念與目標、發展方向、當下新聞特性，發展出以下三條思考軸線，做為課程規劃依據 1. 結合新聞與語文傳播。2. 兼顧理論與實務。3. 關切「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」三層次，並依此重新架構出本系之課程邏輯與各相關課組。另，配合本校依 O*net 系統發展出之專業知能架構，以「傳播學」及「社會學與人類學」做為新聞傳播學系之核心知識，並確立「文字表達」、「口語表達」、「批判思考」、「人際覺察」、「合作」、「解決複雜問題」、「創意力」。

本院三系一所多位專兼任教師為早期大傳系所校友，因此能與歷屆系友及所友長期保持良好互動；而業界資深系友多居媒體主管，故能不斷提供建言與回饋，受到師生廣泛珍視，並納入修正系務發展方向、調整教育目標、修正課程規劃設計時之重要參考。

5-4-2 教師教學與學習評量，以及學生輔導與學習資源部份

本校教學評量由校方統籌規劃，當然，教學評量仍有能否真實反應教學成效的老問題，但本系教師能會參考理性意見，調整教學。而本校教學評量系統正進入第二代版本。

學生學習評量部份，依據課程屬性、多元評量方式原則，以及核心能力，授課教師會安排適當學習評量方式，以求更為精確地反應學生學習成效。

學生學習資源部份，在媒體與教學資源中心統整之下，每學年度徵詢授課老師建議，包含業界兼任教師意見，考量學生學習需求，統整規劃新設備之採買，以及既有設備之管理。同時，專業人士演講時，亦會商請給予建議，例如 99 年 4 月，TVBS 資深導播王兆民便就攝影棚與副控室相關設備予以指導建議。

5-5 行政管理機制運作與定期自我改善之情形為何？

本系行政管理機制均依照學校規定進行之，以系務會議為主要決策機制，並設有招生委員會、課程委員會、獎學金委員會、圖書委員會等，詳細會議委員資料請見附錄 E-3。定期召開會議，系辦公室並依決議辦理相關事宜。

針對第一周期評鑑之建議，本系每學年度明訂改善計畫，於前一學年度 6 月份制訂計畫，送校內各級會議審訂；於學期末完成並檢視成果報告，並據以制訂下一學年度之改善計畫。

系務與行政管理除切實遵循相關規定，由於本系多位教師為大傳系系友，本系與資深系友互動十分良好。配合大傳系系友會與新傳系系友會，系友寶貴建議是促成本系自我改善之更重要機制。

5-6 針對第一週期系所評鑑之改善建議，進行品質改善之計畫與落實的情形為何？

針對第一週期系所評鑑改善建議，本系自 97 學年度至 101 學年度擬定相關計畫，並都已努力執行。

本系整體審度各項改善建議，於97學年度首先進行「發展特色委員會計畫」逐點確認本系發展目標與特色，全體專任教師建立共識後，再向兼任教師與本系學生說明。其次，以確立之本系特色與發展方展為基礎，透過「課程會議計畫」，持續且多次召開課程會議，討論課程設計理念、原則與課程組之間邏輯，確認本系核心能力，並發展本系教學品保機制。

除本系全體專任教師外，兩項計畫執行期間，邀請業界專家主管、畢業校友、在學同學正式參與各項會議討論，更配合專家主管、畢業校友時間，於會議之外多次徵詢意見。因此，本系有關發展方向、教育目標、課程設計等重大議題，均經多次討論，充份反應內部利害關係人、畢業生及企業雇主之看法。

以此為基礎，本系進行多項課程調整。例如配合「訪談原理與實務課程」改為必修課，分兩班教學，以及教學方法調整，整合新聞傳播與語文傳播兩脈絡之結合。校內實習媒體經多次討論，強調實習與實驗精神，並構連其他課程，成為學生做中學之整合平台。在課程設計三條思考軸線幫助下，進行各課程組的重新架構與設計，以跨媒體互動為原則，配合原有語文傳播課程，影像與廣電相關課程內容調整，加開「紀實影像專題」等課程強調敘事能力層次之訓練，並再進一步於批判思考與社會關懷層次，增加學生思考深度與厚度。最後「專業倫理學」改大四必修課，強化學生新聞專業態度，並配合最後一哩路概念之其他課程，於大四整合與評估學生學習成效，做為進入業界之準備。

除教學課程外，本校與本系向來重視學生學習活動，以及生活與生涯輔導。配合導師制度、系秘書無私奉獻，以及安排之各項演講、座談會、工作坊，參訪活動，增加學生學習機會，搭配課程安排、校內實習，校外實習，共同培養核心能力，並透過以上機制，了解學生學習成效。

最後，本校於 99 學年度成立傳播學院。而本系於 98 學年度起，成立大傳系、新傳系系友大會。藉由系友會，配合本系原本便與校友互動密切之傳統，新傳系能掌握畢業同學之就業升學狀況，並增加與在學學生之幫助，更為增加其學習成效。

