輔仁大學景觀設計學系 (所)

內部自我評鑑報告

聯絡人:_顏吟真、黃美娟____

聯絡電話:02-29052391

電子郵件:D82@mail.fju.edu.tw

單位主管:_____(簽章)

輔仁大學景觀設計學系(所) 內部自我評鑑報告

目錄

| 壹、導論 | 1-1 |
|-------------------------|--------------|
| 一、景觀設計學系所之歷史沿革 | I-1 |
| 二、自我評鑑過程 | 1-1 |
| 三、實踐天主教大學辦學精神之情形 | 1-2 |
| 貳、自我評鑑之結果 | 2-1 |
| (每一個項目包括必要之現況描述、特色、問題與因 | 国難、改善 |
| 策略、總結) | |
| 一、項目一:目標、核心能力與課程設計 | 2-1 |
| 二、項目二:教師教學與學習評量 | 2-13 |
| 三、項目三:學生輔導與學習資源 | 2-27 |
| 四、項目四:學術與專業表現,,,,, | 2-46 |
| 五、項目五:畢業生表現與整體自我改善機制 | 2-56 |
| 冬 、總結 | 3-1 |
| *** | |

圖目錄

| 昌 | 1-1 | 景觀設計學系教育宗旨、目標與核心能力結構圖 | 2-2 |
|---|------|----------------------------------|------|
| 昌 | 1-2 | 景觀設計學系核心能力之態度、知識與技能組成圖 | 2-3 |
| 昌 | 1-3 | 景觀設計學系大學部教育宗旨、目標與課程規劃圖 | 2-5 |
| 昌 | 1-4 | ·景觀設計學系碩士班教育宗旨、目標與課程規劃圖 | 2-6 |
| 昌 | 1-5 | 景觀設計學系課程地圖 | 2-7 |
| 昌 | 1-6 | 碩士班課程架構 | 2-8 |
| 昌 | 1-7 | 教學品保之六項檢核機制 | |
| 昌 | 2-1 | 景觀設計學系師資專長 | 2-13 |
| 昌 | 3-1 | 各年度空間設備整修更新經費一覽圖 | 2-32 |
| | | 景觀設計學系一樓空間配置 | ~ |
| | | 景觀設計學系地下一樓空間配置 | |
| | | 各年度圖書購置經費 | |
| 昌 | 4-1 | 專任教師各年度學術研究成果統計 | 2-47 |
| | | 景觀設計學系教學品保機制整體執行架構 | |
| 置 | 5-2 | 各階段畢業生學習成效評估圖 | 2-63 |
| 旨 | 5-3 | 景觀設計學系教學品保機制實施流程圖 | 2-65 |
| | | 表目錄 | |
| 表 | 1-1 | 核心課程教學重點 | 2-9 |
| | | 各學年學生人數一覽表(98-101 學年度) | |
| | | 景觀設計系所專兼任教師統計表(98-101 學年度) | |
| | | 各年級學生學習目標 | |
| | | 專任教師學術專長 | |
| | A 7. | 景觀設計學系核心課程多元教學方法說明 | |
| 表 | 2-6 | 景觀設計學系學士班課程規劃及多元教學方法 | 2-19 |
| 表 | 2-7 | 景觀設計學系碩士班課程規劃及多元教學方法 | 2-20 |
| 表 | 2-8 | 景觀設計學系教師教學與實務、產業及社會發展趨勢連結 | |
| | | 策略說明表 | 2-20 |
| 表 | 2-9 | 景觀設計學系學士班教學輔助方法一覽表 | 2-21 |
| 表 | 2-1 | 0 景觀設計學系碩士班教學輔助方法一覽表 | 2-22 |
| 表 | 3-1 | 97-101 學年度各年級導師分配表 | 2-29 |
| 表 | 3-2 | 97-101 學年度景觀設計系教學助理配置課程一覽表 | 2-29 |
| 表 | 3-3 | TA 社群活動質化量化說明一覽表 | 2-30 |
| 表 | 3-4 | . 97 年度至 101 年度教室與空間改善及設備更新項目一覽表 | 2-31 |
| 表 | 3-5 | 景觀設計系專屬空間一覽表 | 2-33 |
| 表 | 3-6 | 景觀設計系圖書資源一覽表 | 2-36 |

| | 表 3-7 本系提供之獎學金一覽表 | 2-38 |
|-----|------------------------------------|--------|
| | 表 3-8 景觀設計學系碩士班學習及職涯輔導之具體措施 | 2-39 |
| | 表 3-9 98-101 學年度各指導教授之學生一覽表 | 2-40 |
| | 表 3-10 景觀設計學系相關課程職涯輔導機制一覽表 | 2-42 |
| | 表 3-11 97-101 學年度辦理之職涯系列講座一覽表 | 2-42 |
| | 表 4-1 各學年度國內外學術活動舉辦表 | 2-48 |
| | 表 4-2 97-101 學年度各年級展覽暨畢業設計展 | 2-49 |
| | 表 4-3 景觀設計學系學士班學生參與國科會計畫及教育部補助計 | 畫 2-50 |
| | 表 4-4 景觀設計學系學士班學生參與競圖及展演競賽表現一覽表 | 2-50 |
| | 表 4-5 98-101 學年度碩士班學生參與競圖或展演活動表現 | 2-51 |
| | 表 4-6 景觀設計學系碩士班學生參與國科會計畫及教育部補助計 | 2-52 |
| | 表 4-7 99-101 學年度國際交換學生一覽表 | 2-53 |
| | 表 4-8 101-102 學年度陸生研究生一覽表 | 2-53 |
| | 表 5-1 景觀設計學系 18-20 屆畢業系友就業狀況現況調查表 | 2-57 |
| | 表 5-2 景觀設計學系 18-20 屆畢業系友升學狀況現況調查表 | 2-57 |
| | 表 5-3 景觀設計學系 18 屆前畢業系友近三年國外升學狀況現況調 | 查表 |
| | | 2-57 |
| | 表 5-4 畢業校友通過相關類科國家考試一覽表 | 2-58 |
| | 表 5-5 歷屆畢業生通過景觀學會景觀師認證明單一覽表 | |
| | 表 5-6 考取丙級造園景觀技術士名單一覽表 | 2-59 |
| | 表 5-7 歷次校友回娘家及校友會活動一覽表 | 2-60 |
| | 表 5-8 應屆畢業生及已畢業學生核心能力之評量方式及實施 | 2-62 |
| | 表 5-9 應屆畢業生核心課程之學習成效檢核 | 2-63 |
| | 表 5-10 畢業生(已畢業)之學習成效檢核 | 2-64 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| *** | | |
| 11% | | |
| • | | |

附件

| 項目一附件:目標、核心能力與課程設計 | |
|--------------------------------|--------|
| 附件 1-1 97-101 學年度課程架構表 | 附-1 |
| 附件 1-2 課程地圖相關說明 | 附-9 |
| 附件 1-3 景觀設計學系專業知識與課程對應說明 | 附-11 |
| 附件 1-4 景觀設計學系專業技能與課程對應說明 | 附-13 |
| | |
| 項目二附件:教師教學與學習評量 | |
| 附件 2-1 配合碩士班課程邀請專家學者蒞臨演講名單 | |
| 附件 2-2 專任教師結構表 | |
| 附件 2-3 專任兼任教職員人數流動資料 | 附-22 |
| 附件 2-4 課程教學方法說明 | 附-23 |
| 附件 2-5 97-101 學年度講座及演講紀錄 | 附-27 |
| 附件 2-6 系所自行設計之學習評量成效分析 | |
| 附件 2-7 教師深耕教與學成長社群執行說明 | |
| 附件 2-8 專任教師參與相關研習 | |
| 附件 2-9 歷年教學評量平均值 | 附-62 |
| 附件 2-10 碩士班招生考試狀況一覽表 | 附-62 |
| | |
| 項目三附件:學生輔導與學習資源 | |
| 附件 3-1 學生參與核級學生輔導學習活動彙整 | 附-63 |
| 附件 3-2 藝術學院榮譽學生會制度 | 附-75 |
| 附件 3-3 教學助理社群成果 | |
| 附件 3-4 系所教學空間及設備說明 | 附-78 |
| 附件 3-5 景觀資材室建置及規劃說明 | 附-81 |
| 附件 3-6 藝術學院景觀設計學系地下室學習角落說明 | 附-83 |
| 附件 3-7 院級及校級學習共享學習空間建置說明(樹屋平台) | 附-85 |
| 附件 3-8 校外教學活動一覽表 | 附-88 |
| 附件 3-9 學會活動 | 附-91 |
| 附件 3-10 推薦參加之校外學習活動 | 附-95 |
| 附件 3-11 歷年相關獎助學金 | 附-98 |
| 附件 3-12 校級職涯輔導機制一覽表 | 附-105 |
| N4 4.13 展 在 職 涯 輔 道 活 動 一 鹽 砉 | ®±-106 |

| 項目四附件:學術與專業表現 | |
|-------------------------------------|--------|
| 附件 4-1 專任教師個人近五年之各項學術研究表現 | 附-107 |
| 附件 4-2 景觀設計學系歷年舉辦國內外學術活動說明 | 附-157 |
| 附件 4-3 輔仁大學學生學習成果獎補助 | 附-174 |
| 附件 4-4 景觀設計學系丙級造園景觀技術士證照表現 | 附-175 |
| 附件 4-5 景觀設計學系修業規則 | 附-177 |
| 附件 4-6 景觀設計學系碩士班歷年畢業論文 | 附-179 |
| 附件 4-7 景觀設計學系碩士班研究中論文 | 肾-182 |
| 附件 4-8 景觀設計學系碩士班學生參與會議論文 | 附-18: |
| 附件 4-9 景觀設計學系碩士班及學士班學生參與學生競圖 | Mt-187 |
| 附件 4-10 景觀設計學系學士班及碩士班學生參與展演活動 | 附-196 |
| 附件 4-11 景觀設計學系碩士班學生參與建教合作與研究計畫 | 附-205 |
| 附件 4-12 其他表現 | 附-209 |
| 附件 4-13 畢籌會歷年活動 | 附-210 |
| 附件 4-14 歷年服務學習及社會參與 | 附-213 |
| 附件 4-15 校外服務學習及社會參與 | 附-225 |
| 項目五附件:畢業生表現與整體自我改善機制 | |
| 附件 5-1 輔仁大學景觀設計學系 98 至 100 學年度畢業生畢業 | 後現況 |
| 及满意度調查分析結果 | 附-231 |
| 附件 5-2 18 屆以前畢業系友國外進修狀況 | 附-237 |
| 附件 5-3 校友回娘家及系友會相關資料 | 附-239 |
| 附件 5-4 輔仁大學景觀設計學系核心課程教學品保機制計畫 | 附-247 |
| 附件 5-5 景觀設計系所自我評鑑小組組織與運作 | 附-259 |
| 附件六:內部專業審查意見彙覆表 | 附-263 |

各自我評鑑項目參考效標對照表

| 項目一: 目標、核心能力: | 項目一: 目標、核心能力與課程設計 | | | | | |
|----------------|-------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|--|
| 参考效標 | 對照項目 | 頁碼 | 學校建議佐證資料 | 附件 | 佐證資料 | |
| 1-1 運用適合的分析策略以 | 1. 系所發展計畫與教育 | P2-1 | 確定教育目標與擬訂發展 | | 1.自我評鑑會議 | |
| 擬訂發展計畫之結果為 | 目標 | | 計畫之相關資料 | | 2.系務會議 | |
| 何? | | | | | 3.課程委員會議 | |
| 1-2 依據教育目標與結合大 | 1.系所發展計畫與教育 | P2-1 | 訂定學生核心能力之相關 | 附件 1-3 景觀設計學系專 | 1.課程資訊系統:核心能力 | |
| 學人才培育功能與國家產 | 目標 | | 文件 | 業知識與課程對應說明 | 2.系務會議 | |
| 業人才需求,訂定學生核心 | 2.核心能力的養成 | | | 附件 1-4 景觀設計學系專 | 3. 系網頁 | |
| 能力之作法與結果為何? | | | | 業技能與課程對應說明 | | |
| 1-3 教育目標與核心能力之 | (4)各課程核心能力的 | P2-8 | | | | |
| 宣導機制與師生對其瞭解 | 訂定與評量 | | • | | | |
| 程度為何? | | | A*** | | | |
| 1-4 依據核心能力進行課程 | 2.核心能力的養成 | P2-2 | 課程規劃與設計等相關資 | 附件 1-1 97-101 學年度課 | 1.課程委員會組織與運作 | |
| 規劃與設計之機制運作與 | 3. 系所課程設計 | P2-3 | 料 | 程架構表 | 2.歷年課程架構及課表 | |
| 結果為何? | 5.核心課程教學品保機 | P2-9 | 487 | | 3.設計課課程規劃及成果 | |
| | 制 | | | | | |
| 1-5 課程地圖建置與實施情 | 課程地圖的建置與實施 | P2-7 | 課程地圖建置與宣導之相 | 附件 1-2 課程地圖相關說 | 1.校級學習地圖相關網頁資 | |
| 形為何? | | • | 關資料 | 明 | 訊 | |
| | | | | | 2.景觀系課程地圖相關網頁 | |
| | | | 1 | | 3.課程地圖及職涯地圖 | |
| | | ×11/4 | | | 4.師生了解教育目標與課程 | |
| | | 1 XX /2 | | | 能力之相關佐證 | |
| 項目二:教師教學與學習 | 評量 | | | | | |
| 参考效標 | 對照項目 | 頁碼 | 學校建議佐證資料 | 附件 | 佐證資料 | |
| 2-1 專、兼任教師之數量與 | 1.系所師資的強化 | P2-13 | 1.專任兼任教師人數 | 附件 2-1 配合碩士班課程 | 1.歷年教評會會議記錄 | |
| 學術專長,符合系所、學位 | 2.專兼任教師數量與學 | P2-14 | 2.專兼任教師職級 | 邀請專家學者蒞臨演講名 | 2.相關學藉統計 | |
| 學程及在職專班教育目標 | 術專長符合系所目標及 | | 3.專任教師具博士學位以 | 單 | | |
| 及滿足學生學習需求之情 | 滿足學生學習需求 | | 上、助理教授以上之比例) | 附件 2-2 專任教師結構表 | | |
| 形為何? | ALC: Y | | 4.開課總時數 | 附件 2-3 專任兼任教職員 | | |
| 2-2 專任教師之結構與流動 | B.專任教師之結構變化 | P2-14 | | 人數流動資料 | | |

| 之情形為何? | | | | 附件2-10碩士班招生考試 | |
|----------------|--|----------|--------------|--------------------|---------------------|
| | | | | 狀況一覽表 | |
| 2-3 教師依據課程所要培育 | 3.課程教學設計與多元 | P2-16 | 1.教師教學大綱 | 附件 2-4 課程教學方法說 | 1.課程大綱網(歷年課程大綱) |
| 之核心能力,進行教學設計 | 教學方法 | | | 明 | 2.設計課授課內容佐證 |
| 與應用多元教學方法之情 | | | | 附件 2-5 97-101 學年度講 | 3.歷次演講及活動佐證 |
| 形為何? | | | | 座及演講紀錄 | |
| 2-4 教師自編講義、編製數 | 4.教師多元課程教材應 | P2-21 | 1.教師出版 | 7/X | 1.各專任教師之教學成果佐 |
| 位媒材做為教學輔助,提升 | 用提升學生學習成效 | | 2.教師教學績優獎或教師 | | 證 |
| 學生學習成效之情形為 | | | 教學成果獎 | VXI'A. | 2.設計課授課內容佐證 |
| 何? | | | 3.教師自編講義或編製數 | X | |
| | | | 位媒材之成果 | | |
| 2-5 教師依據課程所要培育 | 5. 課程培育之核心能 | P2-23 | 1.教師依據核心能力進行 | 附件 2-6 系所自行設計之 | 1.歷次學習評量施測及分析 |
| 之核心能力,設計學習評量 | 力與設計學習評量 | | 學習評量之相關資料 | 學習評量成效分析 | 的相關佐證 |
| 之情形為何? | | | | | 2.教學評量的相關佐證 |
| | | | 7= 7 | | |
| 2-6 依據教學評鑑結果,協 | 6. 依據教學評鑑結果 | P2-24 | 1.教學評鑑結果 | 附件 2-7 教師深耕教與學 | 1.教學卓越計畫教師深耕教 |
| 助教師改進教學設計、教材 | 進行教學改善 | | 2.教師參與相關研習統計 | 成長社群執行說明 | 與學成長社群成果報告 |
| 教法與多元學習評量方法 | | | 43/1/ | 附件 2-8 專任教師參與相 | 2.設計課程協調會相關紀錄 |
| 之情形為何? | | | 13/15 | 關研習 | |
| | | | X | 附件 2-9 歷年教學評量平 | |
| | | * | | 均值 | |
| 項目三:學生輔導與學習 | 資源 | | | | |
| 参考效標 | 對照項目 | 頁碼 | 學校建議佐證資料 | 附件 | 佐證資料 |
| 3-1 提供學生學習輔導之作 | 1.學生學習輔導機制 | P2-27 | 1.院系學習輔導參與的人 | 附件 3-1 學生參與校級學 | 1.1/2 及 2/3 之學生名單及輔 |
| 法為何? | | 7 | 數與成果 | 生輔導學習活動彙整 | 導說明 |
| | | | 2.TA 協助教學 | 附件 3-2 藝術學院榮譽學 | 2.教學卓越計畫學習空間報 |
| | | | 3.院系所配合學校預警制 | 生會制度 | 告 |
| | 17. | | 度所作的各類學習輔導佐 | 附件 3-3 教學助理社群成 | 3.教學卓越計畫 TA 教學助理 |
| | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> | | 法與成果 | 果 | 社群成果報告 |
| | W.W. | | | 附件 3-6 藝術學院景觀設 | 4.導生輔導系統 |
| | XXX- | | | 計學系地下室學習角落說 | 5. 導生聚及相關輔導紀錄 |
| | 'IX' | | | | |

| | | | | 明 | |
|--|--------------------------------|-------|---|---|--|
| 3-2 提供學生之學習資源及 其管理維護機制為何? | 2.提供學生學習資源及 其管理維護機制 | P2-31 | 1.系所經費(儀器設備費) 2. 圖書與設備一覽表 3. 系所經費 4. 軟硬體設施資料 | 附件 3-4 系所教學空間及 設備說明 附件 3-5 景觀資材室建置 及規劃說明 | 1.各空間教室現況照資料 2.相關管理辦法之訂定 3.圖書一覽表 |
| | | | 5. 年度專用經費資料 6. 學生專用活動與學習 空間之相關資料 7.學習資源之管理與維護 相關資料或文件 | 附件 3-7 院級及校級學習 共享學習空間建置說明 (樹屋平台) | 4.歷年系所經費一覽表 5.學習樹屋建置相關資料 |
| 3-3 提供學生課外學習活動 之作法為何? | 3.提供學生課外學習活 動之作法 | P2-38 | 1.院系所各項活動費用 或學生活動費 2.輔導學生自治組織運作 | 附件 3.8 校外教學活動一 覽表 附件 3.9 學會活動 | 1.學會活動相關佐證 2.學生學習成效佐證-校外教 學 |
| | | | 相關資料 | 附件3-10推薦參加之校外 學習活動 | A NE DE LA LABORITA DEL LABORITA DE LA LABORITA DEL LABORITA DE LA LABORITA DE LABORITA DE LA LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DEL LABORITA DE LABORITA DEL LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DEL LABORITA DE LABORITA DEL LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DE LABORITA DEL LABORITA DEL LABORITA DEL LABORITA DEL LABORITA DEL LABORITA DEL LABORITA DE LABORITA DEL LAB |
| 3-4 指導教授的研究生指導 負擔與提供學習和生涯輔 導之情形為何? | 4.指導教授之研究生指 導與提供學習和生涯輔 導 | P2-39 | 1.教師晤談時間執行情形相關資料 2.教師指導研究生人數及 晤談相關資料 | | 1.導生聚及相關輔導紀錄2.研究生之相關紀錄 |
| 3-5 系所提供學生生活輔導 之作法為何? | 5. 系所提供學生之生活輔導 | P2-40 | 1.獎助學金 2.導師輔導成果 3.教師晤談時間執行情形 相關資料 4.獎助學金與學生工讀金 資料(系所與學位學程適 用) | 附件 3-11 歷年相關獎助學 金 | 1.導生聚及相關輔導紀錄 2.相關獎助學金辦法及紀錄 |
| 3-6 系所提供學生生涯輔導 之作法為何? | 6.条所提供學生生涯輔導之作法 | P2-41 | 1.就業輔導相關活動場次 2.畢業生人數 3.畢業生升學人數 4.畢業生就業人數 | 附件 3-12 校級職涯輔導機制一覽表 附件 3-13 歷年職涯輔導活動一覽表 | 1.教學卓越計畫職涯輔導相關報告 2.職輔導師相關證明 |

| 項目四:學術與專業表現 | | | | | |
|----------------|--|---------|--------------|----------------------|--|
| 参考效標 | 對照項目 | 頁碼 | 學校建議佐證資料 | 附件 - | 佐證資料 |
| 4-1 教師學術研究表現之情 | 1.教師學術研究表現 | P2-46 | 1.教師參與國際研討會發 | 附件 4-1 專任教師個人近 | 1.各專任教師研究佐證 |
| 形為何? | | | 表論文人次 | 五年之各項學術研究表現 | 2.各專任教師服務佐證 |
| | | | 2.教師參與國際學術合作 | 附件 4-2 景觀設計學系歷 | 3. 系所專業研究表現-研討會 |
| | | | 人次 | 年舉辦國內外學術活動說 | 佐證 |
| | | | 3.教師研究計畫數 | 明 | 4.系所專業研究表現-國科會 |
| | | | 4.教師獲得獲獎人次 | X | 5. 系所專業研究表現-國際學 |
| | | | 5.教師獲得專利數 | | 術交流 |
| | | | 6.教師之學術研究表現成 | | |
| | | | 果資料(如學術著作資 | × | |
| | | | 料、創作、展演等 | <u>'</u> | |
| 4-2 教師專業服務表現之情 | 2.教師專業服務表現 | P2-47 | 1.教師專業服務 | | |
| 形為何? | | | 2.教師專業服務表現成果 | | |
| | | | 資料 | | |
| 4-3 學士班學生專題研究能 | 3.學士班學生專題研究 | P2-48 | 1.實習 | 附 4-3 輔仁大學學生學習 | 1.專業實習 |
| 力之表現為何? | 能力之表現 | | 2. 畢業展及成果展 | 成果獎補助 | 2.歷年畢刊 |
| | | | 3.學生出國進修及交流 | 附 4-4 景觀設計學系丙級 | 3.學生學習成效佐證-丙級造 |
| | | | 4.學生證照 | 造園景觀技術士證照表現 | 園技術士 |
| | | 2/1/2 | 5.學生競賽表現 | 附 4-9 景觀設計學系碩士 | 4.學生學習成效佐證-展演估 |
| | | 1 1 1 1 | 6.期刊論文或會議論文 | 班及學士班學生參與學生 | 一部 1 图 型 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | | | 7.學生出席國際會議 | 競圖 | 5.學生學習成效佐證-學生競 |
| | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | Y | | 附件 4-12 其他表現 | 圖 C 《 火 声 类 四 吹 木 田 四 1 |
| | | | | 附件 4-13 畢籌會歷年活動 | 6. 系所專業研究表現-研討會 佐證 |
| 11万 诸1万段儿上的小 | 4.碩士班學生之學術研 | P2-51 | _ | 四115 見細九山 與名/女坐 | ,—·- |
| 4-4 碩、博士班學生之學術 | | P2-51 | | 附 4-5 景觀設計學系修業 | 1. 系所專業研究表現-研討會 佐證 |
| 研究與專業表現為何? | 究與專業表現 | D2 F1 | 1万1时超山业 | 規則 附 4-6 景觀設計學系碩士 | 佐證 2.碩士班學生學習表現紀錄 |
| 4-5 碩、博士班學生之數量 | (1)碩士班學生數量與 | P2-51 | 1.碩士班學生數 | 班歷年畢業論文 | 3.碩士班学生学育表現紀録 |
| 與品質如何? | 品質 | | 2.畢業生升學及就業人數 | 附 4-7 景觀設計學系碩士 | 3.領士班領士論义 4.學生學習成效佐證-學生競 |

| | | | | 班研究中論文 | 四回 |
|----------------|--------------------|--------|---|----------------------------|----------------|
| | | | | 附 4-8 景觀設計學系碩士 | |
| | | | | 班學生參與會議論文 | |
| | | | | 附 4-9 景觀設計學系碩士 | |
| | | | | 班及學士班學生參與學生 | |
| | | | | 競圖 | |
| | | | | 附 4-10 景觀設計學系學士 | |
| | | | | 班及碩士班學生參與展演 | |
| | | | | 活動 | |
| | | | | 附4-11景觀設計學系碩士 | |
| | | | ✓ | 班學生參與建教合作與研 | |
| | | | | 农計畫 | |
| | | | 5 | 附 4-12 其他表現 | |
| 4-6 系所推動社會參與提升 | 6.社會參與 | P2-54 | (1)(A) | 附件4-14歷年服務學習及 | 1.學生學習成效佐證-服務學 |
| 學生學用合一之具體作法 | 0.在自多 八 | 1234 | ~[2] | 社會參與 | 習 |
| 為何? | | | 411 | 附件 4-15 校外服務學習及 | 2.專業實習 |
| | | | ART | 社會參與 | 2. 分末貝目 |
| - 石ロナ・田坐ルま用ぬ較 | B かった ギ B た! | | | 在自多兴 | |
| 項目五:畢業生表現與整 | | | | | |
| 参考效標 | 對照項目 | 頁碼 | 學校建議佐證資料 | 附件 | 佐證資料 |
| 5-1 畢業生生涯發展追蹤機 | | P2-56 | 1. 畢業學生通過公職考試 | 附件 5-1 輔仁大學景觀設 | 畢業生問卷分析佐證 |
| 制落實之情形為何? | 機制 | | 數、競賽表現、期刊論文、 | 計學系98至100學年度畢 | |
| | | NATA. | 會議論文、證照數、證照 | | |
| | | 5////X | 胃锇論义、證炽數、證炽 | 業生畢業後現況及滿意度 | |
| | | | 種類及通過情形 | 業生畢業後現況及滿意度 調查分析結果 | |
| | | | 11 11 | | |
| | | | 種類及通過情形 | 調查分析結果 | |
| | | | 種類及通過情形 2.畢業生升學與就業人數 | 調查分析結果 附件 5-2 18 届以前畢業系 | |
| | | | 種類及通過情形 2.畢業生升學與就業人數 3.畢業生升學與就業狀況 | 調查分析結果 附件 5-2 18 届以前畢業系 | |
| | | | 種類及通過情形 2.畢業生升學與就業人數 3.畢業生升學與就業狀況 之資料表 | 調查分析結果 附件 5-2 18 届以前畢業系 | |
| | | | 種類及通過情形 2.畢業生升學與就業人數 3.畢業生升學與就業狀況 之資料表 4.畢業生生涯發展追蹤之 | 調查分析結果 附件 5-2 18 届以前畢業系 | |
| | | | 種類及通過情形 2.畢業生升學與就業人數 3.畢業生升學與就業狀況 之資料表 4.畢業生生涯發展追蹤之 相關資料 | 調查分析結果 附件 5-2 18 届以前畢業系 | |

| | | | | 友會相關資料 | |
|---|--------------|-------|--------------------|----------------|---------------|
| 5-3 研擬學生學習成效評估 | 2.學生學習成效評估機 | P2-61 | 1.系所研擬之學生學習成 | 附件 5-4 輔仁大學景觀設 | |
| 機制之情形為何? | 制 | 72-01 | 文評估之機制 效評估之機制 | 計學系核心課程教學品保 | |
| | 40.1 | | 双 計 石 之 核 則 | 機制計畫 | |
| ア 4 ム /・ 12 本1 14 4.1 と 41 人 6 3 | 2 2 五年日一始立日的 | D2 CC | 4 用业1 1 下水口 200 2 | 機削計畫 | 田坐山口田田火刀八八八十二 |
| 5-4 自行規劃機制或結合學 | 3.各項評量回饋意見綜 | P2-66 | 1. 畢業生生涯發展追蹤之 | | 畢業生相關問卷及分析佐證 |
| 校之機制,蒐集內部利害關 | 整 | | 相關資料 | | 資料 |
| 係人、畢業生及企業雇主對 | | | 2. 畢業生升學與就業狀況 | | |
| 學生學習成效意見之情形 | | | 之資料表 | | |
| 為何? | | | | | |
| | | | | XF | |
| 5-5 根據內部利害關係人、 | 4.相關評量回饋之改善 | P2-67 | 1.各項檢討會議(如課程委 | | 各項會議佐證資料 |
| 畢業生及企業雇主對學生 | | | 員會、教評會、學生事務 | | |
| 學習成效意見之分析結 | | | 等相關會議) | Y | |
| 果,進行檢討修訂核心能力 | | | | | |
| 之設計、課程規劃與設計、 | | | /= / | | |
| 教師教學與學習評量,以及 | | | XIT' | | |
| 學生輔導與學習資源提供 | | | | | |
| 之情形為何? | | | 63/11 | | |
| | | | | | |
| 5-6 行政管理機制運作與定 | 5.行政管理機制運作與 | P2-67 | 1.自我評鑑委員會 | 附件 5-5 景觀設計系所自 | 自我評鑑會議記錄 |
| 期自我改善之情形為何? | 定期自我改善 | | 2.系務發展相關會議 | 我評鑑小組組織與運作 | |
| 5-7 針對第一週期系所評鑑 | 6.第一週期系所評鑑改 | P2-68 | 1. 糸所評鑑改善計畫與執 | | 系所評鑑改善計畫執行成效 |
| 之改善建議,進行品質改善 | 善建議之改善落實 | | 行成果 | | 集資料 |
| 之計畫與落實的情形為 | | (XI) | 2.系所評鑑會議 | | |
| 何? | | ()) | | | |
| | | | | | |