(二)問題與困難

近年來，新聞實務場域重大轉變造成工作核心能力改變，是新聞教育需要積極面對的問題，應從跨媒材角度，重整採訪、寫作與再製等能力之訓練。

不過在積極調適過程中，新聞教育卻也得處理商業化等趨勢，所對應的核心能力改變問題，而這部份轉變的因應方式似乎需要更加小心與細緻。從實務角度接受來自業界的建議，雖可增加學生適應能力，但卻也可能於同時間造成新聞工作更加簡單化、娛樂化。相對地，全面排斥則可能讓學生在進入實務場域後，有著適應問題。

因此，對本質上帶有抗衡資本主義性格的新聞工作來說，如何因應情境改變調整核心能力，如何參考業界建言而又能拒斥媚俗，捍衛應有的格調和理想，不致故步自封，顯然，還需要更多思考及更細膩的策略。新聞教育的核心理念，原本就應與不同的傳播領域需求和商業買賣有所切割；一旦決定著手調整並回應挑戰，面對來自各方壓力，仍應堅守批判立場，方能鞏固學術的理性長城。

(三)改善策略

(1)在此狀況下，除透過量化資料理解畢業生、企業雇主之想法和建議，更多方主動請益，進行充份對話，取得更深入的指導意見，再經本系教師透過充份討論，研究課程設計等相關決策之方向。因此，本系一方面持續以會議、工作坊方式，邀請業界主管參與對話，另一方面透過參訪、專家演講與校友互動等各種形式，持續

了解並掌握新銳觀點。誠然，本系教師亦當立於反思高度，更細膩而精準地因應與實務界之互動。

- (2)大傳系友會與新傳系友會於民國 98 年成立，並展開運作。大傳系友會劉雅各會長捐款，成立「傳播學院講座」基金，專供本系辦理校友回校演講使用。本系將與兩系友會建立更為密切與常態性的互動機制，一方面持續維繫系友關係，取得他們的建議與看法，另一方面也將系友帶入學校，增加與學生互動機會。

參、結論

此項自我評鑑報告，迭經多次會議討論完成。自九十六學年度系所評鑑之後，本系除針對評鑑結果，已提出各項積極改善計畫，同時，更置重於回應新聞傳播環境整體劇變、大學教育理念、輔仁大學教育目標，以及本院強調公共傳播之主軸，本系在新聞傳播工作具有之公共、批判、社會關懷本質之上，持續推動與改革各項系務工作。

經充份對話討論，確認本系做為結合新聞學(journalism)與語文傳播(speech communication)、兼顧理論與實務之定位特色。教學目標則為在通識教育基礎上，培養具有專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質之媒體從業人員。而發展方向與重點有四：
1. 融合新聞學與語文傳播兩項學術領域。
2. 開發批判反思與創意探索的能力。
3. 強調社會關懷與服務學習的精神。
4. 培養兼具歷史感與國際觀的新聞工作者。

基於前述各項討論，配合專業核心能力制定，本系在培養跨媒材能力概念下，發展出以下三條思考軸線，1)結合新聞與語文傳播。2)兼顧理論與實務。3)關切「專業技能」、「溝通與敘事能力」、「批判思考與社會關懷」三層次，以此進行課程結構、內容與教法之設計調整。

就教師教學與學習評量而言，本系專任教師結構穩定，專長與教授課程相符，並持續透過研究與專業服務之心得結果，調整教學工作。而對應不同課程屬性，本系老師採用多元教材教法、多元方式評量學生學習成果，並與業界保持密切互動，了解本系同學校外實習與各項活動之表現。

就學生輔導與學習資源方面，以本系向來具有關心學生之傳統，在師生平日互動密切狀況下，配合導師制度、勇於任事系秘書，以及本校各項輔導與關懷學生之機制，持續進行學生之學習、生涯、生活等輔導。並透過演講、參訪與實習等系統化機制，架構學生與業界之

互動機制。本院之媒體教學與資源中心則有效統籌負責教學資源之規劃與管理工作。

就學術與專業表現方面，本系教師積極投入教學研究與專業服務項目，並以相關成果回饋於教學設計之中，並盡大學教師回饋社會之義務。本系依年級、課程設計，以及各項課外活動，培養同學具專業工作能力，以及批判思考、人文素養、社會關懷特質，同學均能順利完成於校內實習媒體工作，校外實習亦獲得實習單位頗佳之評價。

就畢業生表現方面，本系教師、系秘書與本系歷屆系友一向保持密切而良性之互動，配合校方各項畢業生調查與相關機制，充份落實畢業系友之互動工作；透過系友會之運作，構連起在校生與業界系友之互動。近年在輔導畢業生就業方面，系友提供的及時資訊，造就了不少學以致用的機會。

本系教師深切明瞭：培育高級優秀人才斷非四年在校學分即可應付，如何導引受教學生切實建立終身學習理念，隨時為自己充電，更要為國家社會點燈，成為本系教師帶領實作與感召子弟力行實踐之際，必須薪火相傳，念茲在茲的重責大任。

本系兢兢業業於系務與教學改革，相關事務均遵照各項會議與制度化軌道，經充份討論後決議進行，亦兼採業界菁英與傑出系友之具體建議，逐年分期不斷改進教學設備與課程結構，務使學生均能受到良好的陶冶與訓練。在此基本架構下，本系教師將秉承師生共融、為國育才之崇高理念，持續投身教學研究，為吾國當代新聞傳播教育，勉力打造真、善、美、聖的一頁！