壹、導論

【景觀設計學系發展歷史沿革】 【自我評鑑歷程】

【內部專業審查意見回應與後續具體作法】

【實踐天主教大學辦學精神之情形】

摘要:

景觀設計學系秉承輔仁大學「實踐天主教大學辦學精神」之特色,致力於「真、善、美、聖」之全人教育理念,配合學校校務發展計劃的內涵,建構本系所景觀專業的教育理念與目標,藉由嚴謹認真的教學與學習態度養成,培育兼具景觀專業技術與藝術美學之環境規劃與景觀設計專業人才。

景觀設計是一門多元豐富且需綜合運用之專業學科,為能兼顧理論與實務的學習發展,系所的課程規劃與師資結構在97至100學年度循序調整,已經達成專業教學所需之多元課程與優良師資。在核心課程教學上堅持採用協同式小組教學方式,引導學生在學習過程中充分發揮並啟發創意的設計思考,同時促成師生良性互動的長遠價值。在空間與設備上,優先考量學生學習需求重新分配調整,爭取98至101學年度特別預算陸續進行更新改善,以提升學生學習與教師教學研究品質。輔仁大學一向尊重師生權益並致力於學生輔導,系所教師充分運用學校資源,積極推動各項師生學習成長活動,同時致力於社會參與的實踐。

在當前國際環境綠色潮流的趨勢與台灣城鄉發展面臨的嚴苛挑戰下,景觀專業的養成更需受到重視。本系透過系統化的教學設計與環境議題的實質參與,可以培育學生生活美學素養與規劃設計實作能力,並真正發揮專業在環境事務參與及服務學習的潛力與空間,藉此強化學生對於景觀專業的認同,並建立專業的核心價值與執業技能。

本系所未來的發展仍將持續不斷自我評鑑以改善精進,藉由師生共榮的互 敬互動提升教學與研究的品質,強化職涯輔導與學習成效,使景觀設計學系得 以培育更多關注環境並具實踐能力之專業人才。

壹、導論

一、景觀設計學系發展歷史沿革

輔仁大學於 1984 年成立藝術學院,教學大樓興建於 1985 年 11 月,先後成立音樂系,應用美術學系,並由首任院長錢志純主教委任羅慧明教授進行景觀設計學系籌劃工作。至 1989 年景觀設計學系正式立案成立,招收第一屆新生,後於 2002 年成立研究所碩士班,景觀先進賴明州博士為本系首任系主任,經歷任系主任主持系務:陳燕靜副教授(1992.8-1998.7)、張德煇教授(1998.8-2004.7),張清烈教授(2004.8-2007.7)、葉美秀教授(2007.8-2010.7),目前第六任系主任為王秀娟副教授(2010.8 迄今)。歷任系主任均學有專精,涵蓋景觀、建築、園藝與藝術各領域,專業教學因此多元豐富。

本系位於藝術學院一樓及地下室,教學空間與設備充足,在輔仁大學整體優良學風與資源支持下,教師教學研究與學生學習表現優良,因此錄取標準與報到率皆能保持高水準。本系原僅招收第一類組學生,自84學年度起配合教育部「大學多元入學方案」,以及99學年度開始部分名額招收指考第三類組學生,使學生來源更為多元。除轉系與轉學生考試外,更開放雙主修與輔系申請,提供有興趣之學生進入本系就讀的各式管道。101學年度起招收陸生(學士班及碩士班),報名人數踴躍,但現有教育部分配名額極少,未來希望因應報名人數比例增加招生名額。大學部學生修習滿四年,完成依部、校、系所規定之必選修課程132個學分,並通過畢業設計製作,得取得藝術學士文憑。碩士生修習滿兩年,完成依部、校、所規定之必選修課程34個學分,並通過畢業論文學位考試,得取得碩士文憑。

二、自我評鑑歷程

本系所之自我評鑑係彙整 98 學年度至 101 學年度的各項資料進行重點分項式的評鑑報告撰寫。各項目分工負責教師依表項中所提出評述的重點進行評核(表1),期間共召開七次會議進行討論修正,據實提出成果報告。

表 1 各評鑑項目分工表

| 評鑑項目分工 | 負責專任教師 |
|-------------------|---------|
| 1. 目標、核心能力與課程設計 | 王秀娟、顏亮一 |
| 2. 教師教學與學習評量 | 張瑋如、陳燕靜 |
| 3. 學生輔導與學習資源 | 林鑑澄、張清烈 |
| 4. 學術與專業表現 | 張自健、邱啟新 |
| 5. 畢業生表現與整體自我改善機制 | 黄文珊、葉美秀 |

三、內部專業審查意見回應與後續具體作法

本系 102 學年度第1 學期邀請林 00 教授、趙 00 教授、鍾 00 教授、古 00 前理事長擔任本系內部自我評鑑委員,委員們對於本系宗旨、目標訂定、專任教師、教學方法、雙導師制度、職涯輔導、教學空間、畢業生表現等多表認同,也提出可供改善精進之意見。完整意見彙覆參見附件六,重點摘要及具體作法或回覆如下:

(一)項目一:目標、核心能力與課程設計

審查意見1:課程方面,大學部之畢業要求為修滿132學分,但扣除掉校訂必修 32學分及系訂必修專業課程76學分後,系內選修及系外選修課程 僅需24學分,選修彈性較少,可能導致學生選修外系課程意願較 低,致使同學之人文與社會科學素養較差。

意見回覆 1: 因配合學校政策,自 99 年度起本系逐年調降系所學時數及畢業總學分數,本系在自我評鑑過程中亦發現近年學生缺乏人文與社會科學素養的問題,因此列入重點改善項目之一,已建置景觀設計學系職涯規劃提供校內相關科系選修課程供學生參考。另於 102 學年度起安排環境講堂,提供師生順應時事趨勢及社會人文、自然生態議題的演講。

審查意見 2: 貴系因隸屬藝術學院,而提供具特色的文學環境,也因此在教育目標中提到:提升藝術人文與環境生態的素養。依課程地圖(圖1-5)檢視、環境藝術美學課程安排於大一至大三的五門課程,可能效益僅及選修同學。建議未來考量設置「藝術講座」類型的系列演講,提供大學部及研究所每學期可能有2~3位結合「藝術」與「環境設計」的國內外、學界或業界的學者專家的分享授課或許更能突顯特色。

回覆 2:本系過去三年已安排各類演講,其中包含地景藝術 LAND ART、流動的地景 •抵抗的身體…等 11 場,環境設計或藝術議題,詳如參照附件 2-5 歷年講座及演講紀錄。另自 102 學年度起執行「環境講堂」,安排環境、設計及藝術相關講座。除此之外本系並彙整歸納職涯學習地圖(詳如參照附件之附 10 頁),做為跨領域學習選課的參考。

審查意見3:教育目標、核心能力與課程設計間之關聯性不清。

意見回覆 3:本系已重新及透過會議釐清三者之關係,及相關名詞定義的整合, 並重新調整書面報告層,並以景觀設計學系特色與教育目標、課程 規劃的結構做為課程地圖的安排(詳如 P2-1 至 P2-7)。

(二)項目二:教師教學與學習評量

審查意見1:校方每年有教學評鑑,系上每學期也針對設計課程進行問卷調查, 以評估學習成效,惟對於評鑑結果缺乏明確的反饋機制。建議補充 系務會議或課程委員會之討論記錄,並具體說明如何反應於課程設 計、教學內容、教學方法等之改善情形。

意見回覆 1:補充系所各項會議佐證資料。

審查意見2:設計課程生師比例應調整:

(1)P2-10 設計課教學目前生師比約 10~12:1,超過一般設計科 系小組師徒制教學之合宜規模、將嚴重影響核心課程教學品質。

(2)若非降低學生數,則應增加任教老師數量,以調整生師比至 8~10:1 的比例。

意見回覆 2:本系已將此一課題列為系所改善項目之一,但因受限專任員額及總學時數上限等因素,短期欲透過學校新聘兼任教師支援課計課程指導尚有困難,因此擬透過系友募款加聘師資或義務指導方式改善生師比。

(三)項目三:學生輔導與學習資源

審查意見 1 數據顯示機器設備以及專業圖書經費有逐年下降趨勢,系應能確保 近六年提供學習資源之穩定性。

見回覆 1:校方及藝術學院均設有專業之電腦教室由專人管理定期維護及更新,針對較專業之設備之申請管道除校方經費外,尚可提出特別預算與國科會計劃案申請爭取,倘若均無經費來源之採買,可在經系務議通過後以捐款支應。目前校方亦在研擬各系資源共享方法,避免資源重覆之浪費。在圖畫經費方面,本系設有專業圖書館每年均由教師推薦採購必買且專業之圖書與刊物,亦有熱心教師捐贈圖書。

審查意見 2: 資材室對於景觀資材的認識可提供極大的助金,其取得方法可以商 請業界不定期提供尋求簽訂合作備忘錄或協議書方式,以強化執 行。

意見回覆 2: 將委員意見納入參考,並尋求畢業系友協助提供廠商業界之名單, 充實資材室的景觀資材內容。

審查意見 3: 系已建立大學部學生學習輔導機制,惟碩士班仍未見等齊之雙導師制度及教學助理,教師晤談時間功能機制亦應建立。

意見回覆 3:依學校規定,系主任為碩士班學生當然導師,平日即隨時提供學生 晤談,本系自一年級下學期結束前起研究生已確認指導教授,亦等 同於雙導師制度。此外天主教學校在各院設有宗輔室,提供學生必 要之生活輔導及諮詢。

(四)項目四:學術與專業表現

審查意見1:研究所之畢業要求除論文外,尚要求兩篇以上的學術論文或兩次以 上的設計競圖得獎,或兩者各一次始能達到畢業條件。實際實施狀 況如何?資料顯示碩士畢業生之學術與專業表現與系上設定的標準 有很大差距,建議檢討碩士班學生畢業要求,使其確實可行。

意見回覆 1:本系於 99 年度起經系務會議修正碩士班學生手冊之畢業要求,並自 101 學年度起訂定景觀設計學系修業規則。另自 97 年度起亦非正式要求碩士班學生投稿及競圖,而迄今 99 年度入學之研究生已畢業 5 人,皆符合畢業要求。

審查意見 2: 請加強說明確定系教師學術與專業表現之質與量,能符合學校發展 定位。

意見回覆 2: 景觀設計學系秉承輔仁大學「實踐天主教大學辦學精神」之特色,致力於「真、善、美、聖」之全人教育理念,配合學校校務發展計劃的內涵,建構本系所景觀專業的教育理念與目標,藉由嚴謹認真的教學與學習態度養成,培育兼具景觀專業技術與藝術美學之環境規劃與景觀設計專業人才,而本系專任師資均具有兩項以上跨領域之專長、或已有豐富之教學經驗,系所兼任師資共 41 位,其教學及專業表現皆能符合學校發展定位。

審查意見 3: 建議鼓勵每位教師明確自我定位,在論文著作或設計作品中擇其專長之一項為評估項目,並以國外著名期刊或國際競圖為目標,踴躍參與成果之發表。

意見回覆 3: 已傳達委員意見鼓勵教師確認自我成長的定位。

(五)項目五:畢業生表現與整體自我改善機制

審查意見1:各項調查與意見之追蹤結果建議與系教育目標、核心能力、課程設計、教學內容教學方法之檢討修訂有較明確的反饋機制。師資調整在短期或許可行性不高,但應有具體的教師教學研習或再進修的辦法。

意見回覆 1: 有關於教學研習或再進修方面說明如下:

- (1)本校訂定「教授、副教授休假研究辦法」、每學年度本院皆有1名教師可推薦申請,自97年度起/本系已有張清烈及陳燕靜教師獲得休假研究的核定。
- (2)本校教師發展與教學資源中心每學期定期舉辦教師教學成果 發表會及相關研習課程,提供教師參與與研習。
- (3) 本系每年均辦理學術研討會、講堂、演講活動,提供本系師 生研討與交流,刺激系所研發能量。

審查意見 2: 貴系近三年系友進修狀況表 (5-2) 顯示: 出國學生從 10 人將為 0 人 (連續兩年),建議瞭解其原因並尋求提升國際接軌。

意見回覆 2:謝謝委員意見,原表格係以該年度畢業即出國之學生人數進行統計,近年畢業即出國人數驟減主要因為受到整體社會及經濟環境影響,部分學生以先投入職場為優先考量,另一方面對於剛畢業學生且有意願出國進修者,需要一段時間做為準備期,包含語言進修、相關語文檢定考試、作品集製作等。因此補充調查 99-101 學年度景觀設計系 18 屆前畢業系友近三年國外升學狀況現況調查表(詳如表 5-3 及附 5-2)。

四、實踐天主教大學辦學精神之情形

本系為實踐天主教大學辦學精神之情形,主要在專業領域中致力於天主教服務社會之社會參與,其具體作法表現在學術研究、文化交流、文化傳承及服務人群中,包含相關課程導入服務學習,與NGO團體共同探討環境與社會參與議題;學生實習(需滿160小時)加強社區參與經驗;畢業設計或各年級設計課程朝向實質議題之操作及與相關學會、學校共同舉辦研討會與工作坊等,將於後續章節分別論述。

貳、自我評鑑之結果

【項目一:目標、核心能力與課程設計】

【項目二:教師教學與學習評量】

項目三:學生輔導與學習資源】

【項目四:學術與專業表現】

【項目五:畢業生表現與整體自我改善機制】

貳、自我評鑑之結果

項目一:目標、核心能力與課程設計

(一)現況描述

1. 系所發展計畫與教育目標

輔仁大學景觀設計學系於民國 78 年設立至今已邁入第 25 年,以紮實嚴謹 的設計教學培育出許多專業人才。在學校所秉持之「真、善、美、聖」教育宗 旨與「實踐天主教大學辦學」之特色指標指導下,致力於達成強調「人性尊嚴」、 「人生意義」、「學術研究」、「團體意識」、「文化交流」、「宗教合作、與「服務 人群」的七項目標。

國家發展在 21 世紀因應六都的定局將面臨都會區擴大與競爭、鄉村產業 蕭條與轉型、自然環境劣化與氣候變遷等不可預期災害的挑戰,景觀專業關注 的面向越趨複雜,必須學習的知識與技術也應同時擴大提昇。過去景觀就業以 任職規劃設計事務所執行實務工作為主,協助落實公私部門對於環境建設的各 種需求。自民國 95 年起國家考試增設景觀職系,政府機關對景觀領域人才需 求若渴,因此提供進入公部門擔任相關環境政策規劃擬定與推動執行之機會, 景觀專業對國家環境與城鄉生活品質可以產生更大的影響與貢獻。

景觀設計學系因應國家發展需求與天主教大學理念,系所教學除以景觀規 劃設計實務之能力養成為主外,同時注重學生人文精神的培養,善用全校性「大 學入門」、「人生哲學」與「專業倫理」等之全人教育核心課程,導入人與環境、 人與社會的人文關懷與學習思考,也因隸屬藝術學院而有更豐富的人文藝術陶 冶課程。民國 91 年設立碩士班,在既有大學部基礎上更進一步強調環境議題 的解析能力、特定主題的研究方法與設計實務的操作訓練,也著重帶領學生進 入實際關懷場域提出改善策略並實際行動。

上承學校辦學使命與校院教育目標,為能呈現景觀設計的專業價值與環境 理念,本系秉持「道法自然 Design with Nature ,關懷在地 Care about Local , 行動實踐 Work in Praxis」的教育宗旨,引導學士班基礎教育與碩士班進階 教育之專業人才培養,因此訂定以下三個教育目標:(圖 1-1)

- (1) 培育多元應變的景觀專業知識與技能
- (2) 培養全球意識與在地思維的宏觀視野
- (3) 提升藝術人文與環境生態的基本素養

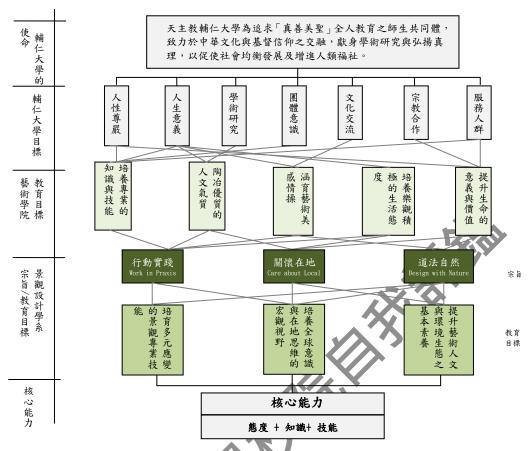


圖 1-1 景觀設計學系教育宗旨、目標與核心能力結構圖

2. 核心能力的養成

系所教育宗旨與目標引導教學所關注的實質內涵在近年已提升至系統性的「環境設計」。學生由小尺度-「人」的生活為起始,循序漸進至學習如何正確處理「群體」、「社會」甚至「國家」發展對於環境空間與資源利用的需求與期待,並特別著重在規劃設計發展過程中不同價值觀的提出與思考辯證,才能藉由專業服務提供最大公益性的環境設計品質。

輔仁大學辦學精神對核心能力之定義包含態度、專業知識與技能,因此系所課程規劃依據學校所提出之核心能力範疇,在態度上需培養同學誠信、謙卑、合作、服務、勇氣與卓越的做人態度;在專業知識上著重建築營造、設計、生命科學、藝術、歷史與文化、社會學與人類學及地理與環境七大類知識領域;在技能上則特別著重口語表達、批判思考、學習策略、合作、協調、解決複雜問題、技術設計、判斷和決策、原創力、壓力調適與實作能力等十一項技能(詳如參照圖 1-2 及 101.6.6 系務會議會議紀錄)。

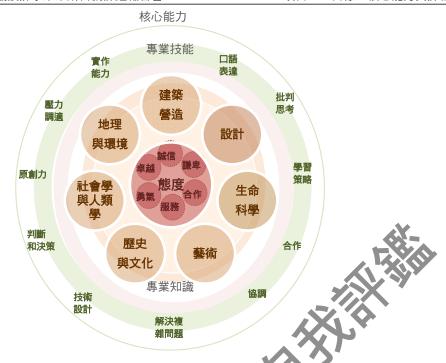


圖 1-2 景觀設計學系核心能力之態度、知識與技能組成圖

3. 系所課程設計

(1) 課程規劃

景觀設計是設計相關領域中最有機會也是最被期待處理公共性議題的專業,輔仁大學景觀設計學系因此引導學生專業的學習從關懷自己的家鄉開始,由與自身最密切的環境中尋求學習的動力,並從設計實現過程中產生的成就感奠定專業的理想與堅持。

景觀專業者必須用心感受,用腳實際踏上土地,用言語和謙虛的態度與人溝通,用敏銳的眼觀察環境的特質,據以規劃設計兼具美感而真實的環境空間。「自主學習」與「服務學習」是本系所重要的教學策略,結合各種必選修課程達到全方位之訓練,除了學期中的學習,更鼓勵同學利用難得的寒暑假積極安排自主學習活動,無論是國內外的旅遊參訪、社團組織的志工服務或是自我體能耐力的提升,都是積極參與社會及環境事務所不可或缺的生活經驗與歷練,更是未來面對各種工作挑戰所需儲備的知識與體力。

A. 大學部

大學部課程規劃以校定基礎必修 32 學分及景觀專業必修 76 學分為核心,課程架構上以景觀設計課程為主軸(核心課程),搭配相關理論、規劃及實務課程以培養學生景觀專業知識與技能基礎,並因應學系及師資特色提供景觀應用技術、環境藝術美學、文化景觀、環境景觀生態與城鄉景觀建築共五大類選修課群(圖 1-3)。

校定基礎必修中之「大學入門」、「人生哲學」與「專業倫理」為本校訂定之共同核心課程,其中大學入門為全國首創,在大一入學的第一個學期開設。本系由系主任親自上課,期望能在高中進入大學學習方式轉變的最關鍵時刻引導新生瞭解專業科系的教育宗旨、目標與核心能力,搭配學校學習資源(圖書、社團、校園空間)的介紹與個人 e-portfolio、選課計畫與職涯探索(CVHS)的操作,讓新生得以一窺大學全貌,為後續的學習與個人生涯規劃預作準備。

景觀專業必修課程是為達到專業能力的養成,包含未來專業工作所需之繪圖技術、規劃理論、工程實務與植栽生態知識等課程之教授,並搭配共24學分的景觀設計課程為主軸,依序修習基本設計及景觀設計(一)至(六),以提供同學綜合運用相關專業知識,針對不同類型與尺度之基地實際操作設計與規劃流程,配合有條理的口頭報告呈現完整設計成果。此四學年八學期的課程為本系之核心課程,因此特別於每學期期末進行學生學習成效的評量,藉此了解學生是否能夠紮實奠定基礎並漸進提升專業能力。

選修課程分為五個學群,每學群開設三至八門課,鼓勵同學就個人興趣與未來就業期待選修相關課程,學群的安排讓同學在課程選修上較容易聚焦,強化個人在專業領域上的優勢條件,也為未來進階學習打下基礎。五個學群也對應本系專任師資的特色,讓教師開課得以就個人專長充分發揮,並透過相關研究與實務工作持續不斷精進授課內容。課程規劃並搭配「環境講堂」與「職涯講座」系列演講,提供學生畢業後朝向景觀規劃、景觀設計與景觀工程三大項實務工作所需之專業知識與技能,培養同學在獨立思考判斷、調查分析、設計發展、繪圖表現或是施工實務上均能成為業界與社會所需之人才(景觀設計學系課程地圖,圖1-5)。

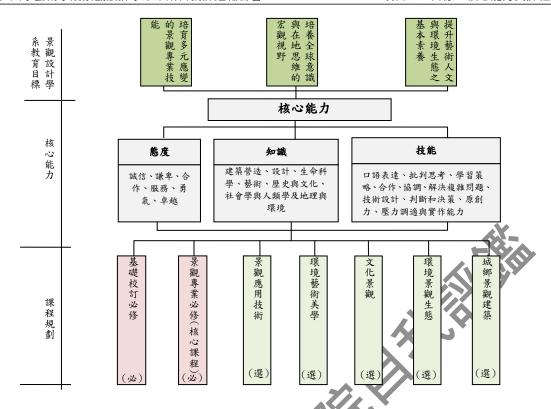


圖 1-3 景觀設計學系大學部教育宗旨 目標與課程規劃圖

B. 碩士班

碩士班課程規劃是以規劃設計實務及研究方法作為必修核心課程, 再因應碩士班目標及師資特色提供設計與規劃理論、文化與社會理論、 休閒與遊憩理論、環境與生態理論四大類選修課群(圖 1-4、圖 1-6)。研 究生除須修滿必修課程 12 學分、選修課程 16 學分及論文 6 學分外,學 生尚須發表兩篇以上的學術論文,或兩次以上設計競圖得獎、或以上各 一,始能達到畢業條件。

在核心課程的設計規劃實務方面,本所開授景觀研究專論、進階景觀設計與專題研究等課程,結合真實的規劃設計或服務學習,以設計工作坊的操作方式,培養同學全方位調查分析、探討課題與研提具創意方案之能力。在研究方法方面,本所開授研究方法與論文寫作、計量景觀分析、質性研究、專題討論等課程,培養同學批判的思考能力以及嚴謹的治學態度,作為畢業論文撰寫前的基礎訓練。

進階景觀設計必修課程是碩士班一年級為期一學年的重要課程,由 於本所近年學生背景來源頗為多元,景觀之外尚包含建築設計、都市計 畫、防災規劃等,為能培養業界所需具跨領域整合能力與領導特質之人 才,設計課程以小組團隊模式進行議題探討與基地規劃設計演練。 選修課程分為四個學群,每學群開設三至六門課,鼓勵同學就個人研究興趣與未來就業期待選修相關課程。學群的安排一方面讓同學在課程選修上較易聚焦,強化個人專業領域的進階知識;在另一方面,本所也鼓勵同學選修不同學群的課程,以培養跨領域溝通的能力,適應未來充滿變動的專業分工(課程規劃與設計歷程資料詳如附件 1-1 97-101 學年度課程架構表)。碩士班並與織品服裝系、應用美術系、博物館研究所及時尚與經營國際碩士學程共組「設計學群」,以跨學院合作模式獲得教育部教卓經費補助,於 101 學年度起於各系所輪流開設「善念設計」系列課程,鼓勵同學跨所選課,並強化產學合作之工作坊實作與各辦研討會。

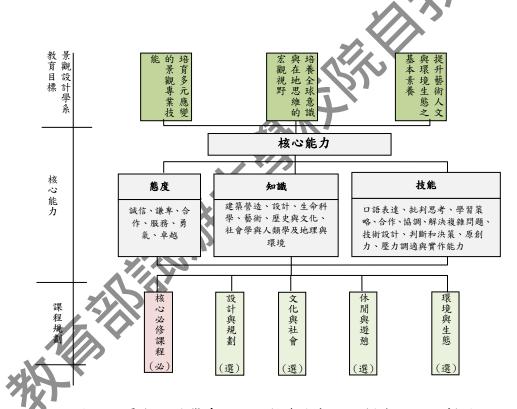
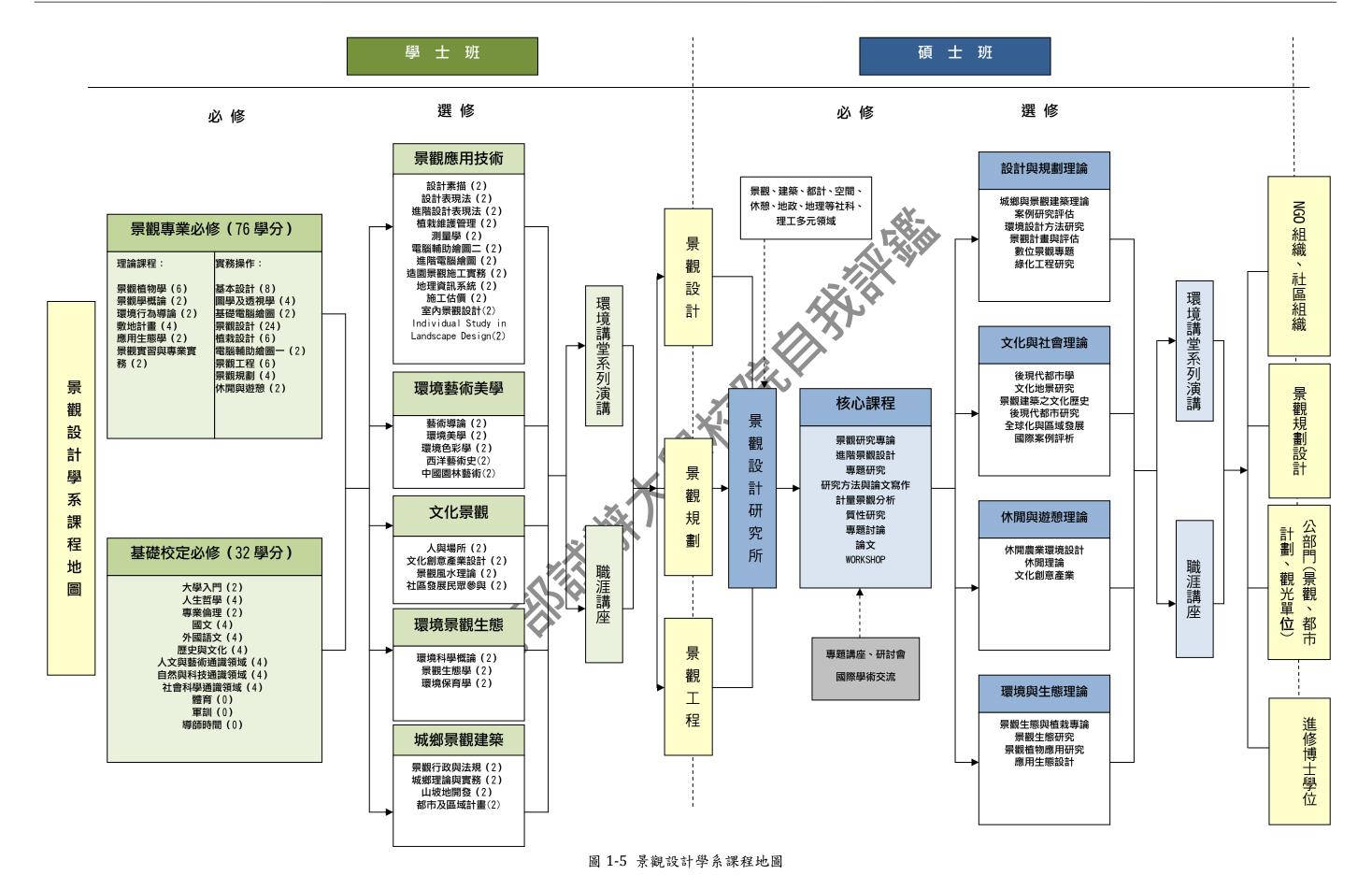


圖 1-4 景觀設計學系碩士班教育宗旨、目標與課程規劃圖

FJULA 輔仁大學藝術學院景觀設計學系系所自我評鑑報告書 項目一:目標、核心能力與課程設計



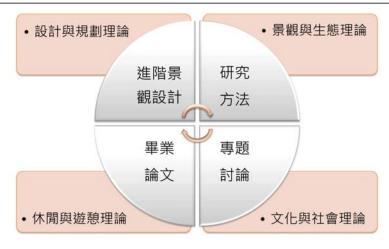


圖 1-6 碩士班課程架構

碩士班課程提供學生畢業後可從事的工作領域包含景觀規劃設計公司、工程顧問公司、建築師事務所、公部門之景觀、都市規劃或觀光等單位、社區營造相關單位、地方文化產業經營與管理、NGO組織及其他相關行業等。學生如果具備學術研究與教學之熱誠與興趣,則鼓勵並協助其繼續進修攻讀國內外博士學位。(參見景觀設計學系課程地圖,圖 1-5)

(2) 各課程核心能力的訂定與評量

系所依據學校核心能力範疇討論訂定系所核心能力後,各課程教師依據 課程教學目標與內容各自指定與系所態度、專業知識與技能上之相關程 度,於期初課程介紹時充分與學生解說,讓同學了解修習各課程著重的 核心能力,期末時學校針對各課程訂定之專業知識與技能由學生進行自 我的學習成效評量。以101 學年度第一學期為例,專業知識與技能所對 應之主要課程參見附件1-3 及附件1-4。

4. 實習訓練

本系學生於大學部大二至大四期間必須利用課餘或寒暑假進行 160 小時的實習訓練,以加強學校學習與專業工作之接軌。除輔導學生進入事務所、NGO 組織或工程實務的實習外,亦鼓勵同學進入農村環境協助自主營造推動,每年約有 10 至 15 位同學爭取到農村實習,利用暑假 1-2 個月住在農村,參與環境調查與實作改善。此類不同以往的實習模式讓本系約 90%在都市成長的學生有機會深入鄉間與自然地區,接觸不同類型的環境空間,學生與農民的互動能學習謙卑面對自然的態度,環境改善設計實作成果廣受農民讚賞,不僅學生建立自信心,也建立系所口碑。

5. 核心課程教學品保機制

為貫徹設計教育之主軸,大學四年設計訓練中必修之連續課程為一年級 之基本設計、二、三年級之景觀設計及四年級畢業專題設計(表 1-1),各年 級間設計課程發展關係為縱向銜接,考慮深度、廣度之持續加深擴大,並加 重理性思考面向。一至三年級設計課程為提供學生充分學習之機會,原則上 採偕同式教學方式,全班分為六組進行教學,每組教學為一對一輔導及評圖 討論方式進行。

本系以景觀設計課程為核心課程,因此除學校統一施測的課程教學評量 外,特別針對一年級至四年級的設計課程與畢業展成果另行進行學習成效評 量,以清楚了解同學在設計學習上可能遇到的障礙,即時提供予設計課程老 師討論進行設計題目與教學方式的修正或強化(評量方式內容詳項目二)。

教學重點 年級 課程名稱 一年級 基本設計 創意思考與表達 景觀設計(一)/(二) 基地分析與設計 二年級 景觀設計(三)/(四) 景觀規劃與細部 三年級 畢業專題設計 整體計畫與實務 四年級

表 1-1 核心課程教學重點

藉由景觀設計核心課程的學習成果檢核,以確保教學品質符合學生專業 能力之培養與業界的期待、教學品保主要有六大檢核機制(圖 1-7):

(1)能力檢核:

透過各年度設計課總評(含碩士班進階景觀設計總評)、學生設計課學習 成效評量、碩士班級學士班教學評量系統與回饋機制、雇主滿意度調查與畢 業校友滿意度調查進行檢核。

(2)產學合作:

透過設計課與建教 合作案結合,與景觀實習及專業實務結合,以邀請 業界專家參與設計課總評,加強產學交流互惠。

(3)專業實習:

藉由至少 160 個小時的實習要求,讓學生於暑期期間至景觀相關專業界 實習,在專業中得以利用所學,如基地調查、設計繪圖、計畫簡報、施工參 與等,以檢視所學是否符合業界需求,並由業界評量學生表現。

(4)服務學習:

結合課程帶領學生參與社會服務活動,於服務學習之基地,進行各項社

區服務與環境改善的規劃及設計,藉由與服務對象之互動,瞭解學生專業所 學應用能力與待人處事之態度。

(5)學生競圖:

藉由設計課導入國內外競圖機會,提供學生與他校學生切磋學習的機會, 以瞭解專業表現程度與能力。

(6) 畢業成果展:

由大四學生籌組畢籌會,透過個展或與他校相關科系聯展方式,將四年 景觀設計學習成果具體展現,邀請業界參與以瞭解本系學生專長特色,同時 媒合就業。



P品保之六項檢核機制

(二)特色

1. 依據專業領域發展趨勢規劃課程

課程規劃堅持專業訓練循序漸進之紮實學習,並因應時代潮流趨勢與社會 環境議題進行必要的調整,課程之調整與教師授課資格、課程主要內容等於課 程委員會充分討論,以確保課程架構之完整性,相關意見並提供給授課教師參 考改進。

2. 兼顧各面向之教學品保機制

考量景觀設計之專業性,畢業後必需與實務工作充分銜接,品保機制納入 實務表現的各種機制,並導入服務學習與自主學習以成就主動積極且具理念之 專業人才。

(三) 問題與困難

1. 設計課程生師比仍高

設計課程為本系之核心課程,原則上應以工作坊的精神,採取小組教學,讓師生有長時間充分的互動,方能達成設計能力養成的目標。理想的教學群組規模應該為一位老師指導不超過 10 名學生,但因重修、轉學補修及輔系同學相當多,現況為一位老師指導約 10-12 名的學生,容易影響教學品質。

2. 學生人文與社會科學的視野需再加強

成功的景觀設計工作者除具本科專業能力之外,亦須了解當下的社會與文化情境,方能提出符合社會需求的規劃或設計方案。本系因專業課程多且作業繁重,致使學生可能全力關注設計成果卻忽略人文與社會視野的培養。本校雖開設有通識課程,但是學生往往不清楚哪些課程對於眼界提昇有幫助,或是因修課人數過多而無法順利選修有興趣的課程。

3. 課程教學方式及探討議題的多元性可再加強

現今社會職業分工的改變非常迅速,大學既有的學門劃分往往趕不上職場的需求,景觀設計也不例外。現今與景觀設計相關之新興行業非常多樣,例如文化創意產業、休閒農業、商圈再造、社區營造、閒置空間再利用、溼地保育…等等,而學生畢業後的工作也不一定只與設計相關。如何加強系所課程教學與探討議題之多樣性,多方別導學習並開拓學生視野顯得相當重要。

(四)改善策略

1. 多方網羅具教學熱誠的兼任教師

運用系所募款基金研擬教學改善計畫,增聘設計課兼任教師或各次設計之短期業界指導教師,以降低核心設計課程之生師比,如此可以提供更多的師生互動與學習機會。

2. 積極引導擴大同學人文與社會科學的視野

調查全校教學資源並彙整至本系學習地圖,運用導師時間輔導同學充分運用學校資源或依個別學生特質量身打造,同時向校方爭取保障選修必要課程的 名額(附件 1-2 景觀設計學系職涯學習地圖)。

3. 提供課程學習發表的多元管道

持續爭取教育部補助款及系友捐款以增加「環境講堂」與「職涯講座」之 場數與多樣性,提供同學不同的知識與視野。另爭取國內外工作營與研討會之 舉辦,廣納各式環境議題與教學資源,提供同學實地參與及作品發表的機會, 讓同學藉由多元學習管道擴大視野並提高學習成就。

(五)項目一之總結

在 96 學年度第一次評鑑及學校 98 學年度對學時數的調降要求後,已逐步 在99至101三個學年度調整確認系所課程架構,各課程教師依據系所教學宗旨、 目標及核心能力改善教學方法並充實課程內容,同時積極增聘師資、邀請國際 專業者短期教學、舉辦國內外參訪學習、研討會與工作營,提供系所師生參與 發表機會,以開擴視野、確保同學能獲得專業所需之核心能力,提升就業競爭 力。

項目二:教師教學與學習評量

(一) 現況描述

1.系所師資的強化

本系就第一次評鑑委員給予之意見,在民國 97至 100 年已陸續增聘專業師資,人數由過去八位增加至目前共有十位專任教師,包含兩位教授、三位副教授與五位助理教授,教師專長包含專業教育所需之專業及相關領域,如景觀規劃設計、植栽設計、建築設計、都市計畫、電腦輔助設計、社會研究與環境行為研究等(圖 2-1)。各位教師除進行學術研究外,亦具備豐富專業實務經驗,師資陣容堅強。增聘之師資或有兩項以上跨領域之專長、或已有豐富之教學經驗,因此系上專業必修課程均由專任教師授課,以能確實掌握學生學習成效。系所兼任師資共 41 位,主要是因應各年級設計分組教學及選修課程所需,均聘請實務及教學經驗豐富之教師。兼任教師與學生之良好互動除可提供專業豐富多元的執業經驗供同學學習,亦可提供同學課餘實習機會與畢業後的就業營道。

項目二:教師教學與學習評量

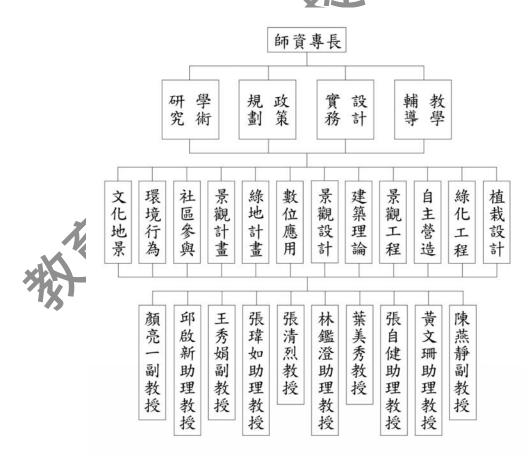


圖 2-1 景觀設計學系師資專長

2. 專兼任教師數量與學術專長符合系所目標及滿足學生學習需求

(1) 系所師資

本系規劃師資注重兼採師徒制的理論與實務兼備之訓練,根據設立宗旨、教育理念與目標規劃師資。

項目二:教師教學與學習評量

A. 本系專任師資與學生人數

(A) 學士班

系所課程規劃依照教師專長來教授課程,101學年度上下學期教師平均約35人,學士班學生平均約257人,100年上下學期教師平均約36人,學士班學生平均約258人;99年上下學期教師平均約34人,學生平均約270人。核心設計課程之1至3年級景觀設計均採分組教學,並依序輪替指導教師,大四畢業設計則兩人一組,教師最多指導三組,以落實優質的師生互動與專業傳承。

(B) 碩士班

碩士班每班招收12人,採小班教學之精兵政策,10名專任師資 與三名資深兼任教授(凌德麟、劉可強與李如儀教授)共同教授碩士班 課程,每學期並邀請各相關領域學者專家進行專題演講,增加跨校系 交流。(附件2-1 配合碩士班課程邀請專家學者蒞臨演講名單)

B. 專任教師之結構變化

為增強本系專任師資結構,自 97 學年度開始積極延聘優秀師資, 97-100 年度共新進四位教師,兩位原有教師轉任它校,由原有 8 位至目前共有 10 位專任教師,已達到校方規劃員額。教師新聘以系所核心課程及專業必修課程之師資優先,以提升教學品質,因此新聘有景觀規劃專長之王秀娟副教授(97 學年度)、數位電腦及景觀設計專長之張瑋如助理教授(98 學年度)、景觀工程及具有建築師資格之林鑑澄助理教(99 學年度)及環境行為專長的邱啟新助理教授(100 學年度)。整體而言,本系專任師資結構完整且經驗豐富,兩位專任職員亦能有效協助系務推動。(附件 2-2 專任教師結構表及附件 2-3 專任兼任教職員人數流動資料)

C. 各學年學生人數

學生人數相當穩定,99 學年度前每年招收新生一班 60 人,100 學年度起依教育部規定下修為 58 人,惟外加有原民生、僑生與外籍生等,每年級學生約 65 至 68 人,在學人數約在 250 至 280 上下。(表 2-1)

項目二:教師教學與學習評量

表 2-1 各學年學生人數一覽表(98-101 學年度)

| 學年度 | | 98 年 | | 99 年 | | 100 年 | | 101 年 | |
|--------|----------------------------|------|-----|------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 項目(12、 | 1月人數為主) | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 누 | 下 |
| 學士班 | 總學生數(含外加名額、僑 生、外籍生、延修生) | 282 | 272 | 281 | 259 | 268 | 247 | 254 | 260 |
| 碩士班 | 總學生數 | 39 | 35 | 43 | 40 | 37 | 34 | 32 | 28 |

D. 各學年教師人數

本系專業課程中之設計課程採小組教學,因此需要許多具備專業實務經驗之教師,故多方延攬業界及政府部門經驗豐富之合格教師任教。表 2-2 景觀設計系所專兼任教師統計表 (98-101 學年度)

| 學年度 | | 98 年 | | 99年 | | 100年 | | 101 年 | | |
|-----|---------|------|----|-----|-----|------|----|-------|----|----|
| 項目 | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 |
| 專任 | 等 | 教授 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | y級別(人數) | 副教授 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 助理教授 | 4 | 4 | 4// | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | 講師 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 合計 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | 等 | 教授 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 兼任 | 7級別(人數) | 副教授 | 3 | 5 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| | | 助理教授 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 講師 | 20 | 25 | 17 | 22 | 21 | 22 | 22 | 22 |
| | | 合計 | 27 | 33 | 23 | 27 | 26 | 26 | 25 | 27 |
| | 總 | 計 | 35 | 41 | 32 | 36 | 36 | 36 | 34 | 36 |

備註:本表格以實際開課數為統計

(2) 教師學術專長與學生學習目標

本系在課程架構方面,除設計課程為訓練核心外,規劃及實務則為培養學生景觀專業知識與技能基礎之系列課程。各年級教學循序漸進,除一般及專業之必修課程外,並規劃有景觀應用技術、環境藝術美學、文化景觀、環境生態景觀及城鄉景觀建築五大領域之選修課程。依據上述課程規劃訂定景觀設計學系各年級學生與研究生之學習目標(表 2-3),並依專業課程需求聘請專任教師(表 2-4),以滿足學生學習需求。

表 2-3 各年級學生學習目標

| 年級 | 階段性學習目標 | 生學習目標 教育階段 | | | | |
|-----|-----------|--|--|--|--|--|
| 一年級 | 基礎能力養成 | 啟蒙與基礎教育 | | | | |
| 二年級 | 專業學門訓練 | 初級之景觀專業教育 | | | | |
| 三年級 | · 辛耒字门训练 | 綜合性之專業教育 | | | | |
| 四年級 | 景觀專業整合 | 專題性之專業教育 | | | | |
| 碩士班 | 設計實踐及理論研究 | 景觀設計與規劃、環境與生態景觀、休閒與遊憩景觀、文 化與社會景觀、多元且深化之專業教育 | | | | |

項目二:教師教學與學習評量

表 2-4 專任教師學術專長

| 姓名 | 職稱 | 專長 |
|---------------|------|----------------------------------|
| 王秀娟 | 副教授兼 | 景觀規劃設計、綠地計畫、景觀計畫、景觀理論、景觀評估、環境教育 |
| | 系主任 | |
| 葉美秀 | 教授 | 景觀設計、植栽設計、農村規劃與休閒農業 |
| 張清烈 | 教授 | 自然傾向建築及景觀理論與實務、都市環境模擬實驗、現代建築及環境 |
| | | 造型更新理論與實務、自然-建築關係演進史、景觀設計與模擬實驗 |
| 陳燕靜 | 副教授 | 景觀植物研究、植栽設計與生態植栽設計、景觀生態與生態工程、計量 |
| | | 景觀分析 |
| 顏亮一 | 副教授 | 文化地景保存、社區營造、參與式設計、地方文化產業、景觀建築理論、 |
| 沙 兒 分亡 | | 都市-區域全球化、文化地理學 |
| 黄文珊 | 助理教授 | 文化景觀、環境藝術與當代景觀建築設計之關係與執行應用、城鄉風貌 |
| 東 入 师 | | 景觀設計、景觀專業設計教育課程發展 |
| | 助理教授 | 景觀規劃與設計、植栽生態技術與經營管理、景觀植栽與文化生態的設 |
| 張自健 | | 計與實踐、東方庭園景觀發展與應用、技職教育人力資源管理與技職課 |
| | | 程規劃與設計 |
| 張瑋如 | 助理教授 | 空間規劃設計、數位景觀建築、計算流體力學輔助通風效能評估、地理 |
| | | 資訊系統、3D模型與動畫、永續環境與綠建築 |
| 林鑑澄 | 助理教授 | 景觀規劃及建築規劃設計、都市計畫及都市設計、水土保持 |
| 邱啟新 | 助理教授 | 建築與都市設計、景觀設計、環境行為學、規劃設計理論、公共空間、 |
| | 少姓狄狄 | 現代性與多元地景 |

3. 課程教學設計與多元教學方法

(1) 核心課程之教學設計及多元教學方法

為貫徹設計教育之主軸,並培養專業執業所需之核心能力,大學四年設計訓練中必修之連續課程為一年級之基本設計、二、三年級之景觀設計及四年級畢業專題設計,各年級間設計課程發展關係為縱向銜接,考慮深度、廣度之持續加深擴大,並加重理性思考面向。一至三年級設計課程為提供學生充分學習,採協同式教學方式,全班分為至少六組進行教學,並由至少六位具景觀設計、城鄉建築與民眾參與領域背景專兼師資擔任學生個別指導。每組教學為一對一輔導及評圖討論方式進行(表 2-5)。一、二年級在設計學習上著重空間思考與基礎繪圖表現,設計過程與成果強調手繪草圖與模型製作,三、四年級則擴大探討議題並增加電腦繪圖表現。

表 2-5 景觀設計學系核心課程多元教學方法說明

| 課程名稱 | | 課程概述 | 教學設計及多元教學 | 特色操作 |
|---------|----|---|-------------------------------------|---------|
| | 1. | 引領學生進入設計領域的基礎 | ◎ 上學期從平面設計著手,由形 | 以校園空間之 |
| | | 課程,作為入門基礎讓學生從 | 狀、色彩、材質的探討引導同學 | 觀察與使用設 |
| | | 體驗設計、認識設計,著重動 | 進入美學的領域,再從二度空間 | 計為主,如校園 |
| | | 手作以及空間感的訓練與培 | 設計進入三度空間設計,並將比 | 小型活動空 |
| | | 養。包含訓練學生對平面的構 | 例與尺度的概念導入設計之中。 | 間、系館入口空 |
| | | 圖、色彩及質感的認識與協 | ◎ 下學期延續上學期的基礎,由實 | 間、創意座具設 |
| | | 調、立體三度空間和基本人體 | 質具特色的空間觀察體驗進階 | 計等,增進與環 |
| | | 尺度與環境的對應關係。除教 | 到空間設計,並將設計基地導入 | 境的互動。 |
| 基本設計 | | 師課堂授課指導,兼顧所有學 | 人體尺度,引導同學在抽象美學 | 期末以數個個 |
| | | 生學習狀況外,並要求學生實 | 思考外,加上具體使用者的活動 | 人空間組合成 |
| | | 作設計演練及口頭簡報。 | 考量,以銜接二年級景觀設計之 | 有地方特色之 |
| | 2. | 每週一全天課程,由6位老師 | 專業課程。 | 小型社區空間 |
| | | 分組指導課程及評圖。各學期 4 | X | 作為與二年級 |
| | | 至7個設計作業,平時分組評 | <i>Y</i> / <i>N</i> ² | 設計之銜接。 |
| | | 圖為一對一方式,總評時分為3 | * | |
| | | 大組,各位同學依序輪流上台 | 11/16 | |
| | | 簡報。 | % = 01 | |
| | 1. | 建立正確之景觀設計專業操作 | ◎上學期重點: | 與公部門合作 |
| | | 過程與專業態度的課程,屬於 | 1. 正確的空間尺度感與語彙運用 | 探討社區鄰里 |
| | | 初級之景觀專業教育,課程內 | 2. 小群體行為模式與空間需求 | 公園設計,提升 |
| | | 容包含空間形式建構,讓學生 | 3. 室內室外空間轉換 | 學生對環境觀 |
| | | 操作坡地練習、空間尺度感與 | 4. 特定對象的空間需求 | 察的敏銳度,強 |
| | | | 5. 植栽設計元素的運用 | 化與使用者的 |
| | | | 設計命題包含住宅外部庭園空間、 | 互動。 |
| 景觀設計 | | | 兒童遊戲空間與小尺度地形創造。 | |
| (一)/(二) | | 空間設計;社區鄰里公園設計 | ◎下學期重點: | |
| | | 等。 | 1. 案例分析 | |
| | 2. | 每週二全天課程,由6位老師 | | |
| | | 分組指導課程及評圖。各學期3 | | |
| | 1 | 個設計作業,平時分組評圖為 | 件與綠化品質 | |
| | | 一對一方式,總評時分為3大 | | |
| | 1 | 組,各位同學依序輪流上台簡 | | |
| | 1 | 報。 | (A) (B) the first in | W 1 - m |
| | 1. | 建立正確之景觀設計專業操作 | | 增加田野調查 |
| | | 過程與專業態度的課程 — 屬 | | 及體驗機會;參 |
| | | | 2. 多樣性空間與動線系統的配置 | 與各類競圖,增 |
| 景觀設計 | | 專業教育,藉此研習尺度及規模執力的計算的場合。 | | 進與他校學生 |
| (三)/(四) | | 模較大的設計基地操作,或採取與上華國軍事工具 | | 學習觀摩及提 |
| | | 取學生競圖評選方式學習操作。 | 5. 課題提出與對策研擬 | 升學生競爭力。 |
| | 2 | 作。 | ○下學期重點:1 | |
| | ۷. | , | 1. 地景演變中環境生態的認識 | |
| | | 負責指導課程及評圖。各學期 6 | 2. 地景演變中社會文化的價值 | |

| 課程名稱 | | 課程概述 | 教學設計及多元教學 | 特色操作 |
|------|----|---------------|-------------------|------------|
| | | 個設計作業,平時分組評圖為 | 3. 景觀專業倫理的實踐能力 | |
| | | 一對一方式,總評時分為3大 | 4. 數位與手繪技法的整合 | |
| | | 組,各位同學依序輪流上台簡 | 設計命題包含自然生態環境保育復 | |
| | | 報。 | 育與文化地景再生再利用。 | |
| | 1. | 為評量前三年學習成效的設計 | 一學年的規劃設計演練過程同學必 | 融合四年所學 |
| | | 操作,採兩人一組方式進行, | 須能掌握: | 知識與技能,進 |
| | | 由學生自行挑選有興趣及具議 | 1. 多元文化價值觀的尊重與呈現。 | 行專案操作練 |
| | | 題探討性之基地進行一學年的 | 2. 各種使用需求與環境資源的競 | 習與畢業策展。 |
| 畢業專題 | | 完整規劃設計。 | 合及價值判斷。 | |
| 設計 | 2. | 每週五全天課程,老師負責指 | 3. 空間環境系統的整體規劃。 | X = |
| | | 導課程及評圖。平時小組分 | 4. 不同設計尺度空間品質呈現。 | |
| | | 組,總評時分為3大組,各位 | 5. 完整的書面報告撰寫。 | |
| | | 同學依序輪流上台簡報。 | 6. 各類尺度模型的製作。 | |
| | | | 7. 畢業展覽策劃舉辦。 | |

(2) 教師多元教學方法

景觀設計屬空間領域中的重要一環,所涉及實質環境與範圍十分廣 泛,因此在教學設計及多元教學方法上多輔以戶外教學參訪、實地調查與 操作練習、服務學習與社區參與。

100 學年度起,本系將植栽設計與景觀設計(二)及(三)共同整合操作,加強學生對景觀植栽及空間環境營造的運用能力。每學期各年級設計課配合安排教師演講至少 6 場、配合相關課程教學內容共同安排 2 至 3 天之戶外教學。系辦公室同時利用導師時間、系週會及午休空堂等安排產官學界跨領域相關講座總計 74 場,以提供學生多元學習、實務及與國際接軌的機會。(各課群課程之教學方法參照表 2-6、附件 2-4 課程教學方法說明及附件 2-5 97-101 學年度講座及演講紀錄。)

碩士班課程以規劃設計實務及研究方法作為必修核心課程,再搭配設計與規劃理論、文化與社會理論(如全球化與區域發展等)、休閒與遊憩理論、環境與生態理論四大類選修課群,主要訓練學生專題研究、邏輯思考、專業表達、規劃設計實務及學術研究等能力,教學方法採主要採課堂討論(seminar)、國內外文獻閱讀分析、校外教學及社會參與等。(表 2-7)

表 2-6 景觀設計學系學士班課程規劃及多元教學方法

| 類 | 別 | 教學 特色 | 課程規劃內涵 | 開設課程 | 教學方法 |
|------|------|------------|---|--|---|
| | 定修 | 全人教育 | ● 學校共同課程 | 導師時間 (大一、大二、大三、大四上下)、 體育、國文、外國語文、歷史、通識課程、 大學入門、人生哲學、專業倫理、軍訓 | 導生聚餐、專題演 講、分組討論 |
| | 核心課程 | 設計 | ● 景觀設計系列 | 大一上下:基本設計 大二上下:景觀設計(一)、景觀設計(二) 大三上下:景觀設計(三)、景觀設計(四) 大四上下:景觀設計(五)、景觀設計(六) | 戶外教學、實地調 查與操作練習、協 同式教學、專題演 講、案例分析、服 務學習 |
| 專業必修 | 專業技 | 理論實務操作 | 環境規劃系列電腦模擬應用系列景觀工程系列專業實務系列 | 理論課程 大一上下:景觀植物學、景觀學概論、環境行為導論 大二上下:敷地計畫 大三上下:應用生態學、景觀規劃 實務課程 | 專題演講、戶外教學、學生小組報告 電腦上機操作、戶 |
| | 能 | | ● 景觀繪圖技能系 列 | 大一上下:基礎電腦繪圖、圖學及透視學 大二上下:電腦輔助繪圖一、植栽設計 大三上下:景觀工程、休閒與遊憩 大四上下:景觀實習與專業實務 | 外教學、學長姐經 驗分享、產官界實 習、業界訪談、小 組報告 |
| | | 景觀應用技術 | ● 景觀繪圖表現及 案例研究系務 ● 景觀施工實務及 工程預算系列 ● 電腦輔助規劃系 列 | 大一上下:設計素描、設計表現法 大二上下:進階設計表現法、植栽維護管理、造園景觀施工實務、電腦輔助繪圖二、室內景觀設計 計 大三上下:測量學、地理資訊系統、施工估價 大四下: Individual Study in Landscape Design | 專題演講、戶外教學生小組報告、電腦上機操作、造園工程實際操作 |
| | 業修 | 環境藝術美學 | 景觀藝術美學理 論系列景觀文化歷史理 論系列 | 大一上下:藝術導論、西洋藝術史 大二上下:環境美學、環境色彩學 大三上下:中國園林藝術 | 專題演講、案例分 析 |
| | | 文化景觀 | 文化景觀系列社區及公共參與 系列文化創意系列 | 大二上下:人與場所、環境行為導論 大三上下:文化創意產業設計、景觀風水 理論、社區發展民眾參與 | 戶外教學、專題演 講、案例分析、學 生分組討論 |
| | | 環境景 觀生態 | 環境保育系列生態景觀系列 | 大二上下:環境科學概論 大四上下:景觀生態學、環境保育學 | 專題演講、學生分 組討論 |
| | | 城鄉景觀建築 | 城鄉理論與都市 系列法規及土地開發 系列 | 大三上下:景觀行政與法規、城鄉理論與 實務、都市及區域計畫 大四上下:山坡地開發 | 校外參訪及田野調 查、專家演講 |

表 2-7 景觀設計學系碩士班課程規劃及多元教學方法

| 類別 | | 開設課程 | 教學方法 |
|------|------------------|---------------------|-------------------|
| | | ● 進階景觀設計(一)或專題研究(一) | 分組討論、專題演講、實際訪 |
| | | ● 景觀研究專論 | 談問卷練習、電腦上機操作、 |
| 核心 | | ● 研究方法與論文寫作 | 英文文獻閱讀、課堂討論 |
| 課程 | 必修 | ● 進階景觀設計(二)或專題研究(二) | (seminar)、服務學習 |
| (設計規 | 必修 | ● 質性研究或計量景觀分析(二選一) | |
| 劃實務 | | ● 專題討論 (一) | |
| 及研究 | | ● 專題討論 (二) | |
| 方法) | | ● 論文 | |
| | 共同 | 進階景觀設計實作(一)、進階景觀設 | 分組討論、專題演講、競圖參 |
| | 必選 | 計實作(二) | 與、課堂討論(seminar) |
| | 設計與規劃理論 | 案例研究評估、景觀計畫與評估、城鄉 | 分組討論、專題演講、國內外 |
| | | 與景觀建築理論、環境設計方法研究、 | 文獻閱讀、課堂討論(semi- |
| | | 案例研究評估、建築與景觀專題、數位 | nar)、校外教學、服務學習 |
| | | 景觀專題、數位設計解析、綠化工程研 | X |
| | | 究、景觀經營管理研究 | |
| | 休閒與遊 | 休閒農業環境設計、休閒理論、文化創 | 分組討論、專題演講、國內外 |
| 選修 | が 朋 典 近 憩 理 論 | 意產業 | 文獻閱讀、課堂討論(semi- |
| 交涉 | 心理論 | 心压示 | nar)、校外教學 |
| | 環境與生 | 景觀生態與植栽專論、景觀生態研究、 | 課堂討論(seminar)、分組討 |
| | <u> </u> | 景觀植物應用研究、應用生態設計 | 論、專題演講、國內外文獻閱 |
| | 心江雪 | | 讀、校外教學 |
| | 文化與社 | 全球化與區域發展、後現代都市研究、 | 課堂討論(seminar)、分組討 |
| | 文化與在會理論 | 後現代都市學、文化地景研究、景觀建 | 論、專題演講、國內外文獻閱 |
| | 百工品 | 築之文化歷史 | 讀、校外教學 |

項目二:教師教學與學習評量

(3) 教師教學與實務、產業及社會發展趨勢連結的策略

景觀設計著重實務應用,設計與工程教師均為資深專業者,引導學生運用所學理論、知識、技術與實質環境議題進行規劃設計的學習與造園施工實作訓練。多位專任教師執行或參與規劃設計實務工作,以產學合作及服務學習方式在正式課程或學生實習上安排同學參與,以縮短學用落差。

表 2-8 景觀設計學系教師教學與實務、產業及社會發展趨勢連結策略說明表

| | | | • | <u> </u> |
|-------------------|----|--------------|----|-------------------|
| 實務連結之具體措施 | | 產業連結之具體措施 | 社 | 上會發展趨勢連結之 具體措施 |
| 1. 於各年級景觀設計課程教學以 | 1. | 於大四「景觀專業實務」課 | 1. | 於設計相關課程中 |
| 實際案例解析輔助教學。 | | 程中,要求學生進行景觀相 | | 加入專題之講述與 |
| 2. 大三「景觀工程」戶外教學,進 | | 關行業之深入訪談,於畢業 | | 討論,如綠建築、 |
| 入施工中設計基地,了解相關工 | | 前了解產業發展。 | | 垂直綠化、永續生 |
| 程執行。 | 2. | 聘請產業界兼任教師於本系 | | 態設計等議題。 |
| 3. 大三「造園景觀施工實務」課程 | | 景觀設計相關課程中任教, | 2. | 本系許多教師皆有 |
| 在於學生施工實務操作之訓 | | 加強產學資訊的交流。 | | 與政府及民間相關 |
| 練,並考取造園技術師證照。 | 3. | 於相關課程中配合教學主 | | 單位合作,可即時 |
| 4. 大三「植栽設計」課程配合台北 | | 題,邀請產業界人士蒞臨講 | | 瞭解社會發展動 |

市政府花卉博覽會進行實地教學與施作。

- 5. 大二「植栽設計」課程配合校園 空間美化,以現有空間進行分組 設計並進行實際施作。
- 4. 畢業設計發表邀請業界評審,以實務角度評審學生表現。
- 碩士班「進階景觀設計(一)、
 (二)」課程導入各類校內外工作 營或服務學習。

座。

4. 課程委員會納入業界代表, 在討論課程、教學議題時提 供各產業的發展狀況及期 望。 向,並加強相關教 學之實例解說與應 用。

- 3. 碩士班「進階景觀 設計(一)、(二)」以 社會議題及趨勢作 為設計及探討。
- 4. 碩士班「全球化與 區域發展」之課程 安排。

4.教師多元課程教材應用提升學生學習成效

(1) 教師多元課程教材應用

除課程教科書及參考書外,本系教師善用學校提供之遠距教學平台提供各類教材,使同學能於課前了解課程進度及教學內容,多數教師均有 10 年以上授課經驗,因此累積彙編自編講義與數位教學媒材,以戶外教學為主之課程及多位教師共同授課之課程則配有教學助理協助課程協調。(表 2-9 及表 2-10)

表 2-9 景觀設計學系學士班教學輔助方法一覽表

| | | 教學輔助方法 | | | | | |
|----------|-----------|------------|------------|----------------------|------|--------------|--|
| 事任 教師 | 開設課程 | 自編講義 | 編製數位 媒材 | 運用遠距 教學平台 iCAN | 教學助理 | 其他(實 際操作) | |
| 王秀娟 | 景觀規劃 | | 0 | | | | |
| | 文化創意產業與設計 | (| | | | | |
| 葉美秀 | 植栽設計(二) | \bigcirc | | | 0 | | |
| | 景觀設計(二) | <u></u> | 0 | | 0 | | |
| 張清烈 | 人與場所 | | 0 | | | | |
| | 景觀植物學 | | 0 | | 0 | | |
| 陳燕靜 | 植栽設計(一) | 0 | 0 | | | | |
| | 景觀生態學 | 0 | 0 | | | | |
| 顏亮一。 | 基本設計 | 0 | 0 | | | | |
| | 景觀學概論 | 0 | | | | | |
| | 圖學及透視學 | | | | 0 | | |
| 黄文珊 | 景觀設計(一) | | | | 0 | | |
| | 景觀設計(二) | | | | 0 | | |
| | 景觀設計個別研究 | | | | | | |
| | 植栽維護管理 | | | | | | |
| | 生態學 | 0 | | | | | |
| 張自健 | 景觀植物學 | | | | 0 | | |
| | 造園景觀施工實務 | 0 | | | | | |
| | 景觀設計(一) | 0 | | | | | |
| 張瑋如 | 電腦輔助繪圖(一) | | 0 | 0 | | 0 | |

| | | 教學輔助方法 | | | | | | |
|-----------|-------------|--------|------------|----------------------|----------|--------------|--|--|
| 專任 教師 | 開設課程 | 自編講義 | 編製數位 媒材 | 運用遠距 教學平台 iCAN | 教學助理 | 其他(實 際操作) | | |
| | 景觀設計(三) | | 0 | | | | | |
| | 景觀設計(四) | | 0 | 0 | | | | |
| | 地理資訊系統概論 | | 0 | 0 | | | | |
| | 進階電腦輔助繪圖(一) | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 進階電腦輔助繪圖(二) | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 景觀工程 | 0 | | | 0 | | | |
| | 景觀設計(五) | 0 | | 0 | 0 | | | |
| 上级次 | 景觀設計(六) | 0 | | O | O | | | |
| 林鑑澄 | 景觀專業實務 | 0 | | | | | | |
| | 敷地計畫 | 0 | | | | | | |
| | 景觀法規 | 0 | | AX | 1.7 | | | |
| 邱啟新 | 都市及區域計畫 | 0 | 0 | 0/ | F | | | |
| 11/10人7/1 | 環境行為導論 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |

表 2-10 景觀設計學系碩士班教學輔助方法一覽表

| 衣 4 | 表 2-10 景觀設計學系碩士班教學輔助方法一覽表 | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------|------|----------|------------|-------|--|
| 事ル | | | | 教學輔助方法 | | | |
| 専任 | 開設課程 | 自編 | 編製數位 | 運用遠距教 | 專題 | 其他(服務 | |
| 教師 | | 講義 | 媒材 | 學平台 iCAN | 研討 | 學習) | |
| | 專題研究(一) | | | © | 0 | 0 | |
| 一千四 | 專題研究(二) | | | 0 | \bigcirc | 0 | |
| 王秀娟 | 景觀計畫與評估 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| | 案例研究評估 | 0 | 0 | © | | 0 | |
| 葉美秀 | 休閒與文化創意產業 | (O | 0 | © | | | |
| 張清烈 | 國際案例評析 | 1 2 | | | \bigcirc | | |
| | 專題討論(一) | | 0 | | 0 | | |
| 陳燕靜 | 專題討論(二) | | 0 | | \bigcirc | | |
| | 景觀生態研究 | | 0 | 0 | \bigcirc | | |
| | 計量景觀分析 | | 0 | 0 | \bigcirc | | |
| | 研究方法與論文寫作 | | 0 | | \bigcirc | | |
| , | 景觀研究專論 | | 0 | | \bigcirc | | |
| 顏亮一 | 全球化與區域發展 | | 0 | | \bigcirc | | |
| | 後現代都市學 | | 0 | | \bigcirc | | |
| | 質性研究 | 0 | 0 | © | 0 | | |
| 張自健 | 綠化工程研究 | | 0 | | \bigcirc | | |
| 水日挺 | 景觀生態與植栽專論 | | 0 | | \bigcirc | | |
| 張瑋如 | 數位設計解析 | | 0 | 0 | 0 | | |
| バンキ メロ | 數位景觀建築 | | 0 | 0 | 0 | | |
| 林鑑澄 | 進階景觀設計實作(一) | | | 0 | 0 | 0 | |
| 小 | 進階景觀設計(二) | | | 0 | 0 | 0 | |
| 邱啟新 | 進階景觀設計實務 | | | 0 | 0 | 0 | |
| 少小加入邓川 | 進階景觀設計實作(二) | | | 0 | 0 | 0 | |

(2) 提升學生學習成效

學士班課程 33 門課,其中 21 門有自編教材,14 門有運用數位媒材,19 門有使用 iCAN 教學平台。至於碩士班課程 23 門課中,則有 13 門有自編教材,16 門使用數位媒材,20 門使用 iCAN 遠距教學平台。對於學生的學習成效有很大的提升。

項目二:教師教學與學習評量

iCAN 遠距教學平台是常用於課程教學中虛擬校園整合數位工具,可增進教師教學及學生學習互動的效率及學習成效品質,功能上可提供教材上傳及共享、作業上傳批改及推薦作業、課程相關資源、討論與分組、公告、助教協助課程輔導、成績與扣考查詢、學習紀錄等,讓老師全面了解學生對於課程學習之狀態。

5. 課程培育之核心能力與設計學習評量

(1) 教學評量暨教學互動平台

每學期學校均進行教學評鑑,公佈學生教學意見表於網路提供學生填寫,以利教學改進之參考。本系所學生填寫教學評量狀況良好,系所教師對學生意見即時回應,並根據教學意見及當前趨勢適當調整授課方式與更新教材內容,強化教學效益,學士班教學評量平均值達 4.06,碩士班教學評量平均值達 4.41(附件 2-9);系生任則就教學評量匯集之意見於相關會議提出討論,必要時提交課程委員會討論決議。近年來對教學方式與教學之細緻化進行努力,並積極針對成績不良與學習效果不佳的同學透過導師及教學助理制度進行輔導。

(2) 品保機制的落實-學習評量的執行

藉由景觀設計核心課程的學習成果檢核,以確保教學品質符合學生專業能力之培養與業界的期待。本系為能深入瞭解各年級專業能力學習成效的檢核,自 100 學年度開始透過各年度設計課總評及學生設計課學習成效評量進行學習成效的分析,100-101 年度上下學期共兩次問卷成果分析說明如下(附件 2-6 系所自行設計之學習評量成效分析):

A. 分析內容

本次問卷於100及101學年度學期末由設計課助教發放給各年級學生填寫,回收問卷數分別為:100學年度為一年級上學期62下學期45份、二年級上學期40下學期49份、三年級上學期57份下學期37份、四年級上學期30份下學期41份;101學年度為一年級上學期52份下學期40份、二年級上學期32份下學期40份、三年級上學期52份下

學期 47份、四年級 36份。問卷結果分析,在教學目標方面,低年級同學對於在「培養對環境之感受力與敏感度」、「訓練口語表達能力」之學習較弱。專業能力「手繪技巧」在低年級屬於比重較高的專業能力訓練,而至高年級則逐漸降低,至於「電腦繪圖之應用」則大致隨時間而提升。其中「時間、進度安排能力」是本系學生所遇到最普遍的問題。若是比較一至四年級各專業能力之總平均值,可以發現程度高的專業能力為:「電腦繪圖、美編及排版」、「模型製作」、以及「基地調查分析」;而程度較低的專業能力則為:「植物識別與植栽設計」、「施工大樣圖繪製」、「簡報、口頭報告技巧」與「時間、進度安排」之能力。

B. 回饋對策

相關分析皆已納入相關會議及教師深耕教與學成長社群與設計創意社群會議中討論及檢討(附件 2-7、附 5-4)。學生學習成效的狀況反應本系強調實作之特質、課程結構安排及景觀專業學習之必然狀況,至於如何改善「植物識別與植栽設計」及加強學生「時間、進度安排」,本系則透過社群討論會進行設計基地、課程安排及橫向連結的討論,並提出各年級設計成果編彙作為學生學習觀摩之參考。此外透過與系友會相關會議討論研擬「植栽」表現獎勵的相關辦法及評估可能性,期能透過正面獎勵激勵學生學習。另「施工大樣圖繪製」等專業技能訓練與培養,「景觀工程」僅能提供入門,未來仍需數年景觀專業實務工作經驗的累積才能完整掌握。

6. 依據教學評鑑結果進行教學改善

(1) 教師教學評量討論會議(課程委員會議)

每學期均透過系務會議及課程委員會議檢討及修正課程規劃內容,學 期開學前及期末均召開設計課程協調會,檢討當年度教學情形與學生表現。

(2) 建立教師深耕教與學成長社群(附件 2-7)

教師的永續成長是教學品質確保的根本,其教學能力應同時具備良好的專業知能與運用教材、工具、方法的解說能力,才能勝任教學所付予的任務。為建立並落實教師專業成長制度,以提昇本系核心設計課程教學品質,支持教師發展多元教學,已成立「教師深耕教與學成長社群」進行其相關課程縱向發展討論、演講或專題案例分析、專業知識技能輔導交流等,期望利用學校及系所資源促進老師在教學經驗與教學知識的相互交流與激

盪,增加教學資本,提升教師專業知能素養,並與學生產生良性互動,讓

項目二:教師教學與學習評量

(二)特色

1. 優秀且樂於協助學生的教學師資

除一位 100 學年度新進教師外,本系所專任師資均具備 10 年以上教學經驗,同時擔任導師工作,教學認真且樂於與學生互動,加上具有教學熱誠的兼任師資群,共同協助學生在生活或學業上的適應與成長。

學生學習與吸收完整的課程教學內容,成就優質教學。

2. 完整紮實的課程規劃

為能強化學生應有的核心能力並提升學習成效,本系參酌國內外專業課程架構,在有限的學時數條件下規劃完整紮實的課程,並廣納業界與系友資源,使同學在就學期間得以掌握專業核心能力與未來就業的相關資訊。

(三) 問題與困難

1. 課程教學需對應並加強學生專業能力不足之處

問卷調查結果指出,學生對學習內容的實際應用與作業時間掌握之學習 成效較低,因此課程教學仍需針對學生能力不足處再作加強。

2. 各年級設計課程仍需強化縱向串連

各年級間設計課程之銜接雖已在課程安排時即邀集教師開會討論,但同 學仍反應有跨年級設計課程學習之困擾。

3. 學生文字撰寫能力需加強

本系設計課程成果較偏向圖面作業及模型之考核,同學學習容易流於追求設計之表現效果。但景觀實務操作需要清晰的邏輯思考與立論能力,大三設計及畢業設計雖要求有報告書,但實際成果仍不足以呈現文字撰寫品質。

(四)改善策略

1. 加強理論課程與實作課程之互動

各年級理論課程之授課可參酌設計課程議題,增加相關知識並協助設計 議題的討論或導入課程作業中,使同學的設計思考能有明確的方法及立論支 持,而能踏實進行設計實作,並加強學習方法之指導。

2. 加強各年級設計課程協調老師之互動

各年級設計課程之銜接討論需更細膩瞭解各屆學生特性與學習風氣,就 學習不足處予以輔助課程加強或於假期協助規劃學習之旅。

項目二:教師教學與學習評量

3. 增加相關課程書面報告要求

理論課程除期中、期末考外,仍應加強平時作業之文字報告撰寫,並就報告應有之格式與文章品質予以要求,讓同學經由各課程之訓練累積能力。

(五)項目二總結

本系依據教育目標與課程開設需求、所屬學門學術領域與未來發展方向, 並考量學生規模,已經遴聘足夠之專、兼任教師,且十位專任教師皆具備優異 之學經歷與專業素養。所有教師皆依據課程設計、學生學習需求及學術專長開 課,並能根據課程所需培育之核心能力進行教學設計,系所每學期期末根據網 路教學評量與核心課程學習成效問卷了解學生對課程意見,授課教師透過即時 互動模式的電子郵件了解學生學習的滿意度,以適當的回應,並納為未來授課 修正之參考。

學生選課時透過授課大綱說明可充分掌握課程之教學目標與所需學習之核 心能力資訊。同時,多數教師都能根據課程所要培育之核心能力,應用多元教 學方法,自編講義或運用數位媒材為輔具,提升學生學習興趣與學習效果。

項目三:學生輔導與學習資源

(一) 現況描述

本系為確保學生學習成效,除鼓勵學生善用校級學習輔導資源外,在系級輔 導機制方面亦提供諸多努力,說明如下:

1. 學生學習輔導機制:

(1) 校級學生學習輔導機制

A. 系所課程及跨領域學習

運用「大學入門」課程宣導校級「輔仁大學學生入口資訊網」、景觀 系所網頁之「教學理念與目標」、「課程地圖」、「學生學習資源網」等, 增進學生對系所的認識,同時了解綜合大學可提供之跨領域學習資源。

項目三:學生輔導與學習資源

B. 校級學習預警機制

「期中預警制度」可提供平時上課出缺席及學習狀況與期中考成績不 佳之資訊給同學及導師,由導師即時輔導同學改善學習態度與方式,教 務處亦有雙二一及三二的預警機制讓同學家長了解學生學習狀態。

C. 校級各類學習活動、學習輔導及職涯輔導

包含學務處就輔組生涯與就業協助系統(CVHS)提供學生進行職涯探索、學務處 e-portfolio 與學習輔導中心提供學生生活輔導以及各類學習活動,98至101學年度本系學生共計約690人次參與各類校級學生輔導學習活動(附件3-1)。

(2) 院級學生學習輔導機制(院責任制)

A. 院導師制度

由藝術學院遴選院導師代表,於每一學期邀請各系導師及主任進行 跨學系學生事務及輔導經驗分享,尤其著重學生在壓力調適與交友情感 面臨挫折之輔導經驗交流。

B. 榮譽學生會制度

100 學年度建立榮譽學生會制度,鼓勵同學參課程,本系 100 學年度 有三位大二及大三與 101 學年度四位大二同學學習表現優異學生自願加 入藝術學院榮譽學生會,義務協助參與學生活動相關事務之執行(附件 3-2、佐證資料)。

C. 藝術學院宗教輔導室

院上宗教輔導室是學生生活中的心靈與宗教信仰平台,協助開導學生面對各類課業壓力、情感或是人際關係等。景觀系系學會每年主動協

助宗輔老師在天主教節日舉辦活動,如復活節彩蛋繪製、祈福禮拜、聖 誕節佈置等營造溫馨感恩的宗教氛圍,讓同學透過活動適時抒壓。

D. 學生自主之學習角落

本系將地下室學生交誼空間設置為藝術學院學習角落,該空間位於 各評圖教室間之核心位置,由系學會負責自主管理,作為學會平時開會 及學生休閒聚會使用,並由系上協助安排多樣主題之演講,以午餐Lunch Talk 模式提供全院師生輕鬆自在的交流分享。

(3) 系級學生學習輔導機制

在學習輔導、課外學習活動輔導及生活輔導與職涯輔導各方面進行多項 努力,包含落實雙導師制度、學會導師、落實教學助理制度、建立 TA 社群 等,以提供完善之學習輔導機制。

A. 雙導師制

景觀系一年至二年級學生每班各為 60-70 人,高年級人數為每班 50-60人,每班均安排兩位導師,以班為單位持續由大一輔導至大四畢業, 導師透過「導師輔導系統平台」的輔助,可以充分了解學生家庭背景與 學習狀態,也因此建立較熟悉密切的師生互動,為本系導師工作的一大 特色。雙導師制讓教學不僅止於生活及學業上的照顧層面,並以主動、 積極之身教對學生之人格、涵養產生潛移默化的效果。101學年度因一位 教師休假及一位新進教師減免授課學時數,大四僅能安排單一導師,但 因導師已與同學相處三年而相當熟悉,導師功能仍能有效發揮(表 3-1)。

系所專任教師一方面擔任各年級設計或論文指導教師,另一方面擔 任各年級之導師,可以從相關課程教學中掌握同學專業學習的潛質,對 於明顯對設計領域無法產生興趣或學習狀態不佳的學生,系所導師會藉 由輔導了解其背後原因,必要時於系務會議中提出討論予以協助,或因 材施教提供適切的輔導,幫助學生了解自我特質,並尊重學生興趣,協 助輔導轉系、轉學或居中協助與家長間之溝通。

另配合 101 學年度實施之選課輔導機制,大一於大學入門課程同學 會預先進行選課規劃,導師與系辦公室則協助於各年級確認或修正選課 內容,以落實學生自我思考之課程規劃。導師共同時間安排於週三下午 五、六堂,以利於各班或全系進行師生互動、系週會或各類活動舉辦, 除共同時間外,導師依學生需要提供請益諮詢。

大一 大二 大三 學年度 大四 研究生 系導師代表 趙家麟 葉美秀 陳燕靜 97 學年度 黄文珊 葉美秀 陳燕靜 王秀娟 顏亮一 張自健 陳燕靜 王秀娟 葉美秀 張清烈 98 學年度 葉美秀 張自健 張自健 張瑋如 顏亮一 黃文珊 張清烈 陳燕靜 張瑋如 葉美秀 99 學年度 王秀娟 張瑋如 黃文珊 張自健 林鑑澄 顏亮一 顏亮一 張清烈 陳燕靜 林鑑澄 100 學年度 王秀娟 黃文珊 黄文珊 邱啟新 張自健 張瑋如 黃文珊 葉美秀 張清烈 101 學年度 張自健 張自健 林鑑澄 顏亮一 張瑋如

表 3-1 97-101 學年度各年級導師分配表

B. 教學助理

為提升本系核心設計課程的教學品質,教學助理制度特別重要,扮演著教師教學及學生學習中重要角色。教學助理係由教卓計畫支持,挑選態度良好、具該科專長之碩士班學生擔任,協助教師教材整理、設計課程老師連繫、課堂點名、成績登錄等行政及同學學習指導等工作,並可即時反應同學對課程想法或學習困擾等。因資源有限,教學助理優先配置在各年級設計課程及需戶外教學之實務課程(表 3-2)。

表 3-2 97-101 學年度景觀設計系教學助理配置課程一覽表

| | T | | 小 教子奶生的重新。 | | , - |
|---|----------------|--------------|-------------------|-------|----------------------|
| 年 | 課程名稱 | 授課 | 教師 | 修課 | 教學助理 |
| 級 | 外程石 将 | 主指導教師 | 其他教師 | 人數 | 秋于坳 左 |
| | | | 張清烈、王子文、 | | 張心怡(101)、許方寧(100)、侯 |
| | 基本設計 | 顏亮一 (97-101) | 陳坤濱、陳怡如、 | 70-73 | 世宇(100)、高綾鞠(99)、王宇函 |
| | | | 郭子毅 | | (98)、林愷昕(97) |
| | 7/ | AY | | | 黄惇婉(101下)、王生輝(101 |
| | 早期长小艇 | 陳燕靜(上學期)、 | | 70-73 | 上)、李汝容(100)、簡毅翔(99)、 |
| _ | 景觀植物學 | 張自健 (下學期) | - | 10-13 | 詹育昂(98上)、林承融(98下)、 |
| | 711 | | | | 詹育昂(97) |
| | ** | | | | 謝柏昇(101)、吳仲桓(100)、蔡 |
| | 圖學及透視學 | 黄文珊(97-101) | 陳怡如 | 70-77 | 鴻興(99)、陳怡頻(98)、林仲達 |
| | | | | | (97上)、李典桂(97下) |
| | 景觀學概論 | 黄文珊(97-98) | - | 70-77 | 侯凱寧(98) |
| | 見納北山 | | 張自健、邱啟新、 | | 楊茜茹(101)、張瑋純(100)、陳 |
| | 景觀設計 | 黄文珊 (97-101) | 莊孝昌、郝慰仁、 | 60-64 | 姿卉(99)、吳昕維(98)、陳姿蓉 |
| - | (-) $(=)$ | | 古禮淳、薛晧東 | | (97) |
| | 電影鞋山岭 回 | | | | 呂郁婷(101)、楊明翰 (100)、井 |
| | 電腦輔助繪圖 | 張瑋如 (98-101) | - | 70-72 | 采苓 (99) 、林承融(98 上)、邱 |
| | (-) | | | | 浩瑋 (98下) |

| 年 | 细知为较 | 授課教師 | | 修課 | 业 組 山 研 |
|----|-----------|--------------|----------|--------------|---|
| 級 | 課程名稱 | 主指導教師 | 其他教師 | 人數 | 教學助理 |
| | 人與場所 | 張清烈(98) | - | 70-72 | 許峻瑋(100) |
| | 生態學 | 張自健 | - | 70-72 | 蕭惠馨(97上) |
| | 植栽設計 | 陳燕靜 (97-101) | 張自健、葉美秀 | 70-71 | 黄偉哲(101)、楊弼淵(100)、邱 浩瑋 (99)、賴德峻(98上)、張 |
| | (-) $(=)$ | | | | 華芳(98 下)、賴德峻(97) |
| | 敷地計畫 | 黄文珊(97-98) | - | 60-65 | 陳姿蓉(98上)、侯凱寧(98下)、 林仲達(97下) |
| | 景觀設計 | 趙家麟(97) | 黄小玲、吳明容、 | | 蘇健凱(101)、井采苓(100)、林 |
| | (三)(四) | 張瑋如 (98、101) | 周維崇、李海宇、 | 60-65 | 欣儀(99)、吳馨芮(98)、劉翊安 |
| 三 | | 林鑑澄 (99) | 黄長美 | | (97) |
| | 景觀規劃 | 王秀娟(98) | - | 60-65 | 李典桂(98)、王宇函(97) |
| | 景觀工程 | 林鑑澄 (101) | - | 60-64 | 謝青均(101)、侯世宇(100) |
| | 景觀專業實習 | 葉美秀(97-98) | - | 60-57 | 張瑋純 (99)、高綾鞠(98)、蕭夷 希(97) |
| 四四 | 專業實習 | 葉美秀(98) | - | 60 | 高綾鞠(98) |
| | 早舶机业 | 黄文珊(97) | 林鑑澄、王秀娟、 | <i>/</i> /// | 張耕容(101)、張心怡(100)、吳 |
| | 景觀設計 | 王秀娟(99-98) | 黄文珊、葉美秀、 | 60-57 | 昕維(99)、翟天健(98)、翟天健 |
| | (五)(六) | 林鑑澄(100-101) | 等 14 位老師 | 81 | (97) |

本系為善用並積極落實教學助理制度,以發揮最大功效,自 100 學年度成立「景觀設計學系 TA 社群」。主要設立目標在於分享擔任本系核心課程教學助理之經驗,促進學習成長,同時提昇本系核心設計課程教學品質,支持教師發展教學,強化學生學習成效。100 學年度辦理五次社群討論會,101 學年度辦理四次社群討論會,透過跨年級或個案探討集思廣益,探尋教學輔導時可能之問題及解決方式,提升教學助理工作及學習輔導的效率及成效,有效扮演老師與同學間的橋樑與中介角色(表3-3,詳如附件3-3)。

表 3-3 TA 社群活動質化量化說明一覽表

| 類別 | 說明 | | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
| 質化 | 不同課程 TA 成員 | 不同課程 TA 成員所領導的課程輔導活動中,透過輔助教學之經驗心得分享了解學生學習 | | | | | |
| 產出 | 態度,反應學生意見,提升教與學的良性互動。 | | | | | | |
| | 9位頂尖TA 教學 | ◎本學期共計 9 位 TA 輔導 9 項課程,含括 4 門核心設計課程。 | | | | | |
| | 助理 | ◎本系學生共計 249-257 人,平均每位 TA 輔導 25-28 人。 | | | | | |
| 量化 | | ◎本系 TA 採輪流制協助學生教學輔導及行助行政,執行率達 100%。 | | | | | |
| 產出 | 100 學年度 5 次 | 「城鄉地景小尖兵社群」共計四至五次的社群分享會活動,每次活動 | | | | | |
| | 101 學年度 4 次 | 皆以不同的主題進行互動式討論,促進經驗分享。 | | | | | |
| | TA 分享社群會 | | | | | | |

C. 學習成效不佳學生預警機制及輔導措施

除透過學校註冊組之二一預警制度提醒學生及本系針對二一的學生 通知相關授課教師與教學助理予以關注協助外,各班導師針對學習成效 不佳學生,主動晤談了解並給予適當幫助,提供課業修習之困難或其它 因素等之輔導,並持續追蹤。

項目三:學生輔導與學習資源

2. 提供學生學習資源及其管理維護機制

(1) 硬體學習資源及管理維護機制

本系位於藝術學院大樓地下一樓、一樓及四樓,為同學平日上課、研究 及活動的主要場所。近年依據 96 年評鑑委員意見及本院三条空間之調整需 求積極爭取特別預算經費,進行諸多改善工程,整合修繕教學空間並逐年更 新設備,提升師生使用效率與教學品質。

除專屬講授教室、階梯演講室、系圖書室與研究室外,另有大型專案評圖室兩間、中型評圖室一間與小型評圖教室兩間供各年級設計課程分組授課。 99 學年度與應用美術系交換調整空間,地下室空間更為完整,整修後提供角落交誼空間、大一專屬圖透教室兩間及大四專屬工作室兩間,101 學年度設置資材室,各年度進行之空間改善內容及經費如表 3-4 及圖 3-1。

表 3-4 97 年度至 101 年度教室與空間改善及設備更新項目一覽表

| 年度 | 項目 | 經費 |
|-----|-----------------------------------|-----------------|
| | 1.AL114 視聽教室 E 化設備更新。 | |
| | 2.各年級專屬設計工作室進行規劃,並逐步增設無線網路設備。 | 空間及設備改善 |
| 97 | 3. 糸圖書館更新冷氣、添購條碼機與編碼器,加強數位化管理。 | 379,110 元、機器設 |
| | 4.AL109、AL108 教室投影設備更新。 | 備新購 670,806 元。 |
| | 5.木工教室重新整理並添購新設備與維修舊有設備。 | |
| | 1. AL012 B 專案教室完成空間整合活化利用之修繕。 | |
| | 2. AL106 增設評圖教室與 E 化設備。 | 空間及設備改善 |
| 98 | 3.景觀系走廊作品展示櫃完工。 | 549,204 元、機器設 |
| | 4.条辦公室完成環境整修美化設計。 | 備新購 453,370 元。 |
| | 5.系圖書室設備改善(含電腦、掃瞄器、影印機等)。 | |
| | 1.與應美系進行教學空間交換增設大一專屬繪圖教室兩間。 | 空間及設備改善 |
| 99 | 2.重新調整本系教師研究空間配置,使儘量集中於一樓(3位)及地 | 404,744 元、機器設 |
| | 下室(5位),老師間與師生間互動更有效率。 | 備新購 649,265 元。 |
| | 1.大四專屬工作室更新。 | |
| | 2.C 專案教室(大型設計教室)空間整合修繕,可提供3組評圖使用。 | |
| | 3.地下室景觀系交誼角落建置(由學會管理)。 | 空間及設備改善 |
| 100 | 4.AL106 教室 E 化設備更新。 | 1,048,090 元、機器設 |
| | 5.地下室走廊展示設備(展示牆面及照明)建置。 | 備新購1,395,195元。 |
| | 6.AL110 教室 E 化設備更新。 | |
| | 7.AL110 及 C 專座椅更新。 | |

| 年度 | 項目 | 經費 |
|-----|----------------------------------|----------------|
| | 1.AL113 研究生討論室設備更新。 | |
| | 2.AL101 教師休息室更新。 | |
| | 3.AL112 研究生教室更新與 AL011 研究生研究室建置。 | 空間改善 2,050,098 |
| 101 | 4.AL106、AL110 教室 E 化設備更新。 | 元、機器設備 |
| | 5.AL114 視聽教室 E 化設備更新。 | 372,207 元。 |
| | 6.AL105 討論室更新。 | |
| | 7.學生置物櫃更新。 | |

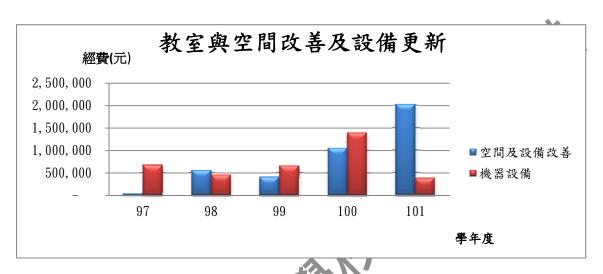


圖 3-1 各年度空間設備整修更新經費一覽圖

在管理維護上,校方配置有清潔人員進行平日的清潔打掃工作,本系則要求同學在空間使用後隨手清理,尤其是各年級設計總評後必須全班進行公用評圖室的打掃,大一及大四的專屬空間與系交誼空間則責成該年級同學與學會負責,以確保環境衛生清潔。由於本系所在之藝術學院位處學校邊陲,在安全管理上、院館上班時間開放,學生留校使用可至晚間十點,十點後學生需申請門禁卡、假日則使用學生證進出院館以保障留校同學安全。

本系與同院同大樓之音樂與應美系共同分享院電腦室及藝廊,整棟大樓 瀰漫藝術氛圍。本系現有空間及設備說明如下(表 3-5、圖 3-2、3-3 及附件 3-4);

A. 行政、教學、研究空間及學生圖室

本系所空間合計 2,069.84 M^2 ,其中學生使用之教學空間(含研究生) 共計 1,562.49 M^2 (76%),教師研究室 10 間,共計 229.89 M^2 (11%), 行政空間(含系辦公室、出圖室、資材室、主任辦公室及教師休息室)共 計 123.72 M^2 (6%),其他空間約計 153.74 M^2 (7%)。

表 3-5 景觀設計系專屬空間一覽表

| ήc | 間編號 | 空間名稱 | 使用說明 | 空間大小 | |
|----------|------------------|---------------|---|------|----------------|
| <u> </u> | . 151 97用 30亿 | 工川石符 | 大川 机切 | 人數 | \mathbf{M}^2 |
| | AL101 | 教師休息室 | 專兼任教師休息、討論之空間 | 8 | 22.88 |
| | AL102 | 出圖室 | 大圖機、電腦 | 5 | 12.72 |
| | AL103 | 系主任辨公室 | 景觀設計學系主任辦公室 | 1 | 22.88 |
| | AL104 | 景觀系辦公室 | 景觀系教學、行政與總務辦公室 | 5 | 45.76 |
| | AL105 | 專業教室 | 景觀設計分組討論教室 | 14 | 22.88 |
| | AL106 | 普通教室 | 一般教室,E化設備 | 70 | 74.64 |
| | AL107 | 糸圖書室 | 1.電腦 4 台、影印機 1 台及大圖掃圖機 1 台、掃瞄機三台。 2.校友角落:歷年照片、訪談紀錄、珍貴典藏。 3.圖書資源:研究規劃報告、植物、美學、藝術、設計、環境保育、建築、遊憩等各種書籍及雜誌期刊 多種,由教師、系友及系上經費建置。 4.院上及系上相關正式會議之用、可容 20 人 | 20 | 74.64 |
| 一樓 | AL108 | B專案評圖室 | B 專案評圖教室(各年級總評用),E 化設備,光桌,長條桌 | 45 | 74.64 |
| 妆 | AL109 | A 專案評圖室 | A專案評圖教室,後側為二三年級學生小組討論製圖空間,E化設備,光桌,長條桌 | 65 | 184.2 2 |
| | AL110 | 大一教室 | 大學部一年級課程教學及總評使用,可容 80 人, 數位投影機、全套視聽小型 E 化設備。 | 80 | 97.76 |
| | AL112 | 研究生教室 | 研究生討論室、研究生室 | 30 | 70.48 |
| | AL112A | 資材室 | 提供業界專業建材型錄及實品,給予學生在設計實務上能有實體參考依據。 | 15 | 19.48 |
| Ī | AL113 | 研究生室 | 研究生室 | 20 | 43.75 |
| | AL114 | 視聽教室 | 為本系所最大教室,於 2005 年整修完工,含 114 人座、120 吋銀幕及液晶投影機、E 化設備 | 95 | 91.20 |
| | AL115 | 教師辦公室 | 張自健教師之研究室。 | 5 | 15.74 |
| | AL117 | 教師辦公室 | 顏亮一教師之研究室。 | 5 | 15.74 |
| | AL119 | 教師辦公室 | 陳燕靜教師之研究室。 | 5 | 15.74 |
| | 走廊及 | 及展示櫃空間 | 學生作品展示 | ı | - |
| | AL-001 AL-002 | 畢業設計 工作室 | 四年級同學專屬空間 | 62 | 254.4 2 |
| Ī | AL-003 | 學習共享空間 | 藝術學院之學習共享空間 | 30 | 31.36 |
| | AL-004 | 專業教室 (D 專) | 景觀設計分組討論教室(二年級與三年級同學則有 小組製圖空間)、評圖桌、黑板、貼圖牆 | 20 | 49.76 |
| 地下 | AL-005 | 專業教室 (F專) | 景觀設計分組討論教室(二年級與三年級同學則有 小組製圖空間)、評圖桌 | 15 | 31.36 |
| 室 | AL-006 | 專業教室 (E專) | 景觀設計分組討論教室(二年級與三年級同學則有 小組製圖空間) 評圖桌、黑板、貼圖牆 | 20 | 49.76 |
| | AL-007 | 木工模型教室 | 備有製作模型之機器,配合相關研習課程與展覽佈 置需求,供同學應用與實習。 | 15 | 31.36 |
| - | AL-008 | 教師辨公室 | 黄文珊教師之研究室。 | 5 | 20.49 |
| - | AL-009 | 景觀系倉庫 | 預備繪圖桌、待報廢儀器儲藏、展示圖板儲藏。 | 5 | 49.76 |
| 1 | 111 007 | からかんオ | 7人7人1日 小 口下水水水四甲烷 人人工 四个人时间 | | |

| 4 | e 明 44 點 | मेर हा <i>वि अ</i> र्थ | 体 田 弘 田 | 空間大小 | |
|----------|----------|------------------------|----------------------------|------|-------|
| <u> </u> | 2間編號 | 空間名稱 | 使用說明 | | M^2 |
| | AL-010 | 教師辨公室 | 王秀娟教師之研究室。 | 5 | 24.88 |
| | AL-011 | 研究生室 | 研究生研究室、個人工作桌、全區網路配置。 | 22 | 67.8 |
| | | C專案評圖 | 配有 120 吋投影設備、錄影機、DVD 影碟、雙卡 | 90 | 213.4 |
| | AL-012 | C 寺系計画 教室 | 錄音座、無線麥克風、數位投影機、光桌。 | | 2 |
| | | 教室 | 可再區分為四個獨立評圖空間 | | |
| 地 | AL-012 | 學會辨公室 | 景觀設計學系系學會辦公室。 | 10 | 29.34 |
| 下 | A | | | | |
| 室 | AL-014 | 教師辦公室 | 葉美秀教師之研究室。 | 5 | 24.88 |
| 至 | AL-016 | 教師辨公室 | 張瑋如教師之研究室。 | 5 | 24.88 |
| | AL-018 | 教師辨公室 | 林鑑澄教師之研究室。 | 5 | 24.88 |
| | AL-020 | 圖透教室 | 大一同學每人一張圖桌。 | 72 | 149.2 |
| | AL-022 | 回 边 叙 主 | 八 四字母八 水圆末。 | | 8 |
| | 走廊及 | 及展示櫃空間 | 學生作品展示。 | - | _ |
| 四 | AA-401 | 研究生討論室 | 研究生分組討論室。 | 5 | 24.4 |
| 樓 | AA-405 | 教師辨公室 | 邱啟新教師之研究室。 | 5 | 24.4 |
| 五 | AT 501 | 4年前八户 | 正生列数红之爪穴宁。 | 5 | 38.26 |
| 樓 | AL-501 | 教師辦公室 | 【張清烈教師之研究室。 | | |

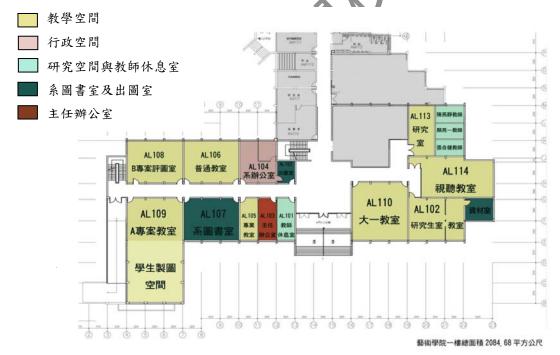


圖 3-2 景觀設計學系一樓空間配置

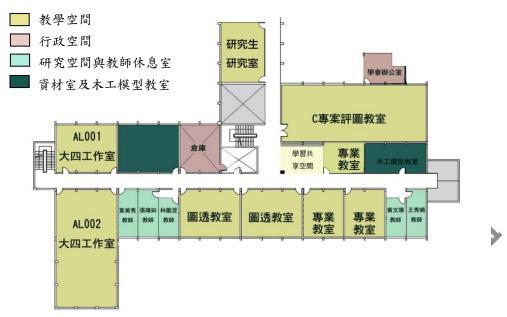


圖 3-3 景觀設計學系地下一樓空間配置

B. 圖書資源

本系圖書資源豐富,各年度實際分配購置之圖書經費均有 120 萬元以上(圖 3-4),購置圖書就近存放於院館旁之公博樓圖書館,同學參考借閱方便。本系尚有自主管理之系圖書室一間,收藏係教師與系友捐贈,並以捐款訂購專業雜誌數種(表 3-6),館內並提供多樣設備如大圖掃瞄機、電腦等供學生查詢與收集資料使用。

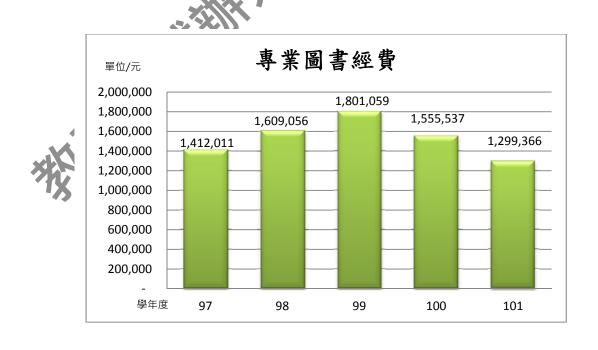


圖 3-4 各年度圖書購置經費

表 3-6 景觀設計系圖書資源一覽表

校方補助圖書資源(主要在公博樓)

- 1. 依據學校介購辦法及預算編列之原則,每年統 一由校級圖書館增購系所專用書籍。
- 2. 全校教職員生皆能透過上網介購後,按照其規 定之行政程序統一做採購。
- 3. 景觀相關專業圖書(中日文)計8,410冊、景觀相 關專業圖書(西文)計 12,258 冊,尚有電子期 刊、論文、報紙、資料庫與影音資料豐富多元。

系所圖書室圖書資源

- 1. 圖書室圖書含專業書籍、規劃報告與畢 業設計報告等共約12,333 冊。
- 2. 自行訂閱雜誌與期刊 8 種。
- 3. 提供護貝機、裁紙器、大圖掃描機、電 腦5台、影印機、裝訂設備等供同學進 行資料收集整理。

C. 資料處理及出圖相關設備

本系出圖室提供學生出圖設備,包含出圖專用電腦二台及 HP Design jet T1100 大圖輸出機器、HP DSJ Z3200 44"繪圖機(12 色), 並可 配合系圖之 Contex GV67D 大圖掃描機機一台、A3 掃描器與系辦公室之 Rich Aficio Mp C3000 高階彩色掃描雷射影印機等設備共同使用。大圖 輸出作業為能方便同學,係由系秘協助同學自主管理,可配合同學總評 時24小時出圖使用,使用率極高。

D. 資材室及木工教室

本系景觀教學之基本設計、景觀設計、景觀工程、施工估價、進階 景觀設計實務等課程均涉及景觀資材之認識與運用,舉凡資材之材質、 規格、適用場合、資材搭配選用,悉為引導學生對景觀資材運用與認識。 為能落實景觀設計教學並拓展學生設計資材運用之廣度, 101 學年度增 設景觀資材室(附件 3-5)。原有之木工教室因課程停開取消平時使用,但 仍提供特殊活動(如展覽)時經同學登記核准使用。

E. 數位資訊設備

/自 97 學年度起配合系所改善逐年建置 E 化教室,並 提供適合本系教學使用的各項器材及系所數位資訊平台, 目前有6台筆記型電腦、6台投影機、4台相機、多功能影 音轉錄器、藍光 DVD 播放器與攝影機等可供師生借用,另 有如3台測距儀與2台專業切割器供教學研究使用。一樓 設有院提供之學生成果展示電視平台,提供三系所撥放學 習相關資訊如展覽演講、系所獲獎紀錄及系所學習活動紀 錄等。







樹屋平台現況

F. 院級及校級學習共享學習空間

院級室內學習共享空間包含一樓之藝廊及院電腦室,並有各系提供

之專屬空間成為可供三系共用之「學習共享空間」,如本系地下室之學習 角落常提供作為全院活動如小型演講與同學交誼活動使用場所,也促成 更多的互動學習(附件 3-6)。

校級學習共享空間非常多,最為特別的是 99 至 100 學年度由本系師生發起募款並進行設計,協助學校在校園內陸續建置了 4 座樹下學習平台,分別位於舒德樓前、公博樓前、理工學院旁與仁愛學苑前,提供全校學生戶外自主學習及討論的良好場所,並藉此拉近師生與校園大樹之間的關係,增添校園特色。(附件 3-7)

(2) 軟體學習資源

A. 導師之活動經費

關於學生輔導機制中導師之人力、經費編列於本系年度預算,由校 方訓輔經費提供,大學部每位學生每學年度 140 元,研究生每位 300 元, 各年級由師生共同討論做最有效率之應用。

B. 學生自治團體(景觀系學會)

由本系大三學生擔任,並委派專任教師擔任系學會導師,輔導學生 辦理相關活動,每年度固定辦理之活動有迎新宿營、器材展、書籍展、 觀音盃、全國大景盃及學習角落活動規劃執行等。(附件 3-9)

C. 各類獎學金

可分為校內獎學金及校外獎學金,概述說明如下:

(A) 校內獎學金

包含輔仁書卷獎獎學金(學士班每學年度3名)、碩士班成績優異新生入學獎學金I-2名、于故校長野聲獎學金等。

(B) 校外獎學金

包含教育部大專校院弱勢助學計畫、外國籍學生獎學金、教育部學產基金與財團法人臺灣學產基金會合併辦理之低收入戶學生助學金、教育部特殊教育獎助學金、行政院原住民族委員會獎助原住民學生就讀大專院校助學金(教育部)、財團法人文殊文教基金會優秀清寒學生獎助金等。

(C) 本系獎學金

本系 100 學年度募得「瀚翔景觀陸生業師獎學金」一名,提供成績優異之陸生研究生兩年學雜費 25 萬元,另系友提供之各類獎學金自6000 元至 12000 元不等共 12 名。(表 3-7)

表 3-7 本系提供之獎學金一覽表

| 名稱 | 金額(元) | 審核 | 申請對象 | |
|--------------|---------|--------------|-------------------|-----|
| 瀚翔景觀陸生業師獎學金 | 250,000 | 景觀系 | 100 學年度成績優秀之陸生研究生 | 王禕瑋 |
| 泰然逆境向上獎學金 | 6,000 | | 申請對象為大一至大三學生 | 顏書妤 |
| 泰然社群貢獻獎學金 | 6,000 | | 申請對象為大一至大三學生 | 李育宏 |
| 昱林大三設計獎學金 | 6,000 | | 申請對象為大三景觀設計年度總成 | 張靖淳 |
| | | | 績優異 | |
| 昱林研一設計獎學金 | 6,000 | | 申請對象為碩士班一年級學生 | 張心怡 |
| | | | | 楊茜茹 |
| 境觀大一設計獎學金 | 6,000 | | 申請對象為大一學生(基本設計景 | 范晏綾 |
| | | 系友會 | 觀植物學) | |
| 境觀大二設計獎學金 | 6,000 | 尔 及 胃 | 申請對象為大二學生(景觀設計數 | 潭泳濠 |
| | | | 地計畫) | |
| 和合地景-南境設計獎學金 | 6,000 | | 申請對象為設籍於南部大三學生 | 李慧蓉 |
| (大三) | | | (景觀設計) | |
| 和合地景-南境設計獎學金 | 6,000 | | 申請對象為設籍於南部大四學生 | 林琦潁 |
| (大四) | | | (景觀設計) | |
| 德誠開心"研究獎學金 | 24,000 | | 申請對象為碩士班學生 | 從缺 |
| (三位,每名8000) | | | | |

3. 提供學生課外學習活動之作法

景觀專業的學習必須透過長期的環境體驗與關懷來培養議題發掘的敏銳 度與設計實踐能力,因此本系教學理念非常強調「關懷在地」與「行動實踐」, 除畢業前要求之專業實習外、鼓勵教師、學會帶領舉辦各種課外學習活動。

(1) 課程帶領校外教學

系所教師在專業必選修課程的安排均會導入戶外參訪,透過優良空間觀摩或是關懷環境的觀察讓學生真實體會環境特質,深入了解環境議題。景觀設計課程亦安排真實基地,要求學生親臨現場進行各種調查及訪談,與真實的環境與人物互動。系所近年舉辦許多校外學習活動,一日以上之活動彙整如附件 3-9。

(2) 學會舉辦學習活動

系學會每學期固定主辦器材展、書展、歌唱比賽與數場演講活動,不定期舉辦餐敘大會、創意化裝等活動,促進師生學習交流並增進學生間之情誼交流。為能使新生及早互相熟識並營造系所大家庭的學習氛圍,系學會上學期均舉辦2天一夜之「迎新宿營」與下學期之「送舊」活動,並積極參與全國「大景盃」的活動,集各年級同學之體育專長籌組球隊與各校競賽交流,在課餘鍛鍊體力亦能藉此抒壓,凝聚向心力與團隊合作默契,因此每年均有

優異成績表現。上述活動之舉辦可以培養同學活動企劃能力與共同推動處理 事務之默契與經驗。(活動照片見附件 3-9, 與佐證資料)

(3) 推薦參加校外學習活動

本系平時公佈並以 email 及班級 FB 通知學生各種競賽、研討會、國內外研習營與參訪活動資訊,也積極就相關活動主動指導並推薦同學參與,同學代表系所參加,不僅拓展個人視野,優良表現亦能獲得主辦單位之高度認同,提升系所知名度。(附件 3-10)

4. 指導教授之研究生指導與提供學習和生涯輔導

大學部之畢業設計課程是由同學兩人一組進行設計操作,同學在為期一年 的操作時間與指導教師互動密切,除專業知能的養成外,教師多就同學生活作 息與生涯規劃予以協助,許多同學暑期即在指導老師事務所實習,優秀同學於 畢業後則零時差直接進入該事務所工作。

研究生的輔導在入學前即已展開,學期前的暑假辦理新生迎新及說明會,並提供各種學長姐與新生互動的活動,讓研究生充分了解師資特色並積極規劃論文寫作時程(表 3-8)。因本系大學部課程繁重,為能使研究生獲得充分的指導,各位教師每學年以指導兩位研究生為原則。研究生在研一上學期確認研究題目與指導教授後,多能參與指導教授之研究計畫或協助其教授課程,透過密切的互動,擴大學習參與機會,並與教授建立長期深遠的師生關係。(表 3-9)表 3-8 景觀設計學系碩士班學習及職涯輔導之具體措施

地點 時間 參與者 活動名稱 說明 介紹碩士班的教學研究概況 研究生學生及專 98 學年度碩士班迎 景觀系 AL107 98.6.30 新暨碩士班說明會 及未來學習應注意的事項 任教師(28人) 辦理研究生導生會,瞭解研究 碩士班專任教師 99 學年度碩士班師 99.6.2 景觀系 AL107 生對於課程安排之意見與學 及研一研二學生 生對談 習心得。 (26 人) 碩士班專任教師 99 學年度碩士班撥 99.6.19 景觀系 AL114 分享學習心得及畢業感言 及研一研二學生 穗典禮 (26人) 99 學年度碩士班迎 介紹碩士班的教學研究概況 研究生學生及專 99.6.25 景觀系 AL107 新暨碩士班說明會 及未來學習應注意的事項 任教師(28人) 100 學年度教學助 研究生參與教學助理經驗傳 研究生學生及系 理社群-教學助理工 100.6.3 景觀系 AL107 承,協助輔導,增進產學界接 秘書 作學習會 (20人) 介紹碩士班的教學研究概況 101 學年度碩士班 研究生學生及專 101.9.17 及增進碩士班跨年級同學之 檸檬草餐廳 迎新餐會 任教師(20人) 102 學年度碩士班 碩士班一年級專題演講及新 碩士班專任教師 102.4.1 景觀系 AL114 生說明會 及準研一學生(18 說明會

| | | | | 人) |
|--------------------|----------|-----------|------------------|----------------------------|
| 102 學年度碩士班碩士班課程說明會 | 102.6.19 | 景觀系 AL114 | 暑期應注意事項及碩士班課 程說明 | 碩士班專任教師 及準研一學生(10 人) |

表 3-9 98-101 學年度各指導教授之學生一覽表

| 年度 | 研究室名稱 | 98 年度 | 99 年度 | 100 年度 | 101 年度 |
|-----|--------------|-------|-------|--------|----------|
| 教授 | | 入學 | 入學 | 入學 | 入學 |
| 王秀娟 | 綠地暨景觀計畫 | 吳昕維 | 李汝容 | 蘇健凱 | 黄惇婉 |
| | 研究室 | 萬思婕 | 許方寧 | 冉彩彤 | ~ |
| | | | | 王生輝 | |
| 葉美秀 | 休閒農業與農村規劃研究室 | - | 張瑋純 | - / × | 吳青宇 |
| 張清烈 | 環境模擬研究室 | - | - | | _ |
| 陳燕靜 | 景觀植物與景觀生態研究室 | 蔡鴻興 | 吳金純 | 楊茜茹 | - |
| | | 邱浩瑋 | 吳仲桓 | 黄偉哲 | |
| 顏亮一 | 新莊都市地景工作室 | 陳姿卉 | - | 謝柏昇 | 張耕蓉 |
| | | 高綾鞠 | | | 蕭宏錦 |
| 張自健 | 景觀文化與植栽實務研究室 | 簡毅翔 | 楊弼淵 | - | 1 |
| | | 林欣儀 | | | |
| 張瑋如 | 數位景觀建築研究室 | - | 楊明翰 | 呂郁婷 | 黄佳琳 |
| | | × | 井采苓 | | |
| 林鑑澄 | 景觀及生態水保工程研究室 | 7 | 陳美吟 | 謝青均 | 吳文婷 |
| | | | 侯世宇 | | 王禕瑋 |
| 邱啟新 | 環境心理暨行為 | X | - | 張心怡 | 林慧佳 |
| | 研究室 | | | 黄嫈凱 | |
| 小計 | | 8 | 10 | 10 | 9 |

5. 系所提供學生之生活輔導

生活輔導除校方學務處生活輔導組與教官室協助外,本院宗輔老師與導師 及系所辦公室均積極提供即時與必要生活輔導。系所行政雖人力有限,但研究 生因參與教學及協助系辦工作,與大學部同學產生頻繁互動,由研究生的學習 歷程與生活經驗協助學弟妹,成為學生課業及生活輔導的得力助手。除協助同 學申請校方之急難救助外,系上可獨立運用獎助學金包含工讀生助學金與研究 生助學金,鼓勵成績優良同學申請,參與協助系務順利推動。(詳如附件 3-11)

(1) 急難救助(校級資源)

導師與系秘、院宗輔、教官及學輔中心之合作,在各年級學生生活面臨 困難時,提供必要的協助及相關急難救助金的申請。

(2) 助學金(系級資源)

A. 常態性工讀生

負責圖書館日常管理業務,主要以課程較少的高年級生及進修部夜

校生為主。

B. 臨時性工讀生

負責支援性業務,包含系務文書處理、研討會、出圖室協助大圖輸 出與空間整理,以熟悉景觀系環境事務之本系生為主。

(3) 研究生獎助學金(系級資源)

獎勵自願協助教學行政之研究生申請協助大學部一至三年級基本設計及景觀設計等課程推動及系辦公室業務協助等。

(4) 設計獎學金

為激勵學生學習且有效提升教學成果,系所設置「饒文忠老師設計獎」及系友捐贈各類獎學金,於每學期系週會時頒發獎狀及獎金鼓勵同學。



100.3.9 系週會各班導師及設計課老師,頒發各項獎學金及獎狀以鼓勵表現優秀同學

6. 系所提供學生生涯輔導之作法

本系為有效提供學生生涯輔導,提升職場競爭力,除配合校級職涯資源, 並設置有系友擔任之業界導師外,在系級輔導機制配合相關課程方面提供諸多 努力,說明如下:

(1) 校級職涯輔導機制

校方提供之輔導機制以職涯規劃與提升就業力為主,建立「探索導向的職涯學習與發展」包含學務處就輔組生涯與就業協助系統(CVHS)、諮詢輔導機制、職涯學習活動與業界導師等(附件 3-12、附件 3-13):

(2) 系級職涯輔導機制

本系除配合校級輔導機制協助宣傳相關活動鼓勵同學參與外,在實務課程的加強、業界參訪及導師協助諮詢上進行諸多努力,說明如下:

A. 實務課程安排

系所針對大學部四年級學生,以景觀專業實務與專業實習課程為主, 安排各項景觀實務課程,引領學生做為未來踏入社會的入門。

項目三:學生輔導與學習資源

(A)「景觀專業實務」課程

教導學生景觀業界之生態與設計規劃案之操作模式,並安排同學連繫景觀相關業界之系友進行訪談,了解職場倫理與提供學生本身職涯規劃的諮詢。透過與系友建立的關係,有助於提前接觸實務業界,連結下學期開始之專業實習。

(B)「專業實習」課程

雖開設於下學期,但學生可自行選擇大四暑假、寒假或更早時間進行。本系要求學生必須於景觀相關公司、機關、學會、實作場域等進行至少 160 小時的實習,並請該單位主管進行考核、作為課程之學期成績參考。學生則需於學期課堂中進行實習報告/讓同學了解不同職場之特色與文化,擴充畢業後就業的方向與視野,實習報告並開放鼓勵大三同學旁聽,以傳承實習經驗。

(C) 其他相關課程及證照考試

具備專業技能之課程,及提升同學競爭力的機制(如表 3-10):

表 3-10 景觀設計學系相關課程職涯輔導機制一覽表

| | 1 1/4 11 199 MAIN MAIN 1 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1 |
|------------|--|
| 課程 | 職涯輔導機制說明 |
| 女年祖早期凯斗和朗迪 | 1.於教學時以實際案例解析輔助教學。 |
| 各年級景觀設計相關課 | (如綠建築、垂直綠化、水續生態設計等議題。) |
| 程 | 2. 畢業設計發表邀請業界評審,以實務角度評審學生表現。 |
| 景觀學概論 | 於 100 學年度安排產業參訪課程。 |
| | 1.戶外教學、進入施工中之景觀設計基地,實際了解相關工程之執行, |
| 景觀工程 | 參觀施工中之工地,對於學生掌握實際空間之運作有相當大的幫助。 |
| | 2.輔以建置之資材室,提供學生對材料的認識。 |
| 施工估價 | 課程本身即為景觀重要之專業技能順練的課程。 |
| 造園景觀施工實務 | 課程著重學生施工實務操作之訓練,並輔導考取造園技術師證照。 |
| 古 共 | 1.課程配合台北市政府花卉博覽會,進行實地教學與實際施作。 |
| 植栽設計 | 2.配合校園空間美化,以現有空間進行分組設計並進行實際施作。 |

B. 職涯專題講座與相關經費挹注強化產業輔導

配合校方職涯活動及積極申請卓越計畫強化學用合一,邀請產官學業界人士蒞臨講座及指導,以大四學生為主要對象,並開放各年及有興趣之同學 參加,每年至少舉辦 2-3 場(表 3-11):

表 3-11 97-101 學年度辦理之職涯系列講座一覽表

| 年度 | 演講主題 | 時間 | 地點 | 內容或說明 | 主講者/參與者 |
|----|-------------------------|---------|-------|--------------------------|---------------------------|
| 97 | 專題演講:景觀 專業實務經驗 分享 | 97.12.3 | AL114 | 職涯講座:景觀專業實務 領域介紹及案例分析 | 主講人:劉金花及李永鼎活動人次:大三大四學生60人 |

| 年度 | 演講主題 | 時間 | 地點 | 內容或說明 | 主講者/參與者 |
|-----|---------------------------------------|----------------------|------------------|--|---|
| | 專業演講:景觀 設計實務工作 之經驗分享 | 98.3.17 | AL114 | 職涯講座:景觀專業實務 領域介紹及案例分析 | 主講人:清境工程林大元 活動人次:大三大四學生 50人 |
| | 專題演講:公職 生涯與如何準 備國家考試 | 98.6.3 | AL114 | 配合「景觀專業實務」課程 安排職涯講座 | 主講人:何翠莉 活動人次:大三大四學生 |
| | 專題演講:創造 有被利用價值 的人生觀 | 98.6.25 | AL114 | 邀請汎亞松林資源股份 有限公司/台灣生態教育 農園協會負責人,進行職 涯講座 | 主講人:張玉成活動人次:大三大四學生50人 |
| | 專業演講:準備 景觀類科國家 考試經驗分享 | 98.12.23 | AL114 | 職涯系列講座 | 主講人:黃千瑞系友,台北縣政府板橋市公所建設課技士 活動人次:大三大四學生 50人 |
| 98 | 專題演講:台灣 煙酒公司中山 配銷處後續再 利用規劃設計 | 99.1.10 | AL109 | 配合「進階景觀設計」課程 安排實務案例講座 | 主講人:方定安副總工程師/台北市都市更新處活動人次:碩士班及大學部學生 60 人 |
| | 專題演講:景觀 實務趨勢發展 講座 | 99.5.17 | 輔學家廳 | 配合本系舉辦之「景觀環境自主營造理論與實務研討會」,邀請劉柏宏教授於會後進行餐會講座。 | 主持人:葉美秀教授 與會人:本系專任教師、 研究生及外賓 主講人:劉柏宏教授 |
| | 專題演講:美國 景觀碩士班進 修與國際觀培 養之經驗分享 | 100.5.25 | 景觀系 AL114 | 以傑出校友身分分享美 國景觀的教育體制及經 驗 | 主講人:宋鎮邁(第十屆校友)美國景觀規劃設計師活動人次:大學部學生40人 |
| 99 | 專業領域職涯 學習活動-景觀 專業實務參訪 | 100.6.15 | 三芝拾翠山莊 | 透過公司資深景觀設計師之講座、案例解說與公司簡介,為學生提供專業的視野與創新的想法,做為學涯、職涯、生涯規劃之參考。 | 主講人:清境工程林大元 老師及陳維銘 活動人次:大學部學生 40 人 |
| | 專題演講:美國 景觀建築高等 教育之特色 | 100.10.21 | 景觀系 A 專教 室 | 配合「景觀設計(五)」課程安排職涯講座,介紹美國景觀專業發展現況及教育體系 | 主講人:美國華盛頓大學 景觀設計系侯志仁主任 活動人次:大四 54 人 |
| 100 | 專題演講:景觀 規劃設計產業 發展趨勢與職 涯規劃 | 100.11.30 | 景觀系 AL114 | 景觀專業領域之職涯講座 | 主講人: 皓宇工程劉金花 副總(業界導師兼校友) 活動人次:大四 54 人 |
| | 景觀系專業領 域職涯學習活 | 101.4.3 至 101.4.5 | 術科試 場實地 | 藉由選修課程「造園景觀 施工實務」,帶領同學實 | 指導老師:張自健 活動人次:大二同學 40 人 |

| 年度 | 演講主題 | 時間 | 地點 | 內容或說明 | 主講者/參與者 |
|-----|--------------------|-----------|---------------|--------------|----------------------------|
| | 動(造園施工) | | (東湖) | 際參與實務訓練及考試 | |
| | | | | 模擬 | |
| | 專業實習發表 | | 景觀系 | 結合"專業實習"課程要求 | 主持人:葉美秀老師 |
| | 會(一) | 101.4.11 | 水形 AL114 | 學生進行專業實習及發 | 協辦人:黃文珊老師 |
| | , , | | | 表會。 | 活動人次:70人 |
| | 景觀系產業實 | | - 44 14 | | Sand the same to do |
| | 習交流-青境工 | 101.4.19 | 三芝拾 | 專業參訪及主管演講 | 主辦人:黃文珊老師 |
| | 程顧問有限公司会試 | | 翠山莊 | | 活動人次:70人 |
| | 司參訪 專題演講:景觀 | | | | AY- |
| | 人職場工作與 | 101.4.27 | 景觀系 | 景觀專業領域之職涯講 | 主講人: 連宮瑩 |
| | 生涯轉換面 | 101.4.27 | AL114 | 座 | 活動人次:大四同學 40 人 |
| | | | | 結合「專業實習」課程要 | 主持人:葉美秀老師 |
| | 專業實習發表 | 101.5.9 | 景觀系 | 求學生進行專業實習及 | 協辦人:黃文珊老師 |
| | 會(二) | | AL114 | 發表會。 | 活動人次:70人 |
| | | | | // \ | 產官學界代表:趙家麟、汪 |
| | | | | 邀請產官學界代表及職 | 荷清、古禮淳、石村敏哉、 |
| | 大四設計畢業 | | 景觀系 | · 輔導師參與畢業設計總 | 夏漢明、潘一如 |
| | 總評交流會暨 | 101.5.18 | ABC 專 | 評,以實務界觀點檢視本 | 職輔導師(傑出校友): |
| | 職輔導師活動 | | TIBE 4 | 系學生學習成效。 | 陳泰宏、陳維銘、黃俊杰 |
| | | | | | 活動人次:大四大三同學 |
| | | | | | 100人 |
| | 大四設計成果 | | | 邀請產官學界代表及職 | 職輔導師(傑出校友):陳泰 |
| | 發表會暨職輔 | 101.6.17 | 四四 | 輔導師參與畢業展,分享 | 宏、陳維銘、黃俊杰、耿 美惠 |
| | 導師活動 | 7 | 南村 | 實務業界經驗。 | 活動人次:全系師生200人 |
| | | X | **** | 景觀系專業領域職涯學 | 主講人:黃聲遠建築師, |
| | 專題演講:回 | . 7//\ | 3 四四 | 習活動,邀請實務經驗豐 | 田中央聯合建築師事務所 |
| | 家!(黄聲遠建 | 101.6.17 | 南村 | 富之黃聲遠建築師演 | 主持人 |
| | 築師) | | | 講,激勵與會同學。 | 活動人次:全系師生100人 |
| 101 | 7.77 | | | | 主講人:陳泰宏會長,輔 |
| | 專題演講:景觀 | ? | | | 仁大學景觀設計學系系友 |
| | 相關業界職場 | 101.10.26 | 景觀系 | 景觀專業領域之職涯講 | 會會長,泰然空間設計總 |
| | 發展與產業趨 | 101.10.20 | AL114 | 座 | 經理、景觀設計學系第二 |
| | 勢 | | | | 屆系友 |
| | | | | | 活動人次:全系師生 60 人 |
| | 古压心址 四口 | | | | 主講人:鄭世政襄理,輔 |
| | 專題演講:設計 | | 日かり | 見納東米石はよ砂に出 | 仁大學景觀設計學系系友 |
| | 相關業界職場 | 102.5.17 | 景觀系 AT 114 | 景觀專業領域之職涯講 | 會公關組副組長,環泥建 |
| | 發展與產業趨勢 | | AL114 | 座 | 設總經理室企劃組襄理、 景觀設計學系第八屆系友 |
| | カ ⁻ | | | | 活動人次:全系師生 60 人 |
| | | | | | 但到八人·王尔叩生 00 八 |

(二)特色

1. 本系在學習輔導強化教師教學與產業連結

聘請業界教師於本系景觀設計程中任教,加強產學資訊交流,課程委員會納入業界代表,在討論課程及教學議題時提供產業發展及對人才之期望與需求。並透過加強建教合作案或研究計畫,讓學生適時瞭解社會發展動向,畢業即可與業界順利接軌。

項目三:學生輔導與學習資源

2. 雙導師制有效協助學生生涯及學習輔導

雙導師協助學生指引方向與提供建議,包含討論升學或工作等課題等。

(三) 問題與困難

1. 學會活動規劃應與各年級導師加強溝通協調

學會辦理活動有時會與各年級教學活動衝突,造成同學疲於奔命,應建立良好跨年級導師與學會組織間協調溝通機制,使活動舉辦更為完滿。

2. 加強資材室的材料完備性

資材室可以提供學習最為直接的材料認識,必須長期收集整理專兼任教師 捐獻之材料,以有系統的收集展示與運用。

(四)改善策略

1. 各年級導師與學會溝通協調機制之建立

學會導師輔導學會活動規劃時應適時提醒溝通協調的必要性,學會會長則應於參與系務會議及系週會時報告學期活動規劃,讓各年級導師了解活動安排之時程與強度,避免與重要學業進度(如設計總評)衝突。

2. 豐富並活用資材室

因系所空間更新與調整而取得資材室設置之空間,將積極發起系友募款或 邀請業界捐贈,盡速建置豐富收藏的資材室。

(五)項目三之總結

本系所空間在 98 學年度與應美系適度交換後已相當完整,空間整修與器材增購均以提升學生學習效益為優先考量,因此而有大一及大四同學之專屬空間、資材室以及由學會管理之交誼空間,提供同學課後在校學習交流的場所。生活輔導與職涯輔導亦建立多元管道提供即時的協助,鼓勵同學主動利用諮詢,以提高在校學習成效與進入職場的競爭力。

項目四:學術與專業表現

(一) 現況描述

本系在 97 至 100 學年度增聘師資,目前 10 位專任教師資歷完整,學術與專業表現上均具水準,積極帶動學生之相關學習成長。

項目四:學術與專業表現

1. 教師學術研究表現

本系十位專任教師個個學有專精,研究領域除景觀規劃設計為主外,尚 包含綠地暨景觀計畫、景觀評估、植栽設計、城鄉環境研究、休閒農業、都 市環境模擬實驗、環境藝術、計量景觀分析、景觀生態、生態工程、都市與 區域規劃、社區營造、都市設計、文化地景、數位景觀建築、環境行為、技 職教育人力資源管理與技職課程規劃設計、永續環境與綠建築、水土保持規 劃設計等。

本系因隸屬藝術學院,鼓勵教師以著作或展演作品表現及升等,學校對於專書出版與研究成果均有獎勵補助;景觀設計專業又著重空間環境之實務操作,以期真正學以致用,落實資源保護與環境改善,因此本系教師多參與政府部會局處之政策研究與實質規劃設計,相關成果發表於專業雜誌、期刊與研討會,或出版成書,或至各地演講推廣。近年多位教師積極申請獲得國科會專案研究計畫補助,並指導國科會與教育部大專生專題研究計畫。

本系尊重並鼓勵教師學術研究以個人專長與興趣為基礎,教師間藉由專 長整合進行具政策前瞻性之合作計畫,並就計畫特色帶領學生參與實作,使 研究成果回饋至課程教學,教師因此而能兼顧研究與教學之重擔。

專任教師個人近年各項學術研究表現請參見附件 4-1,整體教師學術研究成果表現可分為學術期刊論文與專業雜誌文章、研討會論文、公民營機構計畫或專書或獎勵四大項進行說明(圖 4-1):

(1) 國科會計畫

近五年本系教師共獲得8件國科會研究計畫補助。

(2) 學術期刊論文與專業雜誌文章

專任教師近五年學術論著,專業期刊、學報、雜誌如造園、公園綠地、 休閒農業、城市與設計學報、文化資產保存學刊等發表之文章共26篇。

(3) 研討會論文

專任教師參與相關領域舉辦之年度研討會與國內外會議如造園景觀、 景觀、休閒遊憩、都市計畫等研討會,以能增進學術交流並獲取新知,近

項目四:學術與專業表現

五年共發表研討會論文84篇。

(4) 公民營機構及研究計畫

本系教師近五年共執行 103 件公民營機構委辦計畫,其中包含 8 件國科會計畫。許多計畫具政策代表性與前瞻性,如北台八縣市共同推動之「亮綠校顏計畫」、農委會推動有成之「休閒農業環境規劃」、水土保持局推動之「農村美學推廣計畫」、帶動都市社區居民參與之水岸或公園綠美化計畫等等,均為景觀專業參與落實實質環境改善(造)之代表性計畫。師生共同參與之計畫獲得地方政府與民眾好評,不僅帶領同學走出教室進入社區與環境及民眾互動,同學表現更提升系所知名度。

(5) 專書或獎勵

近五年教師共撰寫出版 15 本專書論述,17 項競賽獲獎,亦獲得相關 14 項獎勵表揚。

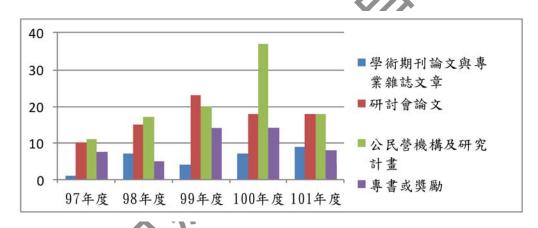


圖 4-1 專任教師各年度學術研究成果統計

2. 教師專業服務表現

(1) 校內服務

各位教師除協助系務推動參與各項會議及招生工作、代表系所與學院 參與學校各項校務及學務工作,擔任各級委員外,由於本校近年陸續進行 校舍新建與校園空間整建,系所教師因具備景觀、建築及植栽設計專長, 因此擔任「醫院籌建工程委員會」及「校園景觀規劃小組」委員,協助各 項工程設計之招標與審查作業,並協助各院院樹院花之植栽設計種植。

為能強化校園景觀特色並增加學生戶外學習空間,本系結合課程規劃 提議建置校園樹平台學習空間,已實際設計並協助監造四處戶外學習平 台,獲得全校師生好評。

(2) 校外服務

多位系所教師因學經歷豐富,受考選部邀請擔任國家考試之命題及閱 卷委員,亦長期擔任政府各委員會如內政部都市計畫委員會、營建署城鄉 風貌、水保局農村再生與各縣市政府都市設計、樹木保護、公共藝術等審 議委員會之委員,或協助各級政府參與各項規劃設計之審查。

項目四:學術與專業表現

多位系所教師長期擔任相關 NGO 組織如中華民國景觀學會、台灣造園 景觀學會、OURS、綠化基金會之理監事或學報論文審查委員,協助推動專 業與社會服務工作。林鑑澄與葉美秀老師並受國合會邀請,不辭辛勞遠赴 聖克里斯多福協助該國觀光農場之規劃設計與興建,為台灣進行國民外交。

(3) 國內外學術活動舉辦

本系所自 97 學年度開始每年與相關學會合作,積極爭取學校國際交流 處經費補助,每年至少舉(合)辦一場全國性學術活動如研討會、研習營 與學術交流(表 4-1、附件 4-2),提供專業交流與學生觀摩參與機會。

| ± | 1 1 | 为钳子 | के छ | اء حد | 的ルイ | 壬, 舶 山土士 |
|---|-------|-----|------|-----------------------|-----|----------|
| 衣 | 4 - 1 | 為学年 | | 1/4 Y \(\mathcal{P}\) | 学机店 | 動舉辦表 |

| 年度 | 活動名稱 | 合作單位 |
|-----|---|-------------|
| 97 | 「2008 景觀論壇研討會暨全國學生競圖-景觀世紀新思潮」 | 中華民國景觀學會 |
| | 「台北明日博物館 2009 國際設計工作營公國際學術交流 | 忠泰建築文化基金會 |
| | 「2009 景觀規劃設計實務研習營」 | 中華民國景觀學會 |
| 98 | 「景觀環境自主營造理論與實務研討會」 | 中華民國休閒農業學會 |
| 99 | 「環境再生與景觀趨勢工作營暨座談會」國際學術交流 | |
| | 「台北世界設計大展-2011Young Designer Workshop-築未來銀髮 | 台灣創意設計中心 |
| | 族理想的生活藍圖工作營」 | |
| | 「橘色善念銀髮族休閒時尚國際設計研討會」 | 本校應用美術學系及織 |
| 100 | | 品服裝學系 |
| 100 | 「100年度北區農村美學研究推廣研討會」 | 行政院水土保持局 |
| | 「2012 景觀規劃設計實務研習營—大學的社區參與」 | 中華民國景觀學會 |
| | 「教學卓越計畫推動海外學習-北京清華大學、中國人民大學學術 | 北京清華大學、中國人民 |
| | 交流參訪活動」 | 大學 |
| 101 | 「2012 景觀論壇與第七屆學生競圖」 | 中華民國景觀學會 |
| | 「2013 碩士班香港學習之旅暨香港大學交流參訪」 | |
| 101 | 「教學卓越計畫推動海外學習-亞洲城市文化遺產保存海外實 | 輔仁大學教學卓越計畫 |
| | 習—日本文化景觀遺址海外研習」 | 辨公室 |

3. 學士班學生專題研究能力之表現

(1) 畢業設計及展覽

為展現景觀專業之多樣主題並呈現本系教學品質,大四同學畢業設計專題由規劃至設計完整呈現專業學習之知識與技能,畢業設計成果展覽由畢籌會同學自行接洽規劃,成果展現成為業界募才之最佳機會,每年展出

項目四:學術與專業表現

均獲得業界好評。近年更增加大二設計與新北市各區公所進行鄰里公園更新設計合作,成功行銷並促成同學就業。(表 4-2、表 4-3、附件 4-10)表 4-2 97-101 學年度各年級展覽暨畢業設計展

| 學年度 | 活動名稱 | 時間 | 地點 | 主題內容 | 參與師生 |
|-----|--|--------|--------------------|--|---|
| 97 | 参加 2008 台北花卉 展「花現樂園」 | 97.11 | 台北市大 安森林公 園 | 植栽設計及造景展演 | 張自健老師及大二同學 |
| | 第18屆大四畢業展 「原來我們這麼近」 畢業設計五校聯展 | 98.5 | 萬華剝皮 寮藝文特 區 | 大四畢業設計成果展 | 大四全體學生及畢業 設計指導老師 |
| 98 | 大一基本設計展演 活動 | 99.1 | 輔仁大學校園 | 大一學生應用基本設計作 品與合作,參與輔大校園 聖誕佈置。 | 顏亮一及基本設計老師/太一全體學生 |
| 96 | 参加 2009 台北花卉 展「牛轉吧!大地!」 | 98.11 | 台北市大 安森林公 園 | 植栽設計及造景展演 | 張自健老師及大二同 學 |
| | 第 19 屆設計成果展 大四畢業展 「To the next landscape」 | 99.4 | 國父紀念 館 選 選 廊 | 大四畢業設計成果展 | 大四全體學生及畢業 設計指導生 |
| | 「印象花博-夢想 2010」花卉佈展 | 99.11 | 台北市大 安森林公 園 | 植栽設計及造景展演 | |
| 99 | 輔大附屬幼稚園練習 幼兒遊戲場設計成果 展 | 99.11 | 輔仁大學 附屬幼稚 | 「景觀設計(一)」課程結合 輔大附屬幼稚園練習幼兒 遊戲場設計成果,於輔幼 進行公開展覽與投票。 | 黄文珊及景觀設計 (一)老師、大二全體 學生 |
| | 新莊地區鄰里公園改善養設計展 | 99.6 | 新莊區公所 | 「景觀設計(二)」課程與新 北市新莊區公所合作,進 行新莊地區鄰里公園包含 中平、興化、龍鳳三處公 園景觀改造設計。 | 黃文珊及景觀設計 (二)老師、大二全體 學生 獲輔大學術活動特別 經費補助 |
| | 2012 年台北市花卉 展-『幸福青鳥』 | 101.11 | 青年公園 | 植栽設計及造景展演 | 張自健老師及大二同 學 |
| 100 | 三重地區鄰里公園改善設計展 | 101.6 | 三重區公所 | 「景觀設計(二)」課程與三 重區公所合作,進行境內 地區鄰里公園改造設計。 | 黃文珊及景觀設計 (二)老師、大二全體 學生/獲輔大學術活 動特別經費補助 |
| | 第 20 屆大四畢業展 「採花賊」 | 101.6 | 信義公民 會館四四 南村 | 大四畢業設計成果展 | 大四全體學生及畢業 設計指導老師 |
| 101 | 2013 年台北市花卉 展-這一站美麗圓山- 「圓山・縁」 | 101.11 | 台北花博公園 | 植栽設計及造景展演 | 張自健老師及大二、 大三同學 |

| 第21 屆大四畢業展 | 102.5 | 松山文創 | 大四畢業設計四校聯展 | 大四全體學生、畢業 |
|-------------|-------|------|------------|-----------|
| 「荼蘼-下一個彼岸」 | | 園區 | | 設計指導老師及他校 |
| | | | | 師生 |
| 101 學年度大一基本 | 102.6 | 宜真學苑 | 基本設計成果展示 | 公 |
| 設計成果展 | | 學習共享 | | 顏亮一及基本設計老 |
| | | 空間 | | 師、大一全體學生 |

(2) 研究表現

各年級學士班學生獲得國科會及教育部補助進行之研究如表 4-3。

項目四:學術與專業表現

表 4-3 景觀設計學系學士班學生參與國科會計畫及教育部補助計畫

| 年度 | 學生姓名 | 年級 | 計畫編號計畫名稱 | 日期 | 指導教師 | 金額 |
|-----|------|----|---------------------|--------|------|----------|
| | 陳姿君 | 大三 | 99-2815-С-030-022-Н | 99.7- | 張瑋如 | 47, 000 |
| | | | 都市公園綠地社會地理資訊系統之 | 100.2 | | |
| | | | 建構-以新莊市為例(國科會) | | | |
| 99 | 曾怡萍 | 大三 | 99-2815-С-030-023-Н | 100. 7 | 張瑋如 | 47, 000 |
| | | | 極限環境門檻方法應用於以地理資 | 101.2 | | |
| | | | 訊系統為基礎之土地適宜性分析-以 | 2 | | |
| | | | 苗栗縣出磺坑地區為例(國科會) | | | |
| 100 | 曾怡萍 | 大四 | 100學年度教育部大專學生協力地方 | 100.8- | 葉美秀 | 100, 000 |
| | | | 推動永續校園計畫 | 101.7 | | |

(3) 競圖與展演競賽表現

鼓勵同學參與各類競圖活動以擴大視野自主學習,各年度參與同學表現優異,如表 4-4。

表 4-4 景觀設計學系學士班學生參與競圖及展演競賽表現一覽表

| 年度 | 活動名稱 | 獎項 | 參與者或獲獎人 |
|-----|-------------------|-------------------|--------------|
| 98 | 2009 第四屆全國學生景觀設計競 | 第三名(學士班、碩士班各一組) | 李汝容、侯世宇、洪崇倫 |
| | 圖 | 公司特別獎(碩士班一組) | 1 200 |
| | 2010 第五屆全國學生景觀設計競 | 第三名(碩士班一組) | 劉靖瑜、呂健輝/曾怡萍、 |
| | 圖 | 佳作(學士班兩組) | 李侑欣/郭芝羽、周鏡惠/ |
| | | 入選(碩士班一組,學士班三組) | 林冠甫、鄭孟松/何宜恬 |
| 99 | 2010 台北國際花卉博覽會大佳河 | 佳作獎及獎金五萬元 | 張耕蓉、莊雅鈞、陳姿 |
| 99 | 濱公園花圃競賽區『全國造園景 | (碩士班及學士班各一組) | 君、黃靜葳、曾怡萍、劉 |
| | 觀競賽』(展演) | | 靖瑜、郭柏成 |
| | 「2010高雄景觀花藝競賽」綠手 | 優秀新人獎(一組) | 張自健老師及學生李苑 |
| | 套組(展演) | | 芷、鍾潔、陳俐彣 |
| | 2011 第六屆全國學生景觀設計競 | 佳作(碩士班一組、學士班三組) | 侯世宇/冉彩彤、洪艾樺、 |
| 100 | 圖 | | 蕭詠庭/郭姵汝、陳翊昀/ |
| 100 | | | 黄龄珮、許格聆 |
| | 椰林大道改善計畫創意徵選活動 | 我愛校園 B 組票選第二名(一組) | 顏書妤 |
| 101 | 2012 第七屆全國學生景觀設計競 | 第一名(碩士班一組)、優選(學 | 黄嫈凱、林雅如、謝元胤 |
| | 圖 | 士班一組) | |

(4) 證照表現

為能鼓勵在校同學實際了解圖面設計與實質施工維護管理間之落差,配合「造園景觀施工實務」課程,由張自健老師帶領有興趣的同學選修課程並利用寒暑假加強實作,參與丙級造園景觀技術士技能檢定考試,每年通過率達百分之77%以上(詳附件4-4),102年並參加首度舉辦之乙級技能檢定考試,預計103年公佈考試結果。

項目四:學術與專業表現

4. 碩士班學生之學術研究與專業表現

本系對於碩士班的養成教育和學術訓練向來極為重視,參考國外著名研究所對專業規劃設計能力的重視以及業界對人才之需求,本系自 98 學年度 起將碩士班學生學術研究與專業表現列入修業之學位取得之必要條件(詳附件 4-5 景觀設計學系修業規則),因此除論文品質要求外,近年多位學生努力獲得各類競賽獎勵,分述如下:

(1) 碩士班學生數量與品質

本系碩士班自民國 91 年起招生,每年核定招收 12 位新生,至 101 學年度止共 65 位取得碩士學位。99 至 101 學年度研究生各為 10、11 及 12 人,目前尚有 36 位在學。碩士班學生 99 學年度完成碩士論文 6 篇、100 學年度13 篇及 101 學年度 9 篇,合計三年完成碩士論文 30 篇,論文研究題目詳附件 4-6。

(2) 參與研究及會議論文發表

碩士班研究生之研討會論文發表經統計 97 年度共發表 8 篇、98 年度 共發表 9 篇、99 學年度 4 篇、100 學年度 13 篇及 101 學年度 8 篇,總計近 五年共發表 42 篇、依其類型大致可分為地景變遷、高齡化空間、文化景觀 與都市生態等議題,研討會發表論文詳附件 4-8。

(3) 參與競圖或展演活動

系所教師指導碩士班研究參與全國性及各級政府辦之學生競圖,表現傑出。(表 4-5、附件 4-9)

表 4-5 98-101 學年度碩士班學生參與競圖或展演活動表現

| 學年度 | 活動名稱 | 獎項 |
|-----|------------------------|--------------------|
| | 2009 第四屆全國學生景觀設計競圖 | 参獎(二組)、專業公司特別獎(一組) |
| | 台北國際花卉博覽會大佳河濱公園花圃競賽區-全 | 佳作(一組) |
| 0.0 | 國造園景觀競賽(展演) | |
| 98 | 高雄國際貨櫃藝術節之創意模型(展演) | 觀眾票選人氣獎(一組) |
| | 第二屆綠色科技創新創意競賽 | 入圍(一組) |
| | 高雄市生態社區創意徵圖 | 入選(一組) |
| 99 | 2010 第五屆全國學生景觀設計競圖 | 参獎(一組)、入選(一組) |

| | 2010年彰化縣田尾鄉花卉產業及綠色資源學習園 | 入選(一組) |
|-----|--------------------------|----------------------|
| | 區入口景觀橋創意競圖 | |
| | 低碳&創意的活力城市系列活動 | 佳作(一組) |
| | 工業區優質美化概念競圖比賽 | 第二名(一組)、佳作(一組) |
| | 盛會-舊水塔改造設計、牆-登山步道入口意象 | 第二名(一組) |
| | 青春、創意、桃花園・都市再生設計擂台 | 金獎(一組)、佳作(一組)、入圍(一組) |
| 100 | 新北市 2011 綠能屋頂設計競圖(屋頂綠化組) | 銅質獎(一組) |
| | 2011 第六屆全國學生景觀設計競圖 | 佳作(一組) |
| 101 | 2012 第七屆全國學生景觀設計競圖 | 第一名(一組)、優選(一組) |

(4) 參與研究與建教合作計畫

學生隨指導教授研究領域或課程參與各項教師研究計畫,協助資料收集彙整、基地調查分析、訪談及實作等工作,參與國科會與教育部補助進行之研究詳如表 4-6 及附件 4-11,其他學生則多參與政府單位之專案計畫。

表 4-6 景觀設計學系碩士班學生參與國科會計畫及教育部補助計畫

| 年度 | 學生姓名 | 計畫編號計畫名稱 | 日期 | 指導教師 | 金額 |
|-----|-------------|-----------------------|--------|-------|----------|
| | 林愷昕, 高綾鞠, 陳 | 「98學年度教育部補助大專生協 | 98.8- | 顏亮一 | 100,000 |
| 98 | | 力地方推動永續校園-以國泰國 | 100.7 | | |
| | 姿卉 | 小為例」 | | | |
| 99 | 井采苓 | 國科會研究計畫 | 99.8- | 張瑋如(計 | 575, 000 |
| 99 | 开 不令 | 99-2410-H-030-071- | 100.7 | 畫主持人) | |
| 99- | 陳姿卉、林愷昕、張 | 國科會研究計畫 | 99.8- | 顏亮一(計 | 970,000 |
| 100 | 華芳 | 97-2410-H-030-003-MY2 | 100.7 | 畫主持人) | |
| | 張心怡、黄嫈凱、冉 | 國科會研究計畫 | 100.8- | 顏亮一(計 | 714,000 |
| | 彩彤、許方寧、李汝 | 100-2410-H-030-054- | 101.7 | 畫主持人) | |
| 100 | 容、邱浩瑋、高綾鞠 | | | | |
| | 楊明翰 | 羅厝天主堂數位典藏系統之建構 | 100.7- | 張瑋如 | 47,000 |
| | | 100-2815-C-030-009-H | 101.2 | | |
| | | 陽明山國家公園研究補助「梯田 | 102.7- | 葉美秀 | 100,000 |
| | 吳青宇 吴 | 文化景觀保存策略之實證研究- | 103 | | |
| 101 | 17 | 以八煙水梯田為例」 | | | |
| | 張耕蓉、蕭宏錦 | 國科會研究計畫 | 101.7- | 顏亮一(計 | 448, 000 |
| | | 101-2410-H-030-082- | 102.7 | 畫主持人) | |
| | 黄嫈凱〉張心怡 | 國科會研究計畫 | 101.7- | 邱啟新(計 | 50, 3000 |
| | '\! | 101-2410-H-030-086 | 102.7 | 畫主持人) | |

5. 國際學術交流活動

A. 國際學術交流活動

本系自 98 學年度每年申請學校國際交流處經費補助,邀請國外景觀專業相關的專家學者或實務經驗的業者至本系進行一星期之短期授課與演講,99 學年度邀請美國國家公園署退休高級工程師歐風烈先生、100 學年度邀請美國華盛頓大學景觀建築系侯志仁教授、101 學年度邀

項目四:學術與專業表現

請美國加州大學洛杉磯分校都市規劃系 Anastasia Loukai tou-Sider is 教授,102 學年度邀請剛簽定姊妹校之同濟大學景觀學系周向頻副主任 來訪。國際專家學者主要協助碩士班課程教學,增加同學國際視野。

98 及 99 學年度各有一位研究生獲得代表台灣參與國際設計營機會,於暑假至上海參與學術交流。100 學年度本系配合台北市設計大展舉辦「2011 Young Designer Workshop-構築未來銀髮族理想的生活藍圖工作營」國際設計營及橘色善念研討會,共15 名國外學生及工作者來校與研究生共同交流(詳如附 4-2)。101 學年度王秀娟主任帶領五名碩士生至香港大學建築學院交流,張瑋如教授帶領 6 名碩士生至天津大學參與兩岸大學生工作坊,另有 1 名大學生及 4 名碩士生參與台北市都發局補助之規劃設計國際工作坊。

B. 國際交換學生

本系自 97 年度起積極與大陸著名學府進行交換生,99-101 名單如表 4-7,100 學年度本系碩士班學生吳昕維赴北京人民大學進行交換生學習,碩士班於 101 學年度開始正式招收教育部核准之陸生研究生一名,均為中國著名大學畢業生,如表 4-8。

| | 表 4-7 | 99-101 | 學年度國際交換學生一覽表 |
|--|-------|--------|--------------|
|--|-------|--------|--------------|

| 年 | 部別 | 學號 | 年級 | 交換學校 | 交換系所(中) | 交換期間 |
|-----|-----|-------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 度 | | | ~ | | | |
| 00 | 學士班 | F99282001 | 3 | 中國人民大學 | 建築系 | 2011-02-01 2011-07-31 |
| 99 | 碩士班 | F99282601 | 1 | 中國人民大學 | 建築研究所 | 2011-02-01 2011-07-31 |
| 100 | 碩士班 | 498826044 | 3 | 中國人民大學 | 景觀設計學系碩士班 | 2011-02-01 2011-06-01 |
| 101 | 學士班 | F01282001 F01282002 F01282003 | 3 | 中國人民大學 中國人民大學 華僑大學 | 設計二 設計二 建築與城市環境藝術設 計三 | 2013-02-01 2013-07-01 |

表 4-8 101-102 學年度陸生研究生一覽表

| | 年度 | 部別 | 姓名 | 學號 | 原畢業學校 |
|---|-----|-----|-----|-----------|-----------------|
| ſ | 101 | 碩士班 | 王禕瑋 | 401386134 | 中國人民大學 |
| Ī | 102 | 碩士班 | 張蓯 | 402386131 | 武漢市華中農業大學園藝林學學院 |

6. 社會參與

自 97 學年度開始積極申請學校服務學習經費,補助課程帶領學生進入 真實的環境場域進行專業服務與學習,並結合已有基礎之暑期休閒農園實習 擴大參與實作的學生人數。98 至 101 學年度共結合三門課程進行服務學習, 與荒野、八煙社區、新莊社大等共同探討生態保護、水梯田保育及都市再生 等議題。(附件 4-14 歷年服務學習及社會參與)

本系並義務協助彰化羅厝地區再發展規劃,連續三年同學接力利用暑假 到社區蹲點進行環境資源調查、整體規劃與先期發展地區之細部規劃與設 計,並協助台中主教公署黃主教爭取政府單位之經費支援,帶動老舊農村社 區的發展動能,已有初步建設成果。(附件 4-15 校外服務學習及社會參與)

為能鼓勵優秀學生回饋系上,99 學年度起由碩士班學生主動提議於暑假期間開辦電腦精進課程,教導升大四同學電腦繪圖技巧,獲得同學一致好評,也增加碩士班與大學部同學之互動,並有大四畢業同學參與課程規劃與教學,此暑期免費之電腦課程已成為系上自主學習與服務的優良傳統。

基於景觀專業之關注層面廣泛,並有規劃設計與操作之實踐能力,本系與校內其他投入服務學習之學系已共同發起在使命副校長帶領下積極從事社會參與,配合校內新單位的成立提供資源整合平台,擴大服務對象與效益,以彰顯天主教大學之辦學精神。

(二)特色

1. 鼓勵教師研究與教學及國家環境需求結合

景觀設計專業教學及研究應避免閉門造車,本系教師多能發揮專長參與 國家重要政策與環境規劃設計,並回饋至教學,學術論文雖多偏重研討會發 表,期刊篇數較少,但執行多項政府部門計畫均具前瞻性與影響力。

2. 積極推動社會參與之專業學習

無論是搭配課程之服務學習或是義務之專業協助均獲得服務對象的感謝,提高學生成就感,促成系所師生對投入社會參與的高度認同。

3. 積極辦理學術研討會提升學術研究研發能量

本系每年自辦或爭取與相關學會共同舉辦研討會,邀請國內外專家學者,以引進最新學術研究成果與專業案例,有助於師生共同成長。

(三) 問題與困難

1. 學術研究之質量再提升

學術研究之期刊論文數量遠少於研討會論文與技術報告,仍需持續鼓勵教師將研究成果積極發表。

項目四:學術與專業表現

2. 配合行政體系鼓勵教師升等

目前專任教師中,教授人數僅有 2 人,就目前三位副教授資歷,應鼓勵教師充分準備,亦需同時協助助理教授之研究升等。

3. 提升產學合作機會增加學生實務經驗

產學合作可以縮短學校課程與實務間落差,增加學生環境實踐成就感與自信心。

(四)改善策略

1. 增加教師交流學習的機會

利用學期課餘及期末時間舉辦系所教師交流會議,邀請本系或相關學系期刊發表成果優良之教師提供發表經驗,鼓勵並協助教師進行期刊論文撰寫。

2. 提供教師評鑑升等表現多元管道

協助教師改善研究環境,並將與教師研究領域相符合之專業實務、服務 學習與產學合作成果,依貢獻與獲獎表現計入教師研究成果。

3. 鼓勵產學合作強化學生知識技能 📣

配合藝術學院執行跨領域產學合作計畫,鼓勵師生共同參與,重視學術研究與創意設計的發表應用,並透過研討會促進實務與基礎研究之發表交流。

(五)項目四總結

本系近年積極增聘師資以強化研究與教學能量,爭取校內外資源舉辦各種學術交流活動,持續向國際教育處申請補助辦理國際學術合作交流計畫,邀請外國學者至本系進行系列專題講座與教學。教師學術研究鼓勵開拓國際視野,配合卓越計畫提出共教共學的策略,逐年建立學生海外參訪學習與實習之機制。

同時加強與產官界及 NGO 之聯繫,建立輔大景觀設計系所學生可資辨認之素質與素養,積極參與校園空間改善及新莊在地社區環境與文化相關之活動提案或建教合作。由於本系位於新北市新莊區,鄰近桃園縣,區位特色與新北市及桃園縣政府關係密切,本系許多老師也擔任中央機關及地方政府相關委員。長期而言,本系將加強與台北市、新北市及桃園縣相關局處(如都發局、城鄉局、農業局與環保局等)及相關 NGO 之互動,配合課程教學與教師研究增加服務學習機會,朝向社會參與之專業教學特色發展。

項目五:畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述

本系所教育係以培育多元應變的景觀專業技能、全球意識與在地思維的宏 觀視野並提升藝術人文與環境生態的基本素養之環境規劃與景觀專業之人才為 目標,大學部自民國七十八年於藝術學院成立,碩士班於民國九十一年成立, 迄今已有二十一屆畢業學生獲頒藝術學士學位,以及九屆碩士班畢業生獲頒碩 士學位。景觀系所每年近六十名學生畢業,成立以來已逾千名畢業系友,畢業 系友或持續進階的學術研究;或者進入職場,在各個領域發揮所長**、**系所關注 系友表現並強調回饋互動以不斷精進系所教學,提升系友職場之競爭力。

97 學年度舉辦 20 周年系慶,之後即積極密切與畢業生建立良好互動關係, 100 學年度透過系友會會長改選,建立完整系友會幹部組織與各屆聯絡人系統, 與系上充分合作積極舉辦各種系友活動,以關懷系友生活與就業表現。

1. 畢業生生涯發展追蹤機制

(1) 畢業生生涯追蹤機制

本系自 96 至 99 學年度配合專業實習及景觀專業實務課程,讓在校生在 實習階段訪談畢業系友,錄製系友影片。四年陸續訪談 132 位系友。並透過 電話訪談及網路問卷進行畢業生追蹤調查,包含98至100學年度畢業之景 觀系學士班第 18 至 20 屆及畢業三至五年系友滿意度調查(詳附件 5-1、佐證 資料)。

A. 18-20 屆畢業生職涯狀況

(A) 景觀職場專業表現

畢業生投入之職場領域包含政府機關相關單位、工程顧問公司、 设計事務所、造園景觀營造或自行創業,或繼續深造進修。除此之外, 了分畢業生轉投入與設計相關之美術編輯、平面設計或服裝設計等工 作職場,在不同領域發揮本系提供的專業訓練。

系友在專業領域之表現皆獲得相當不錯的正面評價,原因在本系 畢業門檻設定較高,核心之設計課程設有擋修規定,使畢業生普遍擁 有景觀專業知識與技能、環境觀察的敏銳度、統合協調能力,以及敬 業的工作態度。畢業系友主要從事設計相關(如景觀、室內、建築、 平面廣告)工作,近三年系友就業如表 5-1,累積 3 至 5 年經驗後多能 獲得不錯的升遷,例如業界最具代表性之皓宇、青境、衍生、老圃與 禾拓等規劃設計顧問有限公司,歷年來任用之系友許多已是公司經營 之重要人物,另有多位系友已自行開設顧問公司或設計公司,不僅表 現優異,更提供學弟妹實習與就業機會。

| 砉 | 5-1 | 暑期 設計系 | 18-90 足 里 坐 系 | 友就業狀況現況調查表 |
|----|-----|---------------|---------------|--------------------|
| 1X | JI | 从你 | 10 40 四半未水 | 双机未加 <i>他</i> 地们,但 |

| 屆數 | 景觀規劃 設計單位 | 政府 部門 | 相關行業與 研究發展 | 其他 行業 | 升學 進修 | 當兵 | 待業 | 其他 | 小計 |
|------|--------------|----------|------------|----------|----------|----|----|----|----|
| 第十八屆 | 8 | 2 | 14 | 5 | 15 | 1 | 7 | 0 | 52 |
| 第十九屆 | 7 | 0 | 6 | 2 | 13 | 2 | 7 | 2 | 39 |
| 第二十屆 | 13 | 1 | 10 | 5 | 10 | 8 | 3 | 0 | 50 |

(B) 升學及進修表現

畢業學生每年透過甄試或考試進入國內碩士班,或者透過留學考 試申請進入國外碩士班。以景觀為基礎可以再進修的領域除景觀外, 尚包含都市計畫、都市設計、環境設計、建築與城鄉、觀光遊憩、自 然資源、環境教育等。近3年系友進修如表5-2。表5-2條以該年度 畢業即出國之學生人數進行統計,近年畢業即出國人數縣減主要因為 受到整體社會及經濟環境影響,部分學生以先投入職場為優先考量, 另一方面對於剛畢業學生且有意願出國進修者,需要一段時間做為準 備期,包含語言進修、相關語文檢定考試、作品集製作等。因此補充 調查 99-101 學年度出國之(18 屆以前)畢業生(詳如表 5-3 及附 5-2)。

表 5-2 景觀設計系 18-20 屆畢業系友升學狀況現況調查表

| | 國內升學 | | | | 國外升學 | | | | | 合計 |
|------|------|----|------|----|------|----|-------|----|----|----|
| 屆數 | 景觀 | 建築 | 都市計畫 | 其他 | 景觀 | 建築 | 都市計畫/ | 藝術 | 其他 | |
| | | > | | | | | 都市設計 | | | |
| 第十八屆 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 18 |
| 第十九屆 | 7 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 第二十屆 | 4 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |

表 5-3 景觀設計系 18 屆前畢業系友近三年國外升學狀況現況調查表

| | 景觀 | 建築 | 都市計畫或都市設計 | 藝術 | 其他 | 合計 |
|-------|----|----|-----------|----|----|----|
| 99 年 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| 100 年 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 101 年 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 小計 | 2 | 3 | 5 | 0 | 3 | 13 |

B. 歷年來景觀系畢業生專業成果表現

(A) 公職體系專業表現(國家考試)

94 年度起畢業校友陸續投入國家考試,包含景觀類科、都市計 畫技術類科、地政類科等,迄今已有17名畢業生取得公務人員資格, 任職於營建署及各級地方政府(表 5-4)。

表 5-4 畢業校友通過相關類科國家考試一覽表

| 國家考 | 試 公務人員高等考試三等考試暨普通考試 | | |
|------|--|------|--|
| 94 年 | 高考地政類科/林穎志(第十屆) | 95 年 | 高考都市計畫技術類科/賴麗巧(第十 屆) |
| 97 年 | 高考都市計畫技術類科/鄧育奇(第十二屆) 地方特考四等考試景觀/趙文慧(第一屆) | 98 年 | 高考景觀類科/黃千瑞(第九屆) |
| 99 年 | 高考景觀類科/彭智傑 (第十二屆);高考都市計畫技術類科/林璇姿(第十二屆),梁信君(第十二屆) | - | 觀類科/連宮瑩(第三屆),謝健德(第八屆) 市計畫技術類科/王筱文(第十三屆) |
| 100年 | 高考景觀類科/連宮瑩(第三屆),陳子婕(第八屆),莊慧如(第十一屆) | - | 觀類科/陳趙榮(第六屆),陳子婕(第八屆) 考三等考試景觀/葉思好(第十四屆) |
| 101年 | 地方考試四等考試景觀類科(花東)/謝永 荷(第十八屆) | | |
| 102年 | 高考景觀類科/謝健徳(第八屆),黃昱瑄(第十六屆),邱薇之(第十六屆),翁詠芳(第十八屆) | 普考景 | 觀類科/周瑞雄 |

(B)景觀師認證

中華民國景觀學會參酌美日經驗推動景觀師認證制度,除工作資歷獲得理監事全數通過獲頒之資深景觀師外,並舉辦景觀師認證考試,該考試資格需具備工作資歷 5 年以上且需通過四項考試科目,目前已舉辦五次認證考試,第一次通過的 46 人中有本系系友 7 人,第二次通過的 13 人中有本系系友 6 人、第三次通過的 4 人中有本系系友 2 人、第四次通過的 7 人中有本系系友 2 人、第五次通過的 4 人中有本系系友 1 人(表5-5):

表 5-5 歷屆畢業生通過景觀學會景觀師認證明單一覽表

| 類別 | 屆數 ▶ | 姓名 |
|----------|------|----------------------------------|
| 資深景觀師 | 第一屆 | 劉金花 (皓宇工程副總)黃文珊 (輔仁大學專任助理教授) |
| | 第一届 | 李永鼎(日商日亞高野景觀規劃(股)台灣分公司)陳秀娟(衍生工程顧 |
| 7 | | 問公司)林巧倩(皓宇工程顧問公司)何明育(臺北市大地工程處科長) |
| 1/ | 第二屆 | 劉庭芬(中興工程顧問有限公司) |
| 景觀師(第一次) | 第三屆 | 劉怡君(蔡維藩建築師事務所) |
| 201 | 第五屆 | 吳宜修(築境景觀設計有限公司) |
| '/ | 第七屆 | 耿美惠(境觀設計有限公司負責人) |
| | 第八屆 | 陳雲鵬(青境工程顧問有限公司),劉維麗(太倉規劃顧問有限公司) |
| | 第一屆 | 江文勇(柏昇設計工程(股)公司負責人) |
| | 第三屆 | 張瓊心(三門建築師事務所) |
| 景觀師(第二次) | 第五屆 | 林志學(築境景觀設計有限公司設計師) |
| 京既叫(另一人) | 第七屆 | 李沛瑩(李沛瑩設計工作室負責人) |
| | 第八屆 | 歐祥權(昭凌工程顧問股份有限公司) |
| | 第九屆 | 周玟谷(境觀設計有限公司設計師) |
| 景觀師(第三次) | 第三屆 | 張守剛(清明技術學院) |
| | 第十屆 | 林惠鈴 |

| 景觀師(第四次) | 第四屆 | 陳漢聲 |
|----------|-----|-----------------|
| | 第五屆 | 陳振華(老圃造園股份有限公司) |
| 景觀師(第五次) | 第九屆 | 李政陽(青境工程顧問有限公司) |

(C) 丙級造園景觀技術士

為能鼓勵在校同學實際了解圖面設計與實質施工維管間之落差,並 落實行動實踐理念,本系由張自健教授訓練並帶領參與丙級造園景觀技 術士技能檢定考試。自95年實施檢定考試以來,本系已有115位校友通 過考試取得證照(表 5-6)。 6Y-

表 5-6 考取丙級造園景觀技術士名單一覽表

| 日本 | LL D | 1 44 |
|-----------|-------------------------------------|------|
| 居數 | 姓名 | 人數 |
| 第十五屆 | 陳建宏,詹育昂,張詩珮,陳世賢,翁雅苓,袁松禾,李修毅,鍾皓婷,李俊毅 | 9 |
| | 蔡宜真,高浩軒,李冠薇,詹崴崴,鄭惠中,葛崇蔓,吳明發,施煐之,李孟 | |
| 第十六屆 | 亭,袁慶山,蔡依吟,吳欣駿,王宇函,陳麗文,羅文婉,謝旻諺,邱景裕,鄭 | 20 |
| | 又維,蔡國威,陳玉靈 | |
| 第十七屆 | 連嘉惠,鍾欣穎 | 2 |
| 第十七屆 | 尤 桾,黃薇渟,陳香穎,簡毅翔,洪子傑,陳映竹 | 6 |
| 笠 L 、 R | 吳柏萱,廖家瑩,翁詠芳,程意茹,黃馨葦,呂冠瑩,陳 瑩,詹凡萱,蔡承 | 1.6 |
| 第十八屆 | 哲,陳芷昀,許予瑄,郭貞吟,吳怡潔,楊弼淵, 黃培瑜,朱盈穎 | 16 |
| 第十八屆 | 蔡惟如,陳儀儒,呂亞婷 | 3 |
| | 賴品芸,陳玉真,黃思為,劉彥豪,趙于婷,楊尚山,蕭佩萱,簡楷芸,張怡 | |
| 第十九屆 | 婷,羅玉雯,范姜群敏,嚴子婷,鄭至軒,何立群,黃嫈凱,王生輝,張庭維, | 20 |
| | 高千涵,楊茜茹,韓佳穎 | |
| 笠 - 上 R | 周鏡惠,陳宇群,林冠甫,林暐淳,洪佳玉,邱乾元,蔡欣樺,李韋伶,劉鏡 | 1.4 |
| 第二十屆 | 瑜,溫雅格,陳諺彥,郭柏成,王莉華,吳亞臻 | 14 |
| | 蕭任媙,王翊妃,蕭詠庭,林佳彙,莊因絜,藤藹如,李雅卉,林亭君,陸琦 | |
| 第二十一屆 | 瑋,翁雪雁,張元駿,江曼荷,顏書好,洪艾樺,李奕緯,林琦穎,叢昕滋,賴 | 25 |
| | 嘉琪,黃齡珮,鍾 潔,李苑芷,張泓敏,林欣儀,許格聆,劉恁凝 | |
| 已畢業校友考取 | 造園景觀技術士丙級證照考試總人數總計 | 115 |

(2) 活力十足的系友會

系所積極整合系友資源,提供系友資訊交流及系友與在校生互動平台。 自 97 學年度舉辦 20 周年系慶,至 100 年度重新籌組系友會(詳附件 5-2), 已成功建立系友會與系所密切互動模式。系友會由熱心系友捐贈獎學金(參 見表 3-7),幹部主動積極提出各項獎勵在校學生及協助系務之行動與構想, 有效凝聚系友向心力。除每年例行配合畢業展覽與校慶舉辦兩次大型系友活 動外,更發揮設計人創意舉辦各種小型交誼與成長活動,如登山健行、品酒 會、中秋烤肉等,更籌組籃球隊與學弟妹交流球技(表 5-7)。每次系友會活 動前的小組會議更是慎重與系主任交換意見,以期將活動辦理成功,系所運 作得已獲得最大支持與協助,也有效增進畢業生與在校生互動與經驗傳承。

表 5-7 歷次校友回娘家及校友會活動一覽表

| 活動名稱 | 時間 | 地點 | 參與人次 | 活動重點 |
|-------------------|-----------|-------------|-------------|------------------------------|
| 輔仁景觀系 | 97.12. 6 | 懷仁廳 | 系友 200 人及 | 輔仁景觀系 20 周年系慶,廣邀各界系友回系上 |
| 20 周年系慶 | ,,,,_,, | 170 1- 1310 | 在校生 50 | 分享人生經驗及歡度系慶。 |
| = 5 7 1 7 7 7 7 7 | | | 人 | N 1 / CITIMACENTAL MARKET |
| 2010 景觀系 | 99.12 | 藝術學 | 系友 39 人 | 1.回應系友建議,提出空間設施改善計畫。 |
| 系友返校與 | | 院大廳 | , - | 2.討論系友會改組工作事項。 |
| 系友組織座 | | | | 3.建立各屆主要聯絡人系統更新系友資訊。 |
| 談會 | | | | 4.與系友進行策略聯盟增加學生實習機會。 |
| 2011 景觀系 | 100.12 | 藝術學 | 系友 69 人 | 1.推選新任陳泰宏會長、黃俊杰副會長及陳維 |
| 系友返校與 | | 院 | | 銘總幹事,推派各屆系友聯絡窗口。 |
| 系友座談會 | | AL106 | | 2. 畢業設計展及校慶舉辦為系友參與活動。 |
| | | AL107 | | 3.於 FB 建置系友專屬平台,增加資訊串聯。 |
| 2012 系友會 | 101.3.28 | 泰然空 | 系友6人,在校 | 1.系友會章程及組織架構討論 |
| 第一次工作 | | 間設計 | 生7人 | 2.研議設立系友獎學金 |
| 會議 | | 會議室 | | 3.參與畢展方式之討論 |
| 2012 系友會 | 101.5.9 | 台大公 | 系友5人,在校 | 1.研擬設立獎學金,並於系回娘家時頒發給在 |
| 第二次工作 | | 館茄子 | 生2人 | 校生,激勵學生學習成效。 |
| 會議會前會 | | 珈哩餐 | | 2.由會長陳泰宏、副會長黃俊杰、總幹事陳維 |
| | | 廳 | | 銘代表出席 101 年 5 月 18 日景觀設計學系畢業 |
| | | | > | 總部 |
| | | | | 3.贊助第二十屆畢展相關事宜討論及邀請不同 |
| | | | | 領域之系友,研擬每學期辦理一次系友座談會 |
| 2012 系友會 | 101.5.16 | 泰然空 | 系友7人,在校 | 1.獎學金細項討論 |
| 第二次工作 | | 間設計 | 生8人 | 2.101 年 9 月系友茶會討論 |
| 會議 | | 會議室 | | 3.第二十屆畢展相關事宜討論 |
| 2012 系友會 | 101.6.6 | 泰然空 | 系友7人,在校 | 1. 系學會組織運作討論 |
| 第三次工作 | | 間設計 | 生8人 | 2.101 年 9 月系友茶會討論 |
| 會議 | | 會議室 | 2 | 3.第二十屆畢展相關事宜討論 |
| 輔仁大學景 | 101.6.17 | 信義區 | 系友7人,在校 | 1.系友會提供獎學金的相關事宜 |
| 觀設計學系 | | 四四南 | 生3人 | 2.系友座談會主題與邀訪對象等事宜 |
| 第二十屆畢 | XIII | 村好丘 | | 3. 系友回娘家活動形式之討論 |
| 業展開幕及 | | 餐廳 | | 4.101年10月13日擬辦理系友會開幕茶會討論 |
| 會前會 🗶 | | | | |
| 輔大景觀設 | 101.10.13 | 台北僑 | 系友及其眷屬 | 1.第一屆系友及師長聯誼共榮餐會 |
| 計系系友聯 | 4 | 園飯店3 | 100 人 | 2. 系友組織及運作報告 |
| 誼餐會 | | 樓國際 | 師長:江漢聲校 | 3.小額募款餐會 |
| | | 廳 | 長、康台生院 | 4.系友交流工商時間 |
| | | | 長、王秀娟、葉 | |
| | | | 美秀、顏亮一、 | |
| | | | 林鑑澄 | |
| 2012 景觀設 | 101.12.8 | 藝術學 | 系友 60 人 | 1.頒發輔仁大學景觀設計系友會獎學金 |
| 計學系系友 | | 院 | | 2.職場經驗談 |
| 返校與系友 | | AL107 | | 3.系友交流 |
| 組織座談會 | | | | 4.重溫大學生活美好回憶 |

| 2013 輔大景 | 102.3.8 | 尋俠堂 | 系友15人,景觀 | 1.Tapas+品酒聊天會 |
|----------|----------|-----|-----------|--------------------|
| 觀設計學系 | | 酒舖 | 系王秀娟、葉美 | 2.系友交流 |
| 系友會品酒 | | | 秀、顏亮一老師 | 3.品酒餐敘時間 |
| 會 | | | | |
| 輔大景觀設 | 102.5.18 | 內湖白 | 系友 20 人 | 1.登山健行 |
| 計學系系友 | | 石湖農 | | 2.系友交流 |
| 會戶外踏青 | | 村 | | 3.環境教學體驗與解說導覽 |
| 系列活動 | | | | |
| 輔大景觀設 | 102.7.20 | 三民 | 系友 20 人與在 | 1.運動健身,友誼競賽 |
| 計學系第一 | | 國中 | 校生 10 人 | 2.系友交流 |
| 屆系友盃籃 | | | | |
| 球賽 | | | | |
| 輔大景觀設 | 102.9.28 | 淡水大 | 系友 17 人與在 | 1.踏青團圓烤肉 |
| 計學系系友 | | 屯花卉 | 校生3人 | 2.系友交流 |
| 會 102 年秋 | | 農場 | | /X1.V |
| 季戶外活動 | | | | 74.75 |
| 輔大景觀設 | 102.12.7 | 輔大景 | 籌辦中 | 1.頒發輔仁大學景觀設計系友會獎學金 |
| 計學系系友 | | 觀設計 | | 2.系友會會長改選 |
| 回娘家暨聯 | | 學系 | | 3.系友交流 |
| 誼餐會 | | | | 4.重溫大學生活美好回憶 |

2. 學生學習成效評估機制

本系為瞭解在校生、應屆畢業生及已畢業學生之學習成效與變化,從學生學習成效調整課程結構、教師教學與各類學習資源之投入,引導學生投入有方向、有目標的學習歷程,已訂定 輔仁大學景觀設計學系核心課程教學品保機制計畫」(附件 5-3),追蹤各年級學生之學習成效並關心畢業學生之工作成效(圖 5-1),品保機制中學生學習成效的檢視需同時針對在校各年級同學及畢業學生一併了解,因此針對本系訂定之能力進行各種評量規劃(表 5-8):

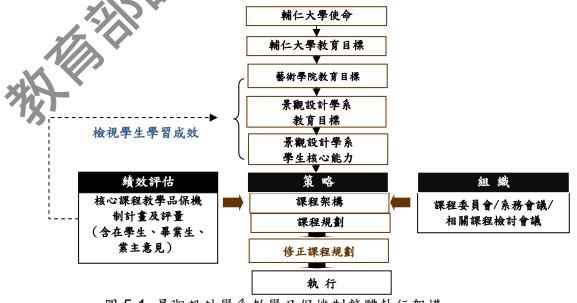


圖 5-1 景觀設計學系教學品保機制整體執行架構

表 5-8 應屆畢業生及已畢業學生之評量方式及實施

| 項目 | 方式 | 評量方式 | 評量週期 | 負責單位 |
|---------------|-----|-------------|---------|-----------|
| | D | 設計總評 | 每學期至少三次 | 相關設計課授課教師 |
| . 培養學生藝術人文與環 | D | 畢業成果展 | 毎年 | 大四畢業設計老師 |
| | D | 論文 | 每年 | 碩士班教師 |
| 境生態之基本素養。 | I | 雇主滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| | ı | 畢業校友滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| | D | 學生設計課學習成效評量 | 每學期 | 各年級協調教師 |
| | D | 教學評量系統與回饋機制 | 每學期 | 各授課教師 |
| 2. 培育具備景觀規劃、設 | D | 專業實習 | 每年 | 大四專業實習教師 |
| 計及多元能力的景觀專 | D | 論文 | 毎年 | 碩士班教師 |
| 業人才。 | D | 學生競圖 | 毎年 | 相關設計課授課教師 |
| ボノモバ | D | 畢業成果展 | 毎年 | 大四畢業設計老師 |
| | I | 雇主滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| | | 畢業校友滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| | D | 教學評量系統與回饋機制 | 每學期 | 各授課教師 |
| | D | 畢業成果展 | 每年 | 大四畢業設計老師 |
| 3. 增進學生數位媒體與資 | D | 學生競圖 | 毎年 | 相關設計課授課教師 |
| 訊科技整合應用能力。 | D | 專業實習 | 毎年 | 大四專業實習教師 |
| | ı | 雇主滿意度調查 | 每雨年 | 系辨公室 |
| | - | 畢業校友滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| 4. 培養學生兼具全球與在 | D | 論文 | 毎年 | 碩士班教師 |
| 地之宏觀視野及多元文 | I | 雇主滿意度調查 | 每雨年 | 系辨公室 |
| 化的素養。 | I | 畢業校友滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| 5. 增進景觀專業表達、專 | D | 專業實習 | 每年 | 大四專業實習教師 |
| 案管理的能力及正確景 | X | 雇主滿意度調查 | 每兩年 | 系辨公室 |
| 觀專業工作倫理態度。 | -// | | | |
| 6. 培養具備景觀環境專業 | D | 碩士論文學位考試 | 每兩年 | 各指導教師 |
| 研究能力人才。 | D | 教學評量系統與回饋機制 | 每學期 | 各授課教師 |

(備註 直接評量方式:D間接評量方式:I)

(1) 在校學生學習成效評估機制

《因應課程改革政策,已建立學生之畢業門檻,並依據本校「輔仁大學學生成績考評及學分核計辦法」進行成績考核及畢業資格審核。為使學生學習成效考核機制能持續改善,100 學年度透過系所務會議、系所課程委員會修訂本系之教育目標、核心能力、專業知識技能,制定與檢討本系所學生學習成效評估機制,規劃「專業能力」、「產學合作」、「專業實習」、「服務學習」、「學生競圖」、「畢業成果展」六大檢核檢視核心課程學習成效,以確保教學品質符合學生專業能力之培養與業界期待,再參考各課程教師教學評量結果進行必要改善評估。(圖 5-2)

畢業表現

在校學期間表現(第四年) 畢業設 雇主滿意度調查 獲獎或專業實績 碩士論文學位考試 升學與就業情形 畢業後檢定或證 畢業後公職考試 畢業生調查及滿意度 設計成果展 習教 習教 歷次交流 正次交流· 成學 計總 成學 效評 效評 **於計量及** 評 評量 量及 設 設 計 計 照 課 課 學 學. 9 月 月 月 月 【學生自評】 【社會評估】 【社會評估】 【學生自評】 教學評量 ·畢業設計成果 ·畢業生調查 取證照情形評估 · 設計課學習成效評量 及滿意度 【教師評估】 ·考取證照情形 或專業實績 ·設計課總評(第一至五次交流 評估 與就業情形 滿意度調查 ·畢業設計總評(第六次交流會)

圖 5-2 各階段畢業生學習成效評估圖

(2) 畢業生(應屆畢業生及已畢業學生)之專業能力檢核

學士班應屆畢業生重視專題性規劃設計的專業教育,著重於「畢業設計」 與「畢業成果展」等景觀專業的整合,而碩士班應屆畢業生則以培養具備景 觀專業研究人才及完成修業學分、畢業門檻及通過碩士論文考試為檢核要點 (表 5-9)。已畢業學生則以專業表現及個人滿意度與雇主問卷調查等評估學習 成效(表 5-10)。

表 5-9 應屆畢業生核心課程之學習成效檢核

·碩士論文學位考試

| 年級 | 核心 | 專業能力 | 教學 | 檢核方向 | 學習成效檢核方式及標的 |
|------|-----|------|-----|-------------|--------------------------|
| | 課程 | 7 X | 重點 | | |
| 學士班 | 畢業專 | 增進景觀 | 整體計 | 1. 做為評量前三年學 | 1. 總評:每學期三次總評,以評量學生階段 |
| (應屆畢 | 題設計 | 專業表達 | 畫與實 | 習成效的設計操作, | 性學習成果。 |
| 業生) | | 與專案管 | 務 | 採兩人一組方式進 | 2. 教學評量:於期末段統一施測教學評量。 |
| 四年級 | | 理的能力 | | 行,由學生自行挑選 | 3. 學習成效評量:本系自行設計問卷施 |
| | | 及正確的 | | 有興趣及具議題探討 | 測 ,由學生自我檢核年度學習效益。 |
| | | 景觀專業 | | 性之基地進行一學年 | 4. 畢業設計總評及成果展:總評邀請校外 |
| | | 工作倫理 | | 的完整規劃設計。 | 及業界老師進行講評,並舉辦成果展,作 |
| | | 態度。 | | 2. 學生專案操作的品 | 為四年設計學習表現的綜合成果展現及考 |
| | | | | 質與完整度。 | 評。 |

| 年級 | 核心 | 專業能力 | 教學 | 檢核方向 | 學習成效檢核方式及標的 |
|------|----|------|----|-----------|-------------------------|
| | 課程 | | 重點 | | |
| 碩士班 | 論文 | 培養具備 | 研究 | 訓練學生的論文研究 | 碩士論文學位考試: |
| (應屆畢 | | 景觀環境 | 方法 | 分析與寫作能力。 | 1. 需修業滿 28 個學分,並通過論文計畫審 |
| 業生) | | 專業研究 | | | 查,始可提出學位考試申請。 |
| | | 能力的人 | | | 2. 碩士班學生口試前,必須達成以下三擇 |
| | | オ。 | | | 一之規定,並經本所審查通過後,始得進 |
| | | | | | 行口試,規定如下: |
| | | | | | (1)發表國內外具審稿制之研討會或期刊 |
| | | | | | 論文至少兩篇。 |
| | | | | | (2)參加本所指定之國際性或全國性之設 |
| | | | | | 計競圖,並獲得入選以上成績至少兩次。 |
| | | | | | (3)發表國內外具審稿制之研討會或期刊 |
| | | | | | 論文至少一篇,並參加本所指定之國際性 |
| | | | | | 或全國性之設計競圖,獲得入選以上成績 |
| | | | | | 至少一次。 |

表 5-10 畢業生(已畢業)之學習成效檢核

| 達成能力 | 指標 | 檢核方向 | 學習成效檢核方式及標的 |
|----------|---------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | 公職考試 | | 線上調查及電話訪談了解本系所學生考取證 |
| | 檢定或證照 | 專業技能表現 | 照、公職考試及相關表現情形。透過此項評估旨 |
| 系友之專業表現 | 獲獎或專業實績 | 整體計畫與實 | 在了解本所學生專業發展情形,用以改善本所學 |
| | | 務能力 | 習輔導機制、生涯輔導機制,以協助學生充實專 |
| | 升學與就業情形 | 生涯發展 | 業能力及強化就業實力。 |
| | 畢業生調查及滿 意度 | | 透過畢業學生就業後自我檢視其就業能力,以評 |
| | | 意見回饋 | 估了解本系所教學是否有助學生就業能力之培 |
| | | | 養,並依評估結果調整課程及修訂修業規則。 |
| 系友及利害關係人 | | 上《田业儿呦 | 运证从上四本 7 切 f 上 业 上 久 公 田 业 1 b - 7 b |
| 之意見回饋 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 透過紙本調查了解雇主對本系所畢業生之工作 |
| | | 場倫理、專業 | 表現滿意度。透過此項評估旨在了解本所畢業生 |
| | | 表現、工作態 | 在職場的表現及缺失,用以改善學習與生涯輔導 |
| X | | 度的狀況 | 機制,協助學生擁有完善之職場能力與態度。 |

(3) 相關評量結果運用於教學的持續改善

相關評量結果資料經統計分析後,由系主任於系務會議中簡報,由全體教職員與學生代表充分討論,同時於系課程委員會報告,以尋求諮詢委員之意見,就必要之課程與師資調整,提出具體可行之改善策略。修訂方案於下一年度之教學予以落實,並進行追蹤評核。本系例行性之各項會議,尤其是教學相關會議亦隨時討論各類評量結果與學生意見,若有需要,即著手進行相關課程與教學之改善。(圖 5-3)

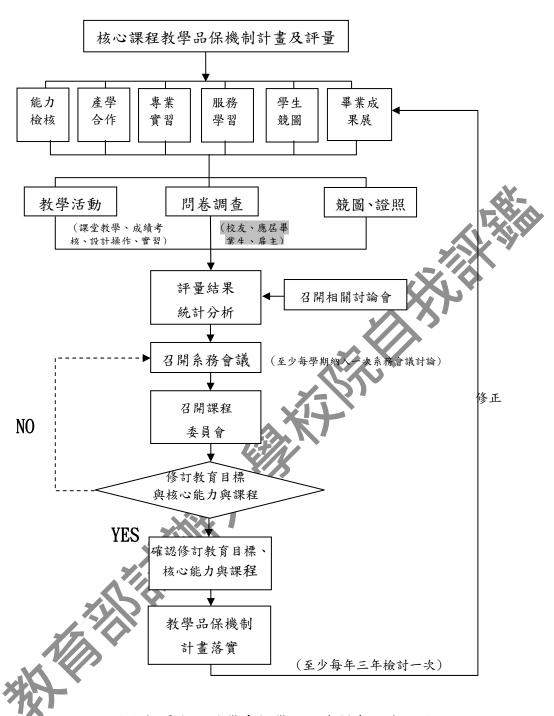


圖 5-3 景觀設計學系教學品保機制實施流程圖

3. 各項評量回饋意見綜整

畢業生學習成效機制在量化資料之呈現主要是學校就輔組進行應屆畢業生 及畢業後一年問卷調查、畢業三至五年滿意度調查,作為畢業生對於本系所學 生學習成效意見資料蒐集及回饋分析的參考。而在質性意見蒐集方面,則透過 「景觀專業實務」課程,由大四學生拜訪景觀相關業界之畢業學長姐進行深度 訪談,讓學生了解關於職場倫理、職涯規劃諮詢及透過學長姐意見作為學生學 習經驗傳承及提醒,其過程錄製影音檔及撰寫相關紀錄程報告,成為重要畢業 生資料庫歷史紀錄及意見參考。

為進一步瞭解本系所畢業生在升學與就業表現之競爭力,本系並透過學校 就輔組針對本系畢業生就業的產官學界,進行問卷抽樣調查及電話訪談,以蒐 集企業雇主對學生學習成效之意見,就其相關意見進行分析,做為檢視本系教 育目標與學生核心能力之適當性,進而持續精進課程規劃與設計,提升教師教 學品質,修正學生學習成效評量方法,檢討教學資源、學生輔導之提供的重要 參考指標。

(1) 畢業生滿意度及意見回饋

畢業生滿意度及意見主要彙整 18-20 屆畢業同學進行調查,以及近年系 友回娘家之座談意見,系友們針對課程銜接、課程內容深度、理論與實務應 用、國際化、空間設備改善、產官學互動與系所行銷等提出諸多意見,在學 期間繁重的設計課程壓力也是系友深刻的記憶。

(2)「景觀專業實務課程」畢業生意見回饋

自 96 年至 99 年結合景觀專業實務課程課程,讓在校生訪談畢業系友, 錄製系友影片、並妥善利用畢業系友在景觀相關專業領域中提供系所外界資 源,包含碩士班申請、考試輔導、實習機會等,提供正在就學的學弟妹相關 心得與專業訊息。訪談發現本系畢業生之工作類型十分多元。訪談之系友職 涯發展大致可分景觀公司、建築師事務所、大型顧問公司、大陸相關公司、 自行開業(以室內設計公司為主)、相關設計(展場、平面設計)、工程實務、 公家單位、學術單位(大學教師、中小學老師、助理)、留學、基金會學會、 私人相關機構、其他行業(人壽、金融業、企管業、家庭主婦、佛朗明哥舞 者)等。(詳佐證資料)

(3) 企業雇主意見回饋

100 學年度景觀系雇主滿意度問卷結果顯示大部分顧主是透過網路徵才 或師長及學長姐引薦方式聘用本系畢業生,平均每年聘用 1-2 位本系畢業 生,雇用平均薪資在 25,001~30,000 元佔 34%、30,001~40,000 元佔 25%、40,000~50,000 元佔 11%。在畢業生表現及系所評價佳,普遍對本系畢業生的工作態度為滿意佔 52%、非常滿意佔 32%,對本系的評價為滿意佔 60%、非常滿意約佔 20%。對系所之最多為建議為加強學生的創新能力與專業能力,其次為增加實務經驗與課程內容應與實務結合,問卷分析詳如佐證資料。

4. 相關評量回饋之改善

本系相當重視學生、系友及雇主之回饋意見,併同前次評鑑委員意見,已 積極進行相關改善工作,不論是師資的健全、課程架構的調整、空間設施的改善、產官學的互動等均有成效,現有資源不足者則運用募款及系友回饋方式持續改善。學校相當重視本系專業可以對學校及教區提供的協助,相關課程安排也盡量由在地議題出發,同學因此可以在校園及社會參與的基礎下學習更多設計與實務,加強未來畢業與專業工作之銜接。

5. 行政管理機制運作與定期自我改善

(1) 景觀設計學系所自我評鑑小組組織與運作

本系所於 100 學年度成立景觀系所評鑑工作小組,由系主任統籌協調專任 教師分組與系辦配合,分別針對前次評鑑改善成效檢討、五項內容進行自我 評鑑資料之收集與報告撰寫。(附件 5-4)

(2) 各項行政檢討會

本系為能讓系務順利運作並提供師生更好之服務品質,平時透過各項會議舉辦討論相關議題及推動工作成效之即時檢討。由於本系行政體系相當完整,各委員會及小組均訂有組織章則或要點,依規定邀集學生代表、系學會代表及校外委員參加,對招生、課程規劃、教師教學與學習評量、學生輔導與學習資源、學術與專業表現、畢業生表現等進行討論、檢討及改善。課程委員會為協助學生規劃學習進程,亦多次開會訂出選課輔導辦法、修業規則、輔仁大學景觀設計學系核心課程教學品保機制計畫、各年度課程架構等(附件1-1、4-5、5-3),碩士班亦定期檢討課程安排、實施方式以及畢業門檻的要求。各委員會成員由系主任聘請,獨立運作,並固定將執行結果在系務會議進行報告,讓全系教師能對各委員會的決議及執行情形獲得充分了解,亦能提出建議。有關學生事務之重要決議及學期重要活動,均利用每學期之系週會由主任向全系同學說明,使同學了解並增進系所向心力。整體而言,本系的行政管理機制相當健全,運作情形良好,確實有助於確保學生學習品質,各年度執行相關會議及紀錄詳如佐證資料。

6. 第一週期系所評鑑改善建議之改善落實

本系所依據 96 年度評鑑委員之「認可結果暨實地訪評評鑑報告」改善建議 逐年進行整體改善計畫,針對委員提出之缺失進行實質改善。第一週期系所評 鑑之改善建議彙覆詳如佐證。具體改善成果依原評鑑之五大項目說明如下:

(1) 目標、特色與自我改善

景觀設計學系為彰顯天主教大學精神及學校重視社會參與的發展特 色,已清楚明訂「道法自然 Design with Nature ,關懷在地 Care about Local, 行動實踐 Work in Praxis 為教學宗旨,「培育多元應變的景觀專業技能」「培 養全球意識與在地思維的宏觀視野」及「提升藝術人文與環境生態的基本素 養」為教育目標,藉此引導核心能力與課程規劃,強化系所特色。為拓展學 生國際視野,自98學年度起每學期邀請國外學者專家來校進行專題演講及 短期教學,包含國外資深景觀設計師、林業署生態工程、紐約市交通局資深 規劃師、U. of Washington 景觀建築系系主任、UCLA 教授等專業者提供最新 國外學術研究成果及實務案例。97學年度起每年至少舉(合)辦一場全國性(或 國際性)研討會,100學年度上學期並配合2011 IDA Congress 設計大會,於 系上舉辦國際工作營(唯一一個景觀及建築相關系所),提供系所師生國際交 流互動機會。

(2) 課程設計與教師教學

為強化師資特色,本系自 97 學年度起陸續增聘 4 位專任師資,包含兩 位已於他校任教多年並具口碑之教師、一位具備豐富跨領域實務經驗之教 師,與一位國外名校之年輕教師。目前系所共 10 位專任教師,其中 3 位教 師持續多年國科會研究計畫,其他教師多參與政府部門相關公共空間之政策 擬定及規劃設計,可兼具本系之學術研究與專業實務特色。專任師資領域涵 括景觀專業涉及之景觀規劃設計、植栽生態、景觀工程、都市計畫、建築、 環境行為與數位設計等,系上必修課程均能以專任師資授課,並在相關課程 之縱向與橫向連結(如各年級設計課程與植栽設計、敷地計畫、景觀規劃、 景觀工程課程等)均已進行教師交流之課程整合,有利於教學品質的提升。

在課程設計上,每學期均召開課程委員會,除專任教師及學生代表外, 並邀請學界、業界及畢業生代表共同討論課程架構與師資的調整,任課教師 均需於前一學年上網提供課程大綱,說明該課程提供之核心能力與專業知 識、課程內容與評分標準,以利同學選課。學校於大一上安排有「大學入門」, 本系由系主任親自授課,除介紹大學學習的各種資源外,並說明本系教學目

標與課程規劃特色,指導同學利用選課計畫書預先規劃課程學習及未來職 涯,並由導師逐年輔導,以引導學生規劃具個人特質之學習計畫。

(3) 學生學習與學生事務

本系教學空間受限於地下室採光與通風的先天不良,教室設備亦嫌老 舊,自 97 學年度起陸續編列經費優先進行學生自主學習空間與評圖空間的 改善。目前除碩士班有最新整修完成之專屬研究室及兩間上課(評圖)教室 外,大一有專屬之上課及製圖教室,大四亦有專屬之畢業設計製作教室,並 由學生自主管理,大二及大三則共同使用兩間大型評圖室、一間中型大評圖 室與三間小評圖室。系上並增設由系學會管理之交誼空間與原有之系圖供同 學交流互動,充分利用牆面提供圖面及模型的展示,以將有限空間發揮最大 學習效益。專業實習時數也經由系務會議通過由 120 小時之門檻提高為 160 小時,以保留同學自主性學習的彈性,同學之實習時數其實多數超過 200 小 時。

大學部設計、植栽、工程及電腦繪圖課程均安排有教學助理,由研究生 獎補助金全數作為研究生擔任教學助理使用,由學長姐協助帶動同學的學 習。碩士班設計課程在一年級依據專業團隊工作模式的訓練與專業服務的理 念,近年由教師帶領研究生進行與農村社區、生態保護、都市更新等與非政 府組織合作之服務學習,學生可以真實深入社區,關注台灣環境變遷議題, 並透過參與落實專業理念與技能。

(4) 研究與專業表現

專任教師依據個人專長與興趣進行各種研究與實務計畫,持續性帶領研 究生進行論文發表與專業規劃設計,教師間亦有跨領域的合作計畫。自 97 年度起,每學期均舉辦大型研討會或工作營,邀請國外學者及產官學界共同 就景觀之趨勢與關懷議題進行交流,並特別著重社區民眾的共同參與。

97年至今,已有超過42人次參與國內各級政府及景觀學會競圖獲獎,表現 相當傑出,海外學習亦負笈日本、香港、北京與天津。

(5) 畢業生表現

本系於 97 學年度舉辦「景觀設計學系 20 周年慶」, 擴大辦理系友回娘 家活動,眾多系友返系參與活動,100學年度完成系友會會長改選,系上與 系友會持續透過各種系友活動強化與系友的連繫與互動。近幾年專業實務課 程亦由同學進行系友的追蹤訪談,一則讓系友了解系上動態,一則讓同學觀 摩業界工作環境,系上並持續舉辦職涯講座,邀請傑出系友及業界負責人來 校與同學互動。除專業執業之事務所與工程顧問公司外,畢業系友已有 23 人次經由高普考錄取進入政府部門擔任公職,尤其自 98 年有景觀類科之高 普考以來,第 12 屆畢業生特別傑出,已有 4 位同學取得高考資格。

(二)特色

1. 系友會積極運作互動良好

100 年度系友會重新籌組,納入碩士班畢業生資源,並建立幹部組織及「輔 仁大學景觀設計系所同學會」FaceBook,積極聯繫系友且瞭解就業狀況,定期 舉辦各種系友活動,以整合系友資源,提升本系向心力。系友會並捐助成立 9 個獎學金,提供在校優秀學生獎勵,系友會的運作活力十足,與系辦公室共同 合作使在校生感受畢業學長姐的關懷。

2. 配合專業實習課程建立在校生及系友之橋樑

透過大四專業實習課程與系友進行深度試談、瞭解系友就業情況,讓在校 生能深入思考畢業後之未來人生方向及職涯規劃,並且透過訪談方式,讓在校 生與系友間達到有效之雙向連結,也讓系上獲得回饋意見。

3. 成立職涯導師

邀請系友擔任職涯導師,由系學會及本系邀請不同職業領域之系友返系進 行職涯演講及座談,並於大四畢業總評時,邀請系友會代表參與畢業總評,檢 視該學年大四同學是否達到專業職場所需之能力。

4. 建立系友角落

本系系友角落位於景觀設計系圖書館,將各管道收集之系友資料整理設置 系友資料庫及查閱電腦,包含系友資料、系友訪談,而系友書櫃則放置各屆作 品集與各层活動照片。

(三) 問題與困難

1. 學校修習課程連結至景觀專業實務工作尚有落差

各次畢業生畢業後現況及滿意度問恭調查及歷次系友提出相關課程建議多 反應系所設計課程過重,且學習時程過緊(一個學期三次設計案),致使設計流 於圖面表現,學生對於議題了解難以深入。學生人數多,也不利設計評圖及實 習課程或校外教學之安排。

2. 缺乏國家證照制度之就業保障

雖然目前已有高考三級暨普通考試景觀類科及景觀造園丙級技術士兩種專業認證考試,但就業機會最多且之顧問公司及事務所,卻缺乏專業人員之技術資格認證以增加競爭力,相較於先進國家及大陸,政府對景觀專業不夠重視造成專業學習及職涯規劃的困擾。

(四)改善策略

1. 課程安排強化與景觀實務之銜接

未來對於課程之安排,應加強學生對於景觀實務工作之了解,以及景觀理 論課程之應用。藉由專業實習之課程安排,讓在校生提前了解景觀專業公司之 作業操作流程及模式,設計課程因應議題複雜度彈性調整時程以增進學習成效。

2. 配合並參與中華民國景觀學會證照推動工作

本系教師持續積極參與專業學會各項義務性活動及證照推動工作,並於政府各項會議場合為學生專業職涯爭取工作權。

(五)項目五之總結

畢業生表現即為系所教學成效的具體成果,本系教師教學及學生學習自我要求高,因此業界對系友工作表現評價亦高,應予以保持。近年各項學習成效擬定之評量機制均已制度化,並廣泛參酌學生及系友意見,以符合學習需求及業界期待,系所與熱心且活力十足的系友會將充分運作,持續辦理各種交流與學習活動以發揮最大功能。

多、總結

参、總結

自教育部 96 學年度對本校進行第一次評鑑後至今有 5 年時間,歷經學校行政團隊與教育部諸多政策之轉換,景觀設計學系之發展秉持天主教大學辦學與優秀專業人才培育之宗旨,持續依據前次評鑑委員給予之建議與自我期許逐年爭取各項經費,以開放的態度在系所師生共識下進行師資、課程與空間的改善落實,並重建系友會加強與系上的緊密互動,主動與相關學會及 NGO 建立合作關係,使師生的研究學習得以結合環境需求及社會脈動,累積專業決策的知識、技能與經驗,強化景觀人格的養成。

經由本次自我評鑑過程進行過去五年的系所教學總體檢與相關體制的建立,本系將持續:

- 一、透過評鑑各分項之重點檢討,瞭解本系所優勢,在不斷自我強化精進的 永續過程,創造更多的核心價值。
- 二、 觀摩參考國內外景觀相關科系之發展,在專業教育結構中,展現個別優勢特色,以增進國際競爭力。
- 三、 提供自主管理的學習環境與相關資源,鼓勵學生培養自我成長與組織企劃能力,創造就業優勢。
- 四、配合學校社會參與之推動,鼓勵師生深入社區與在地環境,運用所學回 饋臺灣整體環境品質之改善提升。
- 五、 加強教師同儕相互提攜與學生同儕共同合作,奠定系所發展最重要之人 才基礎,建立輔仁景觀之優質品牌